به عدد: ..... نمره تجدید نظر : به حروف: ..... نام و نام خانوادگی وامضاءتجدید نظر کننده: ..... آزمون درس : فارسی۳ طراح سوال: خانم ایزدی	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان قم اداره آموزش و پرورش ناحیه چهارقم دبیرستان غیر دولتی رایحه دانش سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳	به عدد: ..... نمره : به حروف: ..... نا م و نام خانوادگی وامضای دبیر : ..... تاریخ امتحان : ۲۶/ ۰۱/ ۱۴۰۴ مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی: نام پدر : کلاس : شماره صندلی: نام دبیر : خانم ایزدی		

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	کدام معنی از واژۀ "خیره سر " در عبارت "سیاوش ، فرزند کاووس ، شاه خیره سر کیانی است ."برداشت نمی شود ؟ الف) بی شرم ب)ستمگر پ) گستاخ ت)لجوج	۰/۲۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف)عصارۀ تاکی به قدرت او شهد فایق شده. ب)با جان بودن به عشق در سامان نیست. پ) سورت سرمای دی بیدادها می کرد.	۰/۷۵
۳	با توجه به متن زیر شکل درست واژه ای را که املای آن غلط است ، بنویسید . " آخرین چراغ امپراطوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا پیش راند ، اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود. "	۰/۲۵
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) کان کمند "شست – شصت " خم خویش بگشاید. ب)از کربت جورش راه "غربت- قربت " گرفتند.	۰/۵
۵	کدام یک از موارد زیر فاقد غلط املایی است ؟ الف) شبح شما را در میان تاریکی تعقیب می کردم ، تیر انگار خورده بود به جناغ سینه تان. ب) واصفان حلیۀ جمالش به تحیر منصوب که ماعرفناک حق معرفتک.	۰/۲۵
۶	در میان گروه کلمات زیر چهار غلط املایی وجود دارد . شکل درست آنها را بنویسید. "ثنا و ستایش – ثواب و پسندیده – تاق و سقف محدب – قدر و مکر – هول و ترسناک –سطور و چهارپا – سمن و درخت گل – تلألؤ و درخشش"	۱
۷	در بیت زیر نوع "وابستۀ وابسته " را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید. در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۰/۵
۸	در شعر زیر زمان افعال را مشخص کنید. گویی از تن حس و هوشش رفته بود و داشت می خوابید.	۰/۵
۹	با توجه به عبارات زیر کدام جمله طبق الگوی "نهاد + مسند + مفعول + فعل "ساخته شده است ؟ محبت چون به غایت رسد ، آن را عشق خوانند و عشق خاص تر از محبت است.	۰/۲۵
۱۰	در هر یک از موارد زیر ، بخش حذف شده به قرینۀ معنایی را بیابید و بنویسید. الف : گریز از کفش در دهان نهنگ که مردن به از زندگانی به ننگ ب: نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه ، نی ام ز گفته خرسند	۰/۵

www-kanoon.ir

۱۱	معنای واژهٔ " اندیشه "را در ابیات زیر بررسی کنید. الف: پر اندیشه شد جان کاووس کی/ / ز فرزند و سودابهٔ نیک پی ب: غلام عشق شو کاندیشه این است/ / همه صاحبدلان را پیشه این است	۰/۵
۱۲	در هر یک از موارد زیر فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید . الف: بدان گه که شد پیش کاووس باز/ / فرود آمد از باره بردش نماز ب: روزها گر رفت ،گو رو باک نیست/ / تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست	۰/۵
۱۳	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. آیین طریق از نفس پیرمغان یافت/ / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۰/۵
۱۴	نقش "ضمایر متصل " را در بیت زیر مشخص کنید. هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد // وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای	۰/۵
۱۵	کدام یک از ابیات زیر به شیوهٔ بلاغی سروده شده است ؟ الف: ای مرغ سحر ،عشق ز پروانه بیاموز // کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب: ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند // تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۶	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید : گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد	۰/۵
۱۷	کدام گزینه مصراع اول بیت زیر است ؟ ..... به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن الف: اگر مستم اگر هشیار،اگر خوابم اگر بیدار ب: به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم	۰/۲۵
۱۸	در کدام گزینه یک مصراع نادرست انتخاب شده است ؟ الف : ای جویبار جاری ، زین سایه برگ مگریز/ / تا در زمانه باقی است آواز باد و باران ب : پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند/ / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۰/۲۵
۱۹	نام صاحبان آثاری را که نویسندهٔ آنها نادرست ذکر شده است ، بنویسید . فی حقیقه العشق : عین القضات همدانی // سانتا ماریا : احمد عربلو // تذکره الاولیا : عطار در حیاط کوچک پاییز در زندان : مهدی اخوان ثالث	۰/۵
۲۰	در عبارات زیر ، جاهای خالی را به درستی پر کنید. الف : نام شاعرانهٔ " محمدرضا رحمانی " ..... است. ب : بیت "چو او را بدیدند ، برخاست غو // که آمد زآتش برون شاه نو " بیانگر زمینهٔ ..... حماسه است .	۰/۵
۲۱	آرایهٔ نامناسب هر بیت را از داخل کمانک برگزینید. الف: یکی تازی ای برنشسته سیاه/ / همی خاک نعلش برآمد به ماه (مجاز ، استعاره ، اغراق) ب : گفت :" می باید تو را تا خانهٔ قاضی برم" // گفت :"رو صبح آی ، قاضی نیمه شب بیدار نیست " (ایهام ، تضاد ، تلمیح)	۰/۵

www.kanoon.ir

۲۲	با توجه به شعر "چاه چونان ژرفی و پهناش بی شرمیش ناباور"، مشبه و وجه شبه را بیابید.	۰/۵
۲۳	در بیت "آیینهٔ نگاهت، پیوند صبح و ساحل/ لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران " چند آرایهٔ تشبیه وجود دارد؟ الف(یک ب(دو ج(سه	۰/۲۵
۲۴	در بیت زیر ، کدام واژه ها در مفهوم نمادین به کار رفته اند ؟ آن جا در آن برزخ سرد،در کوچه های غم و درد/ / غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو ؟	۰/۵
۲۵	در مصراع اول بیت زیر ، آرایه های تشبیه و ..... دیده می شود . همچو نی زهری و تریاقی که دید ؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ؟	۰/۲۵
۲۶	آرایهٔ ادبی مناسب هر مورد را مقابل آن بنویسید . (یک آرایه اضافی است) الف : چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک ازموج بحرآن را که باشد نوح کشتیبان ب : زمزمهٔ لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد. ۱)حس آمیزی ۲)اسلوب معادله ۳)مجاز	۰/۵
۲۷	در هر یک از موارد زیر مفهوم کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید . الف: یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. ب: چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی/ / بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۸	هر یک از ابیات "ستون الف " با کدام مفهوم " ستون ب" تناسب دارد ؟ (یک مورد در ستون ب اضافه است) الف: صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ب: نی حدیث راه پر خون می کند // قصه های عشق مجنون می کند پ :آتش ابراهیم را نبود زیان// هر که نمرودی است گو می ترس از آن ۱) یمن بودن بی گناه از آسیب ۲) ناپایداری ظلم وستم ۳)تحمل رنج ها برای رسیدن به مقصود ۴)دشوار و پرخطر بودن راه عشق	۰/۷۵
۲۹	مقصود کلی نویسنده از بیت زیر چیست ؟ " ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگردد تبه نام و گفتار پاک "	۰/۲۵
۳۰	مفهوم مشترک بیت " ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد// کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست؟"با بیت زیر چیست ؟ سیاوش بدو گفت انده مدار کزین سان بود گردش روزگار	۰/۵
۳۱	در سرودهٔ " این نخستین بار شاید بود/ / کان کلید گنج مروارید او گم شد " مقصود شاعر از " کلید " و " گنج مروارید " چیست ؟	۰/۵

www.karnoon.ir

۳۲	با توجه به متن زیر توصیهٔ نویسنده چیست ؟ (نه همین مهربانی را به مهر که پاداش هر زخمهٔ سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند شیرین ایثار کند.)	۰/۵
۳۳	درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) " سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید"، به برتری عقل بر عشق اشاره دارد . درست / نادرست ب) بیت" بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است /یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است " به برابری زندگی بدون عشق با مرگ اشاره می کند . درست / نادرست	۰/۵
۳۴	با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار اگر کوه آتش بود بسپرم از این تنگ خوار است اگر بگذرم الف(سیاوش آتش دوزخ را با چه چیزی مقایسه می کند؟ ب) مقصود سیاوش از "این تنگ "چیست ؟	۰/۵
۳۵	مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست ؟ گفت: " دیناری بده پنهان و خود را وارهان " // گفت: " کار شرع ، کار درهم و دینار نیست "	۰/۲۵
۳۶	با توجه به بیت " هرکه فریاد رس روز مصیبت خواهد // گو در ایام سلامت به جوانمردی کوش " شاعر راه گذر از مصیبت ها را چه می داند ؟	۰/۲۵
۳۷	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(هر مورد ۰/۵ نمره) الف: کزین دو یکی گر شود نا به کار / از آن پس که خواند مرا شهریار ؟ ب: عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید . پ:هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش/ باز جوید روزگار وصل خویش ت:فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردّین بگسترد. ث: تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند ج:همه بیشی تو بکاهی ، همه کمّی تو فزایی چ: یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ح: همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف برگرد مروارید / پای تا سر گوش	
	موفق باشید جمع	۲۰

www-kanoon.ir

www-kanoon-ir

به عدد: ..... نمره تجدید نظر : به حروف: ..... نام و نام خانوادگی وامضاء تجدید نظر کننده: آزمون درس : فارسی ۳ طراح سوال: خانم ایزدی	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان قم اداره آموزش و پرورش ناحیه چهارقم دبیرستان غیر دولتی رایحه دانش سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳	به عدد: ..... نمره : به حروف: ..... نا م و نام خانوادگی وامضای دبیر : تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/ ۰۱/ ۲۶ مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی: نام پدر : کلاس : شماره صندلی: نام دبیر : خانم ایزدی

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	کدام معنی از واژهٔ "خیره سر" در عبارت "سیاوش ، فرزند کاووس ، شاه خیره سر کیانی است ."برداشت نمی شود ؟ الف) بی شرم ب) مستمگر پ) گستاخ ت)لجوج	۰/۲۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف)عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده. برگزیده ب)با جان بودن به عشق در سامان نیست. ستمگر پ) سورت سرمای دی بیدادها می کرد. تندی و تیزی	۰/۷۵
۳	با توجه به متن زیر شکل درست واژه ای را که املای آن غلط است ، بنویسید . " آخرین چراغ امپراطوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا پیش راند ، اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود. " امپراتوری	۰/۲۵
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) کان کمند "شست – شصت" خم خویش بگشاید. ب)از کربت جورش راه "غربت – قربت " گرفتند.	۰/۵
۵	کدام یک از موارد زیر فاقد غلط املایی است ؟ الف) شبح شما را در میان تاریکی تعقیب می کردم ، تیر انگار خورده بود به جناغ سینه تان. ب) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منصوب که ماعرفناک حق معرفتک. صشوب	۰/۲۵
۶	در میان گروه کلمات زیر چهار غلط املایی وجود دارد . شکل درست آنها را بنویسید. "ثنا و ستایش – ثواب و پسندیده – تاق و سقف محدب – قدر و مکر – هول و ترسناک –سطور و چهارپا – سمن و درخت گل – تلألؤ و درخشش" صواب / طاق / غدر / ستور	۱
۷	در بیت زیر نوع "وابستهٔ وابسته " را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید. در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۰/۵
۸	در شعر زیر زمان افعال را مشخص کنید. گویی از تن حس و هوشش رفته بود و داشت می خوابید. ماضی بعید ماضی صفر	۰/۵
۹	با توجه به عبارات زیر کدام جمله طبق الگوی "نهاد + مسند + مفعول + فعل "ساخته شده است ؟ محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند و عشق خاص تر از محبت است.	۰/۲۵
۱۰	در هر یک از موارد زیر ، بخش حذف شده به قرینهٔ معنایی را بیابید و بنویسید. الف : گریز از کفش در دهان نهنگ که مردن به از زندگانی به ننگ به است ب: نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه ، نی ام ز گفته خرسند	۰/۵

با تو سخن مگویم

www.kanoon.ir

۱۱	معنای واژهٔ " اندیشه "را در ابیات زیر بررسی کنید. الف: پر اندیشه شد جان کاووس کی/ / ز فرزند و سودابهٔ نیک پی ب: غلام عشق شو کاندیشه این است/ / همه صاحبدلان را پیشه این است	۰/۵
۱۲	در هر یک از موارد زیر فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید . الف: بدان گه که شد پیش کاووس باز/ / فرود آمد از باره بردش نماز ب: روزها گر رفت ،گو رو باک نیست/ / تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست	۰/۵
۱۳	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. آیین طریق از نفس پیرمغان یافت/ / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۰/۵
۱۴	نقش "ضمایر متصل " را در بیت زیر مشخص کنید. هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد // وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای	۰/۵
۱۵	کدام یک از ابیات زیر به شیوهٔ بلاغی سروده شده است ؟ الف: ای مرغ سحر ،عشق ز پروانه بیاموز // کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب: ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند // تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۶	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید : گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد	۰/۵
۱۷	کدام گزینه مصراع اول بیت زیر است ؟ ..... به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن الف: اگر مستم اگر هشیار،اگر خوابم اگر بیدار ب: به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم	۰/۲۵
۱۸	در کدام گزینه یک مصراع نادرست انتخاب شده است ؟ الف: ای جویبار جاری ، زین سایه برگ مگریز/ / تا در زمانه باقی است آواز باد و باران ب : پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند/ / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۰/۲۵
۱۹	نام صاحبان آثاری را که نویسندهٔ آنها نادرست ذکر شده است ، بنویسید . فی حقیقه العشق : عین القضات همدانی // سانتا ماریا : احمد عربلو // تذکره الاولیا : عطار در حیاط کوچک پاییز در زندان : مهدی اخوان ثالث	۰/۵
۲۰	در عبارات زیر ، جاهای خالی را به درستی پر کنید. الف : نام شاعرانهٔ " محمدرضا رحمانی " .....محمود دارسیا..... است. ب : بیت "چو او را بدیدند ، برخاست غو // که آمد زآتش برون شاه نو " بیانگر زمینهٔ ..... حماسه است .	۰/۵
۲۱	آرایهٔ نامناسب هر بیت را از داخل کمانک برگزینید. الف: یکی تازی ای برنشسته سیاه/ / همی خاک نعلش برآمد به ماه (مجاز ،استعاره ، اغراق) ب : گفت :" می باید تو را تا خانهٔ قاضی برم" // گفت :"رو صبح آی ، قاضی نیمه شب بیدار نیست " (ایهام ، تضاد ، تلمیح)	۰/۵

www.kanoon.ir

۲۲	با توجه به شعر "چاه چونان ژرفی و پهناش بی شرمیش ناباور"، مشبه و وجه شبه را بیابید.	۰/۵
۲۳	در بیت "آیینهٔ نگاهت، پیوند صبح و ساحل/ لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران " چند آرایهٔ تشبیه وجود دارد؟ الف(یک ب(دو ج(سه	۰/۲۵
۲۴	در بیت زیر ، کدام واژه ها در مفهوم نمادین به کار رفته اند ؟ آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد/ / غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو ؟	۰/۵
۲۵	در مصراع اول بیت زیر ، آرایه های تشبیه و ... کشیده می شود . همچو نی زهری و تریاقی که دید ؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ؟	۰/۲۵
۲۶	آرایهٔ ادبی مناسب هر مورد را مقابل آن بنویسید . (یک آرایه اضافی است)	۰/۵

الف : چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک ازموج بحرآن را که باشد نوح کشتیبان	۲)
ب : زمزمهٔ لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد.	۱)

۱)حس آمیزی
۲)اسلوب معادله
۳)مجاز

۲۷	در هر یک از موارد زیر مفهوم کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید . الف: یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. ب: چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی/ / بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۸	هر یک از ابیات "ستون الف " با کدام مفهوم " ستون ب" تناسب دارد ؟ (یک مورد در ستون ب اضافه است)	۰/۷۵

الف	ب
الف : صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	۳)
ب: نی حدیث راه پر خون می کند // قصه های عشق مجنون می کند	۴)
پ :آتش ابراهیم را نبود زیان// هر که نمرودی است گو می ترس از آن	۱)

۱) یمن بودن بی گناه از آسیب
۲) ناپایداری ظلم وستم
۳)تحمل رنج ها برای رسیدن به مقصود
۴)دشوار و پرخطر بودن راه عشق

۲۹	مقصود کلی نویسنده از بیت زیر چیست ؟ " ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگردد تبه نام و گفتار پاک "	۰/۲۵
۳۰	مفهوم مشترک بیت " ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد// کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست؟"با بیت زیر چیست ؟ سیاوش بدو گفت انده مدار کزین سان بود گردش روزگار	۰/۵
۳۱	در سرودهٔ " این نخستین بار شاید بود/ / کان کلید گنج مروارید او گم شد " مقصود شاعر از " کلید " و " گنج مروارید " چیست ؟	۰/۵

www.kanoon.ir

۳۲	با توجه به متن زیر توصیهٔ نویسنده چیست ؟ همواره مهربان بودن و بخشندگی (نه همین مهربانی را به مهر که پاداش هر زخمهٔ سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند شیرین ایثار کند.)	۰/۵
۳۳	درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) " سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید"، به برتری عقل بر عشق اشاره دارد . درست / نادرست ب) بیت" بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است /یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است " به برابری زندگی بدون عشق با مرگ اشاره می کند . درست / نادرست	۰/۵
۳۴	با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار اگر کوه آتش بود بسپرم از این تنگ خوار است اگر بگذرم الف(سیاوش آتش دوزخ را با چه چیزی مقایسه می کند؟ ب) مقصود سیاوش از "این تنگ "چیست ؟	۰/۵
۳۵	مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست ؟ گفت: " دیناری بده پنهان و خود را وارهان " // گفت: " کار شرع ، کار درهم و دینار نیست " کار دین با رشوه درست نمی شود (پرهیز از رشوه دادن)	۰/۲۵
۳۶	با توجه به بیت " هرکه فریاد رس روز مصیبت خواهد الگو در ایام سلامت به جوانمردی کوش " شاعر راه گذر از مصیبت ها را چه می داند ؟ جوانمردی کردن	۰/۲۵
۳۷	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(هر مورد ۰/۵ نمره) الف: کزین دو یکی گر شود نا به کار / از آن پس که خواند مرا شهریار ؟ ب: عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید . پ:هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش/ باز جوید روزگار وصل خویش ت:فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردّین بگسترد. ث: تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند ج:همه بیشی تو بکاهی ، همه کمّی تو فزایی چ: یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ح: همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف برگرد مروارید / پای تا سر گوش	
	موفق باشید	جمع ۲۰