باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی‌درس :**فارسی۳**	رشته : **ریاضی – فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۵**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: **۱۳۹۹/۰۳/۲۱**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانهٔ سراسرکشور در**نوبت خرداد**ماه سال **۱۳۹۹**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره

بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۳۲ برای کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخّص شده را بنویسید. الف)تن ز جان و جان ز تن مستور نیست ب)گفت: «والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست؟» ج) پاداش هر زخمهٔ سنگی را دست های کریم تو میوه ای چند نثار کند. د) کزین کوه آتش نیابم تپش	۱
۲	برای واژهٔ مشخّص شدهٔ مصراع «سریر مُلک عطا داد کردگار تو را»، یک برابر معنایی از بیت زیر، بیابید. «برکش ز سر این سپید معجر بنشیـــن به یکی کبود اورند»	۰/۲۵
۳	متضاد واژهٔ «یکرنگی» در کدام گزینه دیده می شود؟ ۱) که نبایستی بگوید هیچ/ بس که بی شرمانه و پست است این تزویر ۲) ور بپرسی راست، گویم راست/ قصّه بی شک راست می گوید ۳) و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید ۴) خواه روز صلح و بسته مهر را پیمان/ خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند	۰/۲۵
۴	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خوار/خار) ب) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر (منصوب/ منسوب)	۰/۵
۵	در همهٔ گزینه ها به جز گزینهٔ ..... نادرستی املایی دیده می شود. ۱) بچّه ها هم انگار از دست آن دلّه شده بودند و تکبیر می‌گفتند. ۲) تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم. ۳) عمق گودال آن قدر نبود که بتواند جسّهٔ آدمی را در خود بگیرد. ۴) به سمت خاک‌ریز می رفتند و آخرین رمغ‌هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند.	۰/۲۵
۶	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. باثق و بلند–فخر و مباهات – بساط تحویه – روزه‌خوانی و نوحه سرایی –سورت سرمای دی – بی خردان سفله	۰/۷۵
۷	در بیت زیر، نقش دستوری ضمیر پیوستهٔ «ش» را بنویسید. چو بشنید خسرو از آن شاد گشت روانـــش ز انـدیـشه آزاد گشـت	۰/۲۵
۸	در نوشتهٔ زیر، نوع وابستهٔ وابستهٔ مشخّص شده را تعیین کنید. بر بالای آن، با خطّ بسیار روشن، دو سطر مطلبِ زیبا نوشته شده بود.	۰/۵
۹	الگوی ساخت همهٔ گزینه ها به جز جملهٔ گزینهٔ .....« نهاد + مفعول + مسند + فعل» است. ۱) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می‌گرداند. ۲) محبّتِ به غایت را عشق خوانند. ۳) برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند. ۴) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.	۰/۲۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم

مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی www.kanoon.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی‌درس :**فارسی۳**	رشته : **ریاضی – فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۵**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: **۱۳۹۹/۰۳/۲۱**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانهٔ سراسرکشور در**نوبت خرداد**ماه سال **۱۳۹۹**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۰	باتوجّه به نوشتهٔ زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «عشق کردم از اینکه فهمیده اید، انهدام آن تیربار، کار من بوده است.» الف) زمان هر دو فعل «فهمیده اید» و «بوده است»، ماضی نقلی است. درست نادرست ب) در گروه اسمی «انهدام آن تیربار»، واژهٔ «تیربار» هستهٔ گروه اسمی است. درست نادرست	۰/۵
۱۱	نوع حرف «و» (ربط، عطف) را در هریک از مصراع های زیر مشخّص کنید. الف) امروز می‌آید از باغ بوی بهار من و تو ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۰/۵
۱۲	در هریک از موارد زیر، نقش دستوری واژهٔ مشخّص شده را بنویسید. الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ب) پرندگان، جملگی مشتاق دیدار سیمرغ شدند.	۰/۵
	قلمرو ادبی (۴نمره)	
۱۳	مصراع دوم هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف) وین نغمهٔ محبّت بعد از مـن و تو مـــاند ..... ب) ماه آمده به دیدن خورشیـد، صبـح زود ..... ج) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی	۱/۵
۱۴	آرایهٔ ذکر شده در مقابل همهٔ ابیات، به جز گزینهٔ ..... درست است. ۱) چه غم دیـوار امّت را که دارد چون تو پشتیبـان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبـان (اسلوب معادله) ۲) گفت: « باید حد زند هشیـار مـردم، مسـت را» گفـت: « هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست» (تضاد) ۳) در دفتـر زمـانه فتـد نامـش از قلـم هـر ملّتـی که مـردم صـاحب قلـم نداشـت (کنایه) ۴) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتـی اسـت که جمشیـد جـم نداشت (ایهام)	۰/۲۵
۱۵	در کدام یک از بیت‌های زیر آرایهٔ «حسن تعلیل» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دلبند ب) برکَن ز بن این بنـا که باید از ریشه بنای ظلم برکند	۰/۵
۱۶	در بیت زیر، آرایهٔ درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه / جناس همسان)	۰/۲۵
۱۷	در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	۰/۵
۱۸	دربارهٔ «تلمیح» به‌کاررفته در بیت زیر، یک سطر توضیح دهید. «طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه آن‌جاست جلوه گاهم، این‌جا چه کار دارم؟»	۰/۵
۱۹	نام پدیدآورندهٔ هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) فی حقیقه العشق: ب) سانتاماریا:	۰/۵
	ادامهٔ سوالات در صفحهٔ سوم	

مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی www.kanoon.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی‌درس :**فارسی۳**	رشته : **ریاضی – فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۵**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: **۱۳۹۹/۰۳/۲۱**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانهٔ سراسرکشور در**نوبت خرداد**ماه سال **۱۳۹۹**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره

قلمرو فکری (۶/۵ نمره)

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۲۰	عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید.	۰/۵
۲۱	یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود.	۰/۵
۲۲	مزینان را بر انگارهٔ عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود.	۰/۵
۲۳	کز این دو یکی گر شود نابه‌کار از آن پس که خواند مرا شهریار؟!	۰/۵
۲۴	شیرمرد عرصهٔ ناوردهای هول / .../ طعمهٔ دام و دهانِ خوان هشتم بود	۰/۷۵
۲۵	صدهزاران سایهٔ جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو	۰/۷۵

به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۶	نوشتهٔ «از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد»، کدام یک از ضرب المثل های زیر را به یاد می آورد؟ الف) دست بالای دست بسیار است. ب) از چاله به چاه افتاد.	۰/۲۵
۲۷	متن های زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ ❖ «در کف ها کاسهٔ زیبایی، / بر لب ها تلخیِ دانایی / شهر تو جای دگر / ره می بَر با پای دگر» ❖ «آن باغ پر از گل های رنگین و معطّر شعر و خیال و الهام و احساس در سَمومِ سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد.»	۰/۵
۲۸	مفهوم کلّی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بی‌خود شدی گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست»	۰/۲۵
۲۹	در شعر زیر، شاعر دلیل بیدار شدن هرسالهٔ نوبهار را چه می‌داند؟ هر سال چو نوبهار خرم بیدار شود ز خواب نوشین تا باز کند به روی عالم دیباچهٔ خاطرات شیرین از لاله دهد به سبزه زیور ای دوست مرا به خاطر آور	۰/۵
۳۰	مفهوم مشترک بیت های زیر را بنویسید . الف) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته مپسند ب) دلا خموشی چرا ؟ چو خُم نجوشی چرا ؟ برون شد از پرده راز ، تو پرده پوشی چرا ؟	۰/۵
۳۱	با توجّه به بیت زیر، رفتار سرنوشت با آزادگان چگونه است؟ «ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست»	۰/۵
۳۲	با توجّه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟	۰/۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم

مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی www.kanoon.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی‌درس :**فارسی۳**	رشته : **ریاضی – فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۵**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: **۱۳۹۹/۰۳/۲۱**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانهٔ سراسرکشور در**نوبت خرداد**ماه سال **۱۳۹۹**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره

بخش انتخابی (۸ نمره)

❖ **دانش آموز عزیز ، برای کسب (۴ نمره) از سوالات ۳۳ تا ۴۸ ، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.**

قلمرو زبانی (۳ نمره)

۳۳ — با توجّه به بیت‌های زیر، به پرسش های داده شده، پاسخ دهید. — ۰/۵

«تو قلـب فســـردهٔ زمینـی از درد ورم نمـوده یک چنـــد
بفکن ز پی این اساسِ تزویر بگسل ز پی این نژاد و پیـوند»

الف) نوع کدام یک از ترکیب های «قلب فسرده» و «قلب زمین»، اضافی است؟

ب) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید و بنویسید.

۳۴ — در سرودهٔ «رخش بی مانند، با هزارش یادبود خوب خوابیده‌است»، — ۰/۵

الف) در گروه اسمی «هزارش یادبود خوب»، هستهٔ گروه اسمی را تعیین کنید.

ب) در گروه اسمی «رخش بی مانند»، نوع وابستهٔ پسین را بنویسید.

۳۵ — در بیت «همه از بهرِ تو سرگشته و فرمانبُردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری»، — ۰/۵

الف) کدام فعل حذف شده است؟ ب) نوع حذف را بنویسید.

۳۶ — با توجّه به نوشتهٔ زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. — ۰/۵

«مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون و شغاوت مردم دون و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته‌بود.»

الف) معنای واژهٔ «دون» چیست؟ ب) در کدام واژه «نادرستی املایی» دیده می‌شود؟

۳۷ — با توجّه به سرودهٔ زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. — ۰/۵

«و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم»

الف) مفهوم «ان» را در واژهٔ «بهاران» بنویسید. ب) مرجع ضمیر شخصی پیوستهٔ «ش» در واژهٔ انتظارش چیست؟

۳۸ — در هریک از جمله‌های مرکّب زیر، جملهٔ وابسته (پیرو) را مشخّص کنید. — ۰/۵

الف) اگر امروز بیشتر از این به ما بخورانید، همین جا وبال جانت می گردیم.

ب) جامه ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.

قلمرو ادبی (۲نمره)

۳۹ — در سرودهٔ « مرد نقّال – آن صدایش گرم / نایش گرم/ آن سکوتش ساکت و گیرا/ و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم – راه می رفت و سخن می‌گفت /»، — ۰/۵

الف) در ترکیب « صدایش گرم»، کدام آرایهٔ ادبی وجود دارد؟

ب) واژه‌های «نای» و «دم» کدام آرایهٔ ادبی را ایجاد کرده است؟

۴۰ — در سرودهٔ «اما خنده ات که رها می شود/ و پروازکنان در آسمان مرا می جوید/ تمامی درهای زندگی را/ به رویم می‌گشاید»، — ۰/۵

الف) ترکیب «درهای زندگی»، یک اضافهٔ استعاری است یا تشبیهی؟

ب) مفهوم کنایهٔ «در به روی کسی گشودن» را بنویسید.

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ‌پنجم

مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی www.KanoonIr.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی‌درس :**فارسی۳**	رشته : **ریاضی – فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۵**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: **۱۳۹۹/۰۳/۲۱**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانهٔ سراسرکشور در**نوبت خرداد**ماه سال **۱۳۹۹**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۴۱	در بین آثار زیر، نام پدیدآورندهٔ دو اثر در مقابل آن درست نوشته شده است؛ آن دو را مشخّص کنید. (فیه مافیه : مولوی) – (منطق الطیر: سنایی غزنوی) – (قصّهٔ شیرین فرهاد : ابوالقاسم لاهوتی) – (تیرانا : محمدرضا رحمانی) – (دری به خانهٔ خورشید : احمد عربلو)	۰/۵
۴۲	نام پدیدآورندهٔ هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) قصّه های دوشنبه : ب) ارمیا :	۰/۵
	قلمرو فکری (۳ نمره)	
	معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.	
۴۳	سرّ من از نالهٔ من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۰/۵
۴۴	مرغان جملگی شیدا شدند؛ بهانه ها یک سو نهادند.	۰/۵
۴۵	(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفهٔ شعر خود می گرداند.	۰/۵
۴۶	در هریک از موارد زیر، مفهوم بخش‌های مشخّص شده را بنویسید. الف) در اواخر عمر با بنده مألوف بودند و کاسه کوزه یکی شده بودیم. ب) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.	۰/۵
۴۷	در جدول زیر، هر یک از متن‌ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟ الف) «ستارهٔ ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» ۱) امیدوار شدن / ۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی ب) «اگر خونین دلی از جور ایّام لب خندان بیاور چون لب جام» ۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار / ۲) توصیه به شادی در هنگام سختی	۰/۵
۴۸	با توجّه به بیت «جهاندار، سودابه را پیش خواند همی با سیاوش به گفتن نشاند»، الف) منظور از «جهاندار» کیست؟ ب) معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشاند»، چیست؟	۰/۵
	موفّق باشید. جمع نمره	۲۴

مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی
www.karnoon.ir

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی‌درس :**فارسی۳**	رشته : **ریاضی– فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۳**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان:**۹۹/۰۳/ ۲۱**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان **روزانهٔ** سراسرکشور در**نوبت خرداد**ماه سال **۱۳۹۹**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف		نمره

بخش الزامی

همکاران گرامی ، خدا قوت ! لطفا به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	الف)پوشیده، پنهان ، ص ۴۷ ،۰/۲۵ب) مِی فروش، ص ۱۹ ، ۰/۲۵ ج) ضربه، ضربه زدن، ص ۸۷، ۰/۲۵ د) اضطراب ناشی از گرما و حرارت، گرمی و حرارت، ص ۱۰۴ ، ۰/۲۵	۱
۲	اورند، ص ۳۵	۰/۲۵
۳	گزینهٔ یک(با واژهٔ تزویر) ، ص ۱۱۲	۰/۲۵
۴	الف) خوار، ۰/۲۵ ، ص ۱۰۱ ب) منسوب ، ۰/۲۵، ص ۱۳	۰/۵
۵	۱) بچّه ها هم انگار از دست آن ذلّه شده بودند و تکبیر می گفتند. ، ص ۹۲ ۲) شبه = شبح ۳) جسّهٔ = جثّه ۴) رمغ= رمق	۰/۲۵
۶	باثق : باسق ، ۰ ص ۱۲ ؛۰/۲۵ بساط تحویه:تهویه ، ص ۸۰ ، ۰/۲۵؛ روزه خوانی و نوحه سرایی: روضه ، ص ۹۷، ۰/۲۵	۰/۷۵
۷	مضافٌ الیه ،ص ۱۰۵	۰/۲۵
۸	بسیار: قید صفت ، ص ۶۳، ۰/۲۵ ؛ سطر: ممیّز، ص۶۳ ، ۰/۲۵	۰/۵
۹	۴ ، ص ۵۴	۰/۲۵
۱۰	الف) درست، ۰/۲۵ ، ص ۹۲ ب) نادرست، ص ۹۲	۰/۵
۱۱	الف) عطف، ۰/۲۵ ، ص ۸۴ ب)ربط، ۰/۲۵ ، ص ۸۴	۰/۵
۱۲	الف) مفعول ، ۰/۲۵، ص ۲۷ ب) بدل ، ۰/۲۵، ص ۱۲۰	۰/۵

قلمروادبی (۴نمره)

۱۳	الف) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران، ۰/۵ ، ص ۵۷ ب)خورشید رفته است سر شب سراغِ ماه، ۰/۵ ، ص ۹۶ ج) فدای نام تو بود و نبودم ؛ میهن ای میهن! ۰/۵، ص ۱۱۷	۱/۵
۱۴	گزینهٔ ۴ ، ص ۲۷	۰/۲۵
۱۵	الف، ۰/۲۵ ، شاعر ارتفاع قلهٔ دماوند را برای این می داند که می خواهد مردم صورتش را نبینند.۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۵
۱۶	تشبیه ، ص ۴۷ (تشبیه عشق به آتش)	۰/۲۵
۱۷	رود : جریان های انقلابی، ۰/۲۵ دریا: وحدت و یکپارچگی، ۰/۲۵ ، ص ۸۵	۰/۵
۱۸	اشاره به این باور که طاووس پرنده ای بهشتی بوده است، اما به خاطر همدستی با ابلیس از بهشت رانده شده است. ص۱۲۷	۰/۵
۱۹	الف) شهاب الدین سهروردی، ۰/۲۵، ص ۵۲ ب) مهدی شجاعی ، ۰/۲۵، ص ۹۳	۰/۵

ادامهٔ پاسخ ها در صفحهٔ دوم

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی‌درس :**فارسی۳**	رشته : **ریاضی– فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۳**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان:**۹۹/۰۳/ ۲۱**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان **روزانهٔ** سراسرکشور در**نوبت خرداد**ماه سال **۱۳۹۹**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف		نمره
قلمرو فکری (۶/۵ نمره)		
۲۰	عشق در هر جایی پناه نمی گیرد (عشق در دل هرکسی جای نمی گیرد) ۰/۲۵و به چشم هرکسی نمایان نمی شود.۰/۲۵ ، ص ۵۲	۰/۵
۲۱	یکی از عارفان در حال تفکّر عارفانه و توجه به حق بود. ص ۱۴	۰/۵
۲۲	مزینان را به طرح ونقشهٔ عشق آباد ساخته اند ۰/۲۵ و از قدیم هیچ تغییری نکرده است.(هنوز به همان شکل و طرح قدیم است)۰/۲۵ ؛ ص ۷۰	۰/۵
۲۳	که اگر یکی از این دو نفر (سودابه یا سیاوش)گناهکار شناخته شود،۰/۲۵ پس از آن کسی من را پادشاه نمی شمارد.۰/۲۵،ص ۱۰۱	۰/۵
۲۴	رستم ، پهلوان میدان نبردهای ۰/۲۵ هراسناک،۰/۲۵ در چاه (دام مرگ)گرفتار شده بود. ۰/۲۵، ص ۱۱۰ و ۱۱۲	۰/۷۵
۲۵	در مرحلهٔ فنا (هفتم) همهٔ پدیده‌هایی که سایه‌هایی بر چهرهٔ خداوند بودند،۰/۲۵ با آشکار شدن خورشید حق، ۰/۲۵از بین می روند و حق آشکار می گردد.۰/۲۵ ، ص ۱۲۵	۰/۷۵
۲۶	ب) از چاله به چاه افتاد. ص ۶۲	۰/۲۵
۲۷	عقل و نگاه عاقلانه ، زیبایی پدیده های هستی را زایل می کند. (نفی خرد در نگاه به زیبایی های جهان)، ص۷۶ و ۷۳	۰/۵
۲۸	گناه ، کم یا زیاد آن ، هردو ناپسند است. ص ۱۹	۰/۲۵
۲۹	برای یادآوری خاطرات شیرین مردم جهان ، ص ۹۵	۰/۵
۳۰	توصیه به اعتراض یا ترک سکوت یا آشکارساختن حرف درون ، ص ۳۷	۰/۵
۳۱	روزگار و فلک، همهٔ انسان های آزاده را مورد آسیب و رنجش قرارمی دهد.ص ۱۰۷	۰/۵
۳۲	کسی که به افکار مردم جامعه احترام بگذارد.ص ۲۷	۰/۵
بخش انتخابی (۸ نمره)		
قلمرو زبانی (۳ نمره)		
۳۳	الف) «قلب زمین» ، ۰/۲۵ ،ص ۳۴ — ب) این اساس یا این نژاد یا این پیوند ۰/۲۵ ، ص ۳۵	۰/۵
۳۴	الف) یادبود ، ۰/۲۵ ، — ب) صفت ، ۰/۲۵ ، ص ۱۱۳	۰/۵
۳۵	الف) هستند،(فعل اسنادی) ۰/۲۵ — ب) معنوی ، ص ۱۲	۰/۵
۳۶	الف)پست و فرومایه، ۰/۲۵ — ب)شغاوت : شقاوت ، ۰/۲۵ ، ص ۱۳۹	۰/۵
۳۷	الف) زمان (هنگام بهار)، ۰/۲۵ب) گل، ۰/۲۵ ، ص ۱۵۱	۰/۵
۳۸	الف) امروز بیشتر از این به ما بخورانید، ۰/۲۵ ، ص ۱۳۶ ؛ ب)درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.۰/۲۵ ، ص ۱۳۷	۰/۵
قلمرو ادبی (۲نمره)		
۳۹	الف) حس آمیزی ، ۰/۲۵ — ب) مجاز، ۰/۲۵ ، ص ۱۰۹	۰/۵
۴۰	الف) اضافهٔ استعاری، ۰/۲۵، — ب) یاری کردن ، امیدوار ساختن ، ۰/۲۵ ، ص ۱۵۰	۰/۵
۴۱	(فیه مافیه : مولوی) ، ۰/۲۵ ، ص ۵۱ — (تیرانا : محمدرضا رحمانی) ، ۰/۲۵ ، ص۸۷	۰/۵
۴۲	الف) آلفونس دوده، ۰/۲۵ ، ص ۱۶۲ — ب) رضا امیرخانی، ۰/۲۵ ، ص ۱۴۷	۰/۵

ادامهٔ پاسخ ها در صفحهٔ سوم

www.konoor.ir

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی‌درس :**فارسی۳**	رشته : **ریاضی– فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۳**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان:**۹۹/۰۳/ ۲۱**	مدت امتحان:**۹۰ دقیقه**
دانش آموزان **روزانهٔ** سراسرکشور در**نوبت خرداد**ماه سال **۱۳۹۹**		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف		نمره
	قلمرو فکری (۳ نمره)	
۴۳	راز من را از ناله های عارفانه من می توان دریافت؛ ۰/۲۵ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد. ۰/۲۵ ، ص ۴۶	۰/۵
۴۴	همهٔ پرندگان عاشق(دیدار سیمرغ) شدند ۰/۲۵ و بهانه جویی را کنار گذاشتند. ۰/۲۵ ، ص ۱۲۲	۰/۵
۴۵	عاشق واقعی همیشه زیبایی های عشق اول و قدیم را، ۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد.۰/۲۵ ، ص ۱۵۵	۰/۵
۴۶	الف) صمیمی شده بودیم، ۰/۲۵ ، ص ؛ ۱۳۷ ب) پشیمان شدن از کاری ، ۰/۲۵ ، ص ۱۴۰	۰/۵
۴۷	الف) (۱)(امیدوار شدن)، ۰/۲۵ ، ص ۱۳۶ ب) (۲) (توصیه به شادی در هنگام سختی) ، ۰/۲۵ ، ص ۱۵۳	۰/۵
۴۸	الف) کیکاووس (پدر سیاوش)، ۰/۲۵ ، ب) روبه رو کرد ، ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۰/۵
	موفّق باشید . جمع نمره	۲۴