به نام کردگار هفت افلاک			
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	**ساعت شروع: ۸ صبح**	**رشته: کلیهٔ رشته‌ها**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه**

ردیف	سوال	نمره
	قلمرو زبانی(۷ نمره)	
۱	**معنی هریک از واژه‌های مشخّص شده را بنویسید.** **الف- مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است.** **ب- برکش ز سر این سپید معجر.** **ج- سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد.** **د- شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه.**	**۱**
۲	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف- من بیش از همه (مصر/ مسر) بودم در شنیدن حرف‌های شما.** **ب- مقدمات کار زودتر از آنچه که من و شما (تسور/ تصور) می‌کردیم، انجام شد.** **ج- پیرمرد از داخل (کاذیه/ کازیه) روی میز یک پاکت کهنه را برداشت.** **د- بزنید خودتان را به ناخوشی و بگویید طبیب (غدقن/ قدغن) کرده.**	**۱**
۳	**در عبارات زیر غلط‌های املایی را بیابید و درست هریک را بنویسید.** **الف- چشمه آب سردی که در تموذ سوزان کویر بیرون می‌آید.** **ب- هر سال تابستان‌ها به اصل خود، مذینان برمی‌گشتیم.**	**۰,۵**
۴	**در گروه کلمه‌های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید.** **مسطور و پوشیده- تضرّع و زاری- اتراق و توقّف- اسرا و سیر شبانه- عاخته و بیرون‌کشیده.**	**۰,۵**
۵	**در عبارات زیر ممیز و مسند را مشخص کنید (۲ ممیز و ۲ مسند).** **الف- چهار تن گوجه و یک دستگاه نیسان خریدم.** **ب- دل و جان انسان پاک است.** **ج- عاشق حقیقی را مجنون می‌پندارند.**	**۱**
۶	**نقش دستوری هر یک از واژه‌های مشخّص شده را بنویسید.** **الف. مرد نقال از صدایش ضجّه می‌بارید.** **ب. بعد از آن بنمایدت پیش نظر معرفت را وادی ای بی‌پا و سر**	**/۵**
۷	**الگوی ساخت همهٔ جمله‌ها به‌جز گزینهٔ ... « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است؟** **الف. عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.** **ب. محبتِ به غایت را عشق خوانند.** **ج. برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.** **د. عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.**	**/۲۵**
۸	**در عبارت «من را هم گفتید که بروم، همه را گفتید؛ امّا نمی‌شد آقا! نمی‌توانستم» یک «حرف پیوند هم‌پایه ساز» مشخص کنید.**	**/۲۵**
۹	**نوع وابستهٔ وابسته را در نمونه‌های زیر مشخص کنید.** **الف. ده هکتار زمین** **ب. آفتاب نسبتا گرم**	**/۵**
۱۰	**در جملهٔ مرکّب زیر، جملهٔ هسته (پایه) و جملهٔ وابسته (پیرو) را مشخّص کنید.** **«جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.»**	**/۵**
۱۱	**مفهوم «ان» را در مثال های زیر مشخص کنید.** **الف- دیلمان:** **ب- کوهان:**	**/۵**

به نام کردگار هفت افلاک			
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیهٔ رشته‌ها	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه

۱۲	در متن زیر دو «نقش تبعی» با ذکر نوع آن پیدا کنید. «رُم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که ... »	/۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۳	با توجه به عبارت زیر، بنویسید که «بلبل» و «گل» نماد چه چیزهایی هستند؟ «بلبل گفت: من گرفتار عشق گلم. با این عشق، چگونه می‌توانم در جستجوی سیمرغ این سفر پرخطر را بر خود هموار کنم؟»	/۵
۱۴	در عبارت زیر، بخش‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، چه آرایه‌ای دارند؟ «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.»	/۵
۱۵	بیت زیر به کدام داستان تلمیح دارد؟ «ز نیرنگ هوا و از فریب آز خاقانی / دلت خُلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش»	/۵
۱۶	در بیت زیر، یک ایهام بیابید و هر دو معنی آن را بنویسید. «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم / من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	/۵
۱۷	وجه شبه تشبیه موجود در نمونهٔ زیر را بنویسید. « قهوه‌خانه گرم و روشن بود همچون شرم. . ./ همگنان را خون گرمی بود»	/۵
۱۸	مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف- سماق مکیدن: ب- شکم را صابون زدن:	/۵
۱۹	نام پدیدآورندهٔ هر اثر را بنویسید. الف- مثل درخت در شب باران: ب- سندبادنامه: ج- تمهیدات: د- کویر:	۱
۲۰	بیت های زیر را کامل کنید. الف- به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید ..... ب- ..... تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۱	معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. الف- هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است و چون بر می آید مفرّح ذات. ۰,۵ ب- گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟ ۰,۷۵ ج- سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ۰,۷۵ د- بعد از آن مرغان دیگر سر به سر / عذرها گفتند مشتی بی خبر۰,۵ هـ- رخش آن طاق عزیز، آن تای بی همتا ۰,۵ و- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ۰,۵ ز- یکی از حضار که کبّادهٔ شعر و ادب می‌کشید، چنان محظوظ گردیده که جلو رفته جبههٔ شاعر را بوسیده گفت: «ای والله، حقیقتاً استادی» ۱ ح- در آن هنگام که بهار حیات علمی و اجتماعی اش فرا رسیده بود، ناگهان منقلب شد. ۰,۵	۵
	به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.	
۲۲	با توجه به بیت «جهاندار سودابه را پیش خواند / همی با سیاوش به گفتن نشاند» الف- منظور از «جهاندار» کیست؟ ب- معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشاند» چیست؟	/۵

به نام کردگار هفت افلاک			
سوالات آزمون درس: فارسی ۳	**ساعت شروع: ۸ صبح**	**رشته: کلیهٔ رشته‌ها**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه**

۲۳	**با توجه به عبارات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.** **«آری اکنون شیر ایران‌شهر/ . . . کوه کوهان، مرد مردستان/ رستم دستان/ در تگ تاریک‌ژرف چاه پهناور/ . . . چاه غدر ناجوان‌مردان/ چاه پستان، چاه بی‌دردان/ . . . طعمهٔ دام و دهان خوان هشتم بود/ و می‌اندیشید/ که نبایستی بگوید هیچ/ بس که بی‌شرمانه و پست است این تزویر.»** **الف. منظور از خوان هشتم چیست؟ ۰,۵** **ب. به نظر شاعر چرا رستم می‌اندیشید که باید سکوت کند؟ ۰,۵**	**۱**
۲۴	**در عبارت «حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب.» نویسنده چه چیزی را سبب ادامه زندگی می‌داند؟**	**/۵**
۲۵	**ابیات زیر بیان‌کننده کدام وادی از «هفت وادی» منطق الطیر هستند؟** **الف- «مال اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت درباختن»** **ب- «هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است»**	**۰,۵**
۲۶	**در بیت زیر، معنی قسمت مشخص شده را بنویسید؟** **هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد هرکه بی‌روزی است، روزش دیر شد**	**/۵**

موفق باشید.

به نام کردگار هفت افلاک			
کلید آزمون درس:فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیهٔ رشته‌ها	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه

ردیف	سوال	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	الف- روش، طریق. ب- سرپوش، روسری. ج- تندی و تیزی، حدت و شدت. د- ارتقایافتن، رتبه گرفتن.	۱
۲	الف- مصر. ب- تصور. ج- کازیه. د- قدغن.	۱
۳	الف- تموز. ب- مزینان.	۰,۵
۴	۱- مسطور و پوشیده: مستور و پوشیده. ۲- عاخته و بیرون کشیده: آخته و بیرون کشیده.	۰,۵
۵	الف- ممیز: تن / ممیز: دستگاه. ب- مسند: پاک. ج- مسند: مجنون.	۱
۶	الف- ضجه: نهاد ب. ت: مضاف‌الیه	/۵.
۷	د. عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.	/۲۵ .
۸	اما	/۲۵ .
۹	الف- هکتار: ممیز. ب- نسبتا: قید صفت.	/۵.
۱۰	جمله هسته (پایه): جامه‌ای بود. جملهٔ وابسته (پیرو): درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.	/۵.
۱۱	الف- دیلمان: پسوند مکان. ب- کوهان: پسوند شباهت.	/۵.
۱۲	۱- پایتخت ایتالیا: بدل. ۲- باروهای دودخورده: معطوف.	/۵.
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۳	بلبل: نماد عاشقان مجازی. گل: نماد زیبایی‌های زودگذر و معشوق‌های ناپایدار.	/۵.
۱۴	فرش زمردین: استعاره دایه ابر بهاری: تشبیه (اضافه تشبیهی)	/۵.
۱۵	تلمیح به داستان حضرت آدم (ع) و ورود ابلیس به بهشت با همکاری طاووس (مفاهیم مشابه پذیرفته است).	/۵.
۱۶	قرار: ۱- آرامش. ۲- قرار ملاقات.	/۵.
۱۷	گرم و روشن	/۵.
۱۸	الف- سماق مکیدن: انتظار بیهوده کشیدن. ب- شکم را صابون زدن: وعده به خود دادن، دل خوش کردن	/۵.
۱۹	الف- مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی. ب- سندبادنامه: ظهیری سمرقندی ج- تمهیدات: عین القضات همدانی د- کویر: عی شریعتی	۱
۲۰	الف- من این زیبا زمین را آزمودم، میهن ای میهن. ب- وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند.	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۱	معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. الف- هر نفسی که فرومی‌رود یاری‌دهنده زندگی است و هنگامی که بیرون می‌آید، شادی‌بخش جان ماست. ۵.۰ ب- (محتسب) گفت: خانه استاندار نزدیک است به آنجا می‌رویم. مست پاسخ داد: از کجا معلوم که خود استاندار اکنون در میخانه نباشد؟ ۰,۷۵ ج- سیاوش چنین گفت که ای پادشاه، تحمّل آتش از شنیدنِ این تهمت برای من ساده‌تر است (با شنیدنِ این اتّهامات، عبور از آتش برای منِ بی‌گناه، آسان است). ۰,۷۵ د- پس از آن همهٔ پرندگان دیگر که گروهی نادان و بی‌خبر بودند، بهانه‌هایی آوردند. ۰,۵	۵

به نام کردگار هفت افلاک			
کلید آزمون درس:فارسی ۳	**ساعت شروع: ۸ صبح**	**رشته: کلیهٔ رشته‌ها**	**مدت امتحان : ۹۰ دقیقه**

	هـ- رخش آن یکتای گرامی، آن بی همتای بی مانند. ۰,۵ و- زمانی، مردم دنیا به مردم روم توجه می‌کردند (امید داشتند) و از رومیان می‌ترسیدند. ۰,۵ ز- یکی از حاضران که در شعر و ادبیات ادعا داشت، آنچنان لذت برد که پیش رفت و پیشانی شاعر را بوسید و گفت: «آفرین، واقعا استاد هستی». ۱ ح- در آن زمان که فصل شکوفایی زندگی علمی و اجتماعی‌اش رسیده بود، ناگهان دگرگون شد. ۰,۵	
به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.		
۲۲	الف- گشتاسپ. ب- رودررو کردن، روبه‌رو کردن.	./۵
۲۳	الف. گرفتاری رستم در چاه ۰,۵ ب. به دلیل پست و بی‌شرمانه بودن تزویر شغاد ۰,۵	۱
۲۴	عشق	./۵
۲۵	الف- طلب. ب- استغنا	۰,۵
۲۶	عمرش تباه شد.	./۵

موفق باشید.