نام و نام خانوادگی : کلاس : نام درس : فارسی ۳ تعدادصفحات آزمون:۲۰ نام دبیر : زیدآبادی نژاد	وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران اداره آموزش و پرورش استان کرمان اداره آموزش وپرورش شهرستان سیرجان دبیرستان استعدادهای درخشان سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱	پایه : دوازدهم رشته : تجربی-ریاضی- انسانی مدت زمان آزمون : ۷۰ دقیقه تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/۵ نمره به عدد:

ردیف	سوالات	بارم

قلمرو زبانی(۷نمره)

۱ـ معنی واژه:

الف:معنی درست را برای واژه مشخص شده را انتخاب کنید.(۰/۵) ۱به خدا رسیدن فرض است.(واجب – سخت) ۲ـ گفت والی از کجا درخانه خمار نیست.(میخانه – می فروش)

۱

ب:در عبارت:«بازش بخواند باز اعراض کند» اعراض یعنی..... (۰/۲۵) روی‌گردانی، روی گرداندن از کسی یا چیزی

ج: معنی واژه های « مجازات شرعی – تاوان –برگزیده –برتر» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۲۵)

۱ـ محدوده/ غرامت/ صفوت/ بهتر ۲ـ حد/ جریمه / صفا / فوق

۳ـ حد / غرامت / صفوت / فایق ۴ـ حد/ جریمه/دل /فوق

۲ـ واژه درست را انتخاب کنید.(۱نمره)

الف:تا وارهی از دم (سطوران – ستوران) ب:آیین طریق از نفس پیر (مقان – مغان) یافت. ج:محبت چون به (غایت – قایت) رسد عشق خوانند. ۲

د: درختان را به خلعت نوروزی(قبای – غبای)سبزورق دربر گرفته.

۳ـ درترکیب های مقابل غلط های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید؟ (۱نمره) اساس تزویر- محوطه میدان – بی خردان صفله – مسلک مرغ (محوطه: محوطه، صفله: سفله)

---

۱ **۴ـ با توجه به بیت« گفت می باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت قاضی از کجا در خانه خمار نیست» به سوالات پاسخ دهید؟(۱نمره)**

الف: بیت چند جمله است؟ ۵ ب: یک ترکیب اضافی بنویسید؟ خانه قاضی - خانه خمار ج: «برم» چه نوع فعلی است؟(اخباری – التزامی)

---

۱ **۵ـ نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید؟(۱نمره)** الف: من به هر جمعیتی نالان شدم (مسند) ب: از درون من نجست اسرار من (مفعول)

۰/۵ **۶ـ نقش دستوری ضمایر متصل مشخص شده را بنویسید؟(۰/۵)** الف: بوی گلم چنان مست کرد (مفعول) ب: در نفیرم مرد و زن نالیده اند (مضاف‌الیه)

۷ـ مشخص کنید که کدام عبارت برای الگوهای زیر است(یک جمله اضافی است) ۰/۵

۰/۵ الف: برخی عاشق را دیوانه می پندارند (نهاد + متمم+مسند+ فعل)

ب: عشق آزادی است ؟؟؟ (نهاد+ متمم+فعل)

(نهاد+ مفعول+ مسند+فعل)

۰/۵ **۸ـ هریک از عبارات مقابل از نوع کدام وابسته وابسته می باشد مشخص کنید؟(۰/۵)** الف: هفت فرسخ راه (ممیز) ب: اسیر این جهان (صفت مضاف‌الیه)

۰/۵ **۹ـ کدام «را» فک اضافه و کدام نشانه مفعول است؟(۰/۵)** الف: گفت نزدیک است والی را سرای(فک اضافه)ب: پنهان مکن آتش درون را (نشانه مفعول)

قلمرو ادبی(۵نمره)

۱ **الف: با توجه به عبارت مقابل به سوالات پاسخ دهید.۱نمره**

«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد ، دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد»

۱ـ دو تشبیه را مشخص کنید؟ **۲ـ قسمت مشخص شده استعاره از چیست؟** چمن و سبزه

۰/۵ **ب: آرایه های (حسن تعلیل – حس آمیزی) هر یک مربوط به کدام گزینه است؟ ۰/۵ نمره**

۱ـ خواب شیرین را در باید (حس‌آمیزی) ۲ـ تا چشم بشر نبیندت روی / بنففته به ابر چهر دلبند (حسن‌تعلیل)

ج: آرایه متناسب را از درون کمانک انتخاب کنید. ۰/۵ نمره

۱- اطفال شاخ را کلاه شکوفه بر سر نهاده (تشبیه ـ استعاره) ۲- از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال (جناس ـ تضاد)

/۵ ه: پاسخ دهید

۱- کدام واژه ها سجع هستند مشخص کنید؟۰/۵« منت خدای را که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت»

۲- یک اثر برای نویسنده و نام صاحب اثر را بنویسید؟(۰/۵) فیه مافیه: مولوی ازپاریز تا پاریس: محمد باستانی پاریزی

۱ ز: هریک از آرایه های داخل کمانک مربوط به کدام است؟(۱نمره) (اسلوب معادله ـ حسن تعلیل ـ استعاره ـ تضمین)

۱- ای دیو سفید پای دربند / ای گنبد گیتی ای دماوند استعاره

۲- عشق چون آید برد هوش و دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را اسلوب معادله

۳- تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند حسن تعلیل

۴-گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم/ «بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران» تضمین

۱ ح: شعرحفظی (۱نمره)

الف: کامل کنید.(۰/۵) ای مهربانتر از برگ در پوسه های باران/ بیداری ستاره در چشم جویباران

ب: مصراع دوم را بنویسید.(۰/۵) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران

۱ قلمرو فکری(۸نمره)

الف:معنی هریک از ابیات و عبارات را بنویسید.(۴نمره)

۱- در خبر است از سرور کائنات و مفخر موجودات:

۲- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد:

۳- حسنت جمیع خصاله:

۴- وظیفه روزی به خطای منکر نبرد:

۵- یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود

۶- حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب

۷- بفکن ز پی این اساس تزویر

۸- عشق هر کسی را به خود راه ندهد

۱- در حدیثی از برترین موجود جهان و مایهٔ افتخار هستی آمده‌است... .

۲- آبروی بندگان را با مرتکب شدن گناه آشکارا و واضح نمی‌برد.

۳- همه ویژگی های او نیکو هست (شد).

۴- حتی با انجام گناه ناپسند و زشت نیز روزی بنده خود را قطع نمی کند.

۵- یکی از افراد عارف مشغول توجه به حق و نگه‌داری دل خود از غیر حق بود.

۶- زندگی را در عشق جست‌وجو کن و زندگی بدون عشق را مرگ به شمار بیاور.

۷- ریا و ریاکاری را از اصل و اساس نابود کن.

۸- عشق تنها افراد لایق را می‌پذیرد و هر کسی را قبول نمی‌کند.

۴

ب: پاسخ دهید؟(۱نمره)

الف: عبارت«از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد» به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟ از چاله به چاه افتادن

ب: در مصراع «بشنو از نی چون حکایت می کند» به کدام مورد اشاره شده است؟

۱- نی نماد از انسان آگاه و مولانا است ۲- نی منظور عالم معناست

۱ ج: سخن « کل شی یرجع الی اصله» به کدام اشاره دارد؟

۱- من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت خوشحالان و بدحالان شدم

۲- هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

ج: قسمت الف را به مفهومش از قسمت ب وصل کنید؟(۲نمره)

الف	ب
۱- همه بیشی تو بکاهی / همه کمی تو فزایی	۱- تحمل سختی برای رسیدن به کمال
۲- ما عرفناک حق معرفتک	۲- نی حدیث راه پر خون می کند
۳- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	۳- عزت و ذلت دست خداست
۴- دشوار و پر خطر بودن راه عشق	۴- ناتوانی از شناخت خداوند

۲

ردیف	سوالات	بارم
	د: مصرع « هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت» کدام صفت را بیان می کند(۰/۲۵) (قناعت ـ انصاف)	
	ه: دو بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۲۵) اندیشمندان و نویسندگاه متعهد	۰/۵
	و: از نظر سهروردی مراحل رسیدن به عشق چیست؟ (۰/۵) ۱- معرفت ۲- محبت ۳- عشق	
	«بهترین ها نصیبتان باد»	۰/۵