شماره صندلی	**اداره کل آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان پردیس** **دبیرستان راستی**	**مهر آموزشگاه در تمام صفحات زده شود**

نام و نام خانوادگی: **کلای/پایه :** **رشته:** **دبیر: موسوی** **نام درس:فارسی۳**

تاریخ امتحان: 1401/10/ **نوبت صبح** **تعداد صفحه..... صفحه .....** **مدت آزمون: ۵۰ دقیقه**

نام مصحح:	**نمره با عدد:**	**نام مصحح:**	**نمره تجدید نظر باعدد :**
تاریخ و امضا:	**نمره با حروف:**	**تاریخ و امضا:**	**نمره تجدید نظر با حروف:**

ردیف	سوالات	بارم
۱	***<u>قلمرو زبانی</u>*** **۱- معنی کدام واژه با سایر واژه متفاوت است؟** الف- شرزه ب- ارغند ج- گرزه **۲- معنی کدام واژه درست است ؟** الف- سریر:پادشاهی ب- انگاره: نقشه راه ج- معجر: روسری	۱
۲	**۱- املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید ؟** الف- سینه خواهم شرحه شرحه از (فراغ/ فراق) ب- واصفان حلیه ی جمالش به تحیر(منصوب / منسوب) **۲- درهریک ازموارد زیر یک غلط املایی وجود دارد آن را بیابید و درستش را بنویسید؟** الف- عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ شده ب- پس عشق از بحر این معنی فرض راه آمد	۲
۳	**دراشعارزیرکاربرد معنایی فعل های مشخص شده را بنویسید؟** الف- روزها با سوز ها همراه **<u>شد</u>** ب- گفت نزدیک است والی را سرای آنجا **<u>شویم</u>**	۱
٤	**باتوجه به گروه های اسمی زیر نوع وابسته ی وابسته ها را مشخص کنید؟** الف- قلب آن کویر ب- برجسته ترین موضوع حوزه ادبیات	۱
٥	**درهریک از نمونه های زیر کدام واژه حذف شده ؟ نوع حذف را مشخص کنید؟** الف- چه حرف تازه ای برای گفتن مانده یا چه چیز تازه ای برای نوشتن ب- گرآتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند.	۱
٦	**درنوشته مقابل یک نقش تبعی پیدا کنید؟** روم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی با دیوارهای قطور.	۰/۵
۷	**دربیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی پیدا کنید؟** زین بی خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند	/۵
۸	***<u>قلمرو ادبی</u>*** **نام نویسندگان آثار زیررا بنویسید ؟** الف- از پاریز تا پاریس : ب- کویر:	۱
۹	**با توجه به روابط معنایی بین کلمات (ترادف/ تضاد / تناسب) نوع ارتباط واژگان را در هر یک از موارد زیر مشخص کنید؟** الف- طلیسان، جامه ب- اتراق؛ مسافر ج- استبعاد، دوری	/۷۵
۱۰	**دربیت «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک ازموج بحرآن را که باشد نوح کشتیبان » کدام آرایه دیده نمی شود؟** الف- اسلوب معادله ب- تشبیه ج- استعاره د- تلمیح	/۲۵
۱۱	**درمصراع پرده هایش پرده های ما درید تفاوت معنایی پرده آرایه ی .....را پدید آورده است؟**	/۵

۱۲	**دربیت زیرآرایه ی درست را از کمانک انتخاب کنید؟** الف- آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد.(جناس همسان/ تشبیه)	/۵
۱۳	**الگوی ساخت همه گزینه به جز جمله ی گزینه .. ..نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل است.** الف- عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ب- محبت به غایت را عشق خوانند. ج- برخی عاشق را دیوانه می پندارند د- عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.	/۵
۱٤	**آرایه ی ذکر شده در مقابل همه ی گزینه ها به جز گزینه ..... درست است.** الف- گفت باید حد زند هشیار مردم مست را / گفت: هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست.(تضاد) ب- با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت.(ایهام) چ- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (کنایه)	/۵
۱۵	**<u>شعرحفظی</u>** **ابیات زیر را با توجه به بخش های شعر خوانی کتاب کامل کنید.** الف- درمکتب حقایق پیش ادیب عشق ..... ب- ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران	۱
۱٦	***<u>قلمرو فکری</u>*** **با توجه به«** بیت در غم ما روزها بی گاه شد/ روز ها با سوز ها همراه شد» معنی دقیق **<u>روز ها بی گاه شد</u>** در **گدام گزینه آمده است؟** الف- سپری شدن زمان ب- رسیدن روز ها به شب ج- پایان یافتن فرصت د- روز ها را از دست دادن	/۵
۱۷	**مقصود دقیق تر سنایی در« مصراع لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید » چیست؟** الف- با دیده ی عقل ب- با تمام وجود ج- با بینش فراوان د- با خلوص نیت	/۵
۱۹	**مفهوم مصراع« گفت دیناری بده پنهان و خود را وا رهان » به کدام پدیده اجتماعی دلالت دارد؟** الف- اختلاس ب- رباخواری ج- دغل کاری د- رشوه خواری	/۵
۲۰	درمصراع « محرم این هوش جز بی هوش نیست» مقصود شاعر از **<u>بی هوش</u>** کیست؟ الف- بی خرد ب- معشوق ج- بی توجه د- عاشق	/۵
۲۱	**عین القضات در عبارت « حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب» چه چیز را سبب ادامه زندگی می داند؟**	/۵
۲۲	**مفهوم عبارت زیر را بنویسید؟** « چه خوش گفته اند: امپراطوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولا از سوهاضمه می میرند»	/۵
۲۳	**معنی هریک از موارد زیررا به نثر روان بنویسید.** الف- هنگام چریغ افتاب کنارقنات حسنی در شهر سیرجان اتراق کردیم. ب- عشق به همه جا ماوا نکند و به هر دیده روی ننماید. ج- خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده د- مزینان از هزارو صد سال پیش هنوز برهمان مهرو نشان است که بود. و- آسمان تفرجگاه مردم کویر است. ن- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست. ه- چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش وآوند. ی- در پیشگاه اهل خرد محترم نیست / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت.	٥
۲٤	موفق و پیروز باشید	۲۰

بسمه تعالی

نام درس: فارسی ۳ — کلید سوالات



نام دبیر: موسوی — دبیرستان راستی

کلاس : تجربی. ریاضی. انسانی — سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ — تعداد صفحه: ۲

ردیف	پاسخ سوالات	بارم
۱	**قلمرو زبانی ۱- گرزه ۲- ج**	۱
۲	**۱- الف – فراق ب- منسوب** **۲- الف – فایق ب- بهر**	۲
۳	**الف- فعل در معنی شدن فعل اسنادی ب- به معنی رفت غیر اسنادی**	۱
٤	**الف – آن : صفت مضاف الیه ب- ادبیات : مضاف الیه مضاف الیه**	۱
٥	**الف- مانده حذف به قرینه لفظی ب- سوگند می خورم حذف به قرینه معنوی**	۱
٦	**پایتخت ایتالیا**	/٥
۷	**داد دل: ترکیب اضافه مردم خردمند: ترکیب وصفی**	/٥
۸	**قلمرو ادبی الف- محمد ابراهیم باستانی پاریزی ب- دکتر علی شریعتی**	۱
۹	**الف- ترادف ب- تناسب ج- ترادف**	/۷٥
۱۰	**ج- استعاره**	/۲٥
۱۱	**جناس همسان یا تام**	/٥
۱۲	**تشبیه**	/٥
۱۳	**د-**	/٥
۱٤	**ب – ایهام**	/٥
۱٥	**الف- هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی** **ب- بیداری ستاره در چشم جویباران**	۱
۱٦	**قلمرو فکری الف- سپری شدن زمان**	/٥
۱۷	**ب –با تمام وجود**	/٥

	ادامه پاسخنامه	
۱۹	د- با تمام وجود	/۵
۲۰	د- عاشق	/۵
۲۱	عشق	/۵
۲۲	مفهوم طمع و زیاده خواهی	/۵
۲۳	معنی نثر و نظم	
	الف- هنگام طلوع آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اقامت کردیم ویا توقف کردیم	/۵
	ب- عشق در هر جا وارد نمی شود وبه هر کس توجه نمی کند	/۵
	ج- نعمت خداوند مثل سفره ای بدون مضایقه برای همه گسترده شده است.	/۵
	د- مزینان از هزارو صد سال پیش هنوز بدون تغییر باقی مانده است.	/۵
	و- آسمان مثل گردشگاه است برای مردم ساکن کویر .	/۵
	ن- گرچه جان ، تن را ادراک می کند و تن از جان آگاهی دارد و هیچ یک از دیگری پوشیده نیست اما توانایی دیدن جان به هیچ چشمی داده نشده است.	۱
	ه- وقتی زمین از روی ظلم و ستم آسمان این گونه سرد، سیاه ، ساکت و معلق ماند.	/۵
	ی- هر کس که به فکر مردم جامعه احترام نکرد؛ خودش نزد خردمند محترم نیست.	۱
		۲۰