| نام ونام خانوادگی :<br>پایه و رشته: دوازدهم ریاضی-تجربی-انسانی<br>دبیر مربوطه: ایمانی | بسمه تعالی<br>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ تبریز<br>دبیرستان غیر دولتی برهان (دوره دوم) | تاریخ امتحان: ۰۴ / ۱۰ /۱۴۰۲<br>مدت امتحان: ۸۰ دقیقه<br>تعداد سوالات: ۲۵<br>تعداد صفحه :۳<br>نام آزمون:فارسی ۳ |
|---|---|---|

| ردیف | سوالات | بارم |
|---|---|---|
| ۱ | **قلمرو زبانی (۷ نمره)**<br>معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.<br>الف) پیوسته چوما درطلب عیش مدام است ب) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته | ۰/۵ |
| ۲ | برای توضیحات سمت چپ ، یک معادل معنایی پیدا کنید ،درجای خالی بنویسید.<br>ازبیم عقرب جرّاره قرن بیستم ، ناچار به مار غاشیه پناه برد. — ویژگی عقرب سمی که دُمش راروی زمین می کشد.....<br>نی حریف هرکه از یاری برید/ پرده هایش پرده های مادرید — دراصطلاح موسیقی ،آهنگ ونغمه است..... | ۰/۵ |
| ۳ | در متن زیر غلط های املایی را بیابید و درست آنها را بنویسید.<br>یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بهر مکاشفت مستقرق شده بود.<br>حرف های عجیبی می زد همه به هم ذل زدیم ودربهت وحیرت ،ازته دل خندیدیم. | ۰/۷۵ |
| ۴ | املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) نتوان (شبه ، شبح) تو گفتن که تو در وهم نیایی (.....)<br>ب)صدایی که می آمد (هزین ترین، حزین ترین ) صدابود . (.....) | ۰/۵ |
| ۵ | در گروه کلمات زیر غلط های املایی را تصحیح کنید.<br>چریق آفتاب – تجلّی وقرب – بساط تهویه – حوضهٔ ادبی – طاق ظربی – حیات علمی – صفای اهورایی | ۰/۷۵ |
| ۶ | باتوجه به بیت «صدتیغ جفا برسروتن دیدیکی چوب/تاشدتهی ازخویش ونی اش نام نهادند» به پرسش هاپاسخ دهید.<br>الف)نهاد جمله اوّل را مشخص کنید. ب )نوع« واو » درمصرع دوم رابنویسید.<br>پ)نقش دستوری «ش » رابنویسید. ت )«دید» چه نوع فعلی است؟ | ۱ |
| ۷ | دربیت زیر،کدام واژه ها حذف شده؟ نوع حذف را مشخص کنید.<br>جامه ای کاونشود غرقه به خون بهروطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است. | ۱ |
| ۸ | الگوی ساخت همهٔ گزینه ها به جز .....« **نهاد +مفعول +مسند +فعل**» است .<br>**الف)برخی عاشق را دیوانه می پندارند ب )به او دهقان فداکار می گویند**<br>**پ) همه جهان را عشق می بیند** | ۰/۲۵ |
| ۹ | در هر یک از موارد زیر، **نوع وابسته وابسته** را مشخص کنید.<br>الف) آسمان ، تفرّجگاه مردم کویر است وتنها گردشگاه آزاد وآباد کویر<br>ب) چشمه آبی که از دامنه کوه های شمالی به سینه کویر سرازیر می شود | ۰/۵ |
| ۱۰ | باتوجه به متن به سوالات پاسخ دهید:« نامه رامعلّم کلاس نوشته بود.قلم این نویسنده طوری بود که ، به جای همه او حرف می زد.به یاد گذشته ها وخاطرات پاریز.ازپاریزتاسیرجان ده فرسخ راه بود. »<br>الف )نمودارروابسته وابسته رارسم کنید.ونوع آن رابنویسید. ب ) کدام واژه « نقش تبعی » دارد؟ | ۱/۲۵ |

www.kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| | پ)ممیّز را مشخص کنید. | |
| | **ب) قلمرو ادبی ۵ نمره** | |
| ۱۱ | کدام یک از ترکیبات مشخص شده در معنای مجازی به کار رفته است؟معنی مجازی آن رابنویسید.<br>ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است  مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است | ۰/۵ |
| ۱۲ | در بیت زیر کدام آرایه دیده نمی شود؟<br>بر تیز جورتان ز تحمل سپر کنیم  تا سختی کمان شما نیز بگذرد<br>الف) مراعات نظیر  ب)تشبیه  ج) جناس  د) کنایه | ۰/۲۵ |
| ۱۳ | در هر یک از موارد زیر، قسمت های مشخص شده کدام آرایه ادبی را پدید آورده است؟<br>الف) منّت خدای را عزّ و جلّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت<br>ب) با شیر سپهر بسته پیمان  با اختر سعد کرده پیوند | ۰/۵ |
| ۱۴ | برای هر یک از ابیات گروه الف یکی از آرایه های گروه ب را انتخاب نمایید. | ۰/۷۵ |

| الف | | ب |
|---|---|---|
| ۱-آیین طریق ازنفس پیرمغان یافت | آن خضرکه فرخنده پی اش نام نهادند | اسلوب معادله |
| ۲-عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را | سیل یکسان می کند پست و بلند را | کنایه |
| ۳-در دفتر زمانه فتد نامش از قلم | هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت | تلمیح |

| | | |
|---|---|---|
| ۱۵ | در عبارت زیر «درخت گل» استعاره از چیست ؟<br>گفت : به خاطر داشتم که به درخت گل رسم. دامنی پر کنم هدیه اصحاب را | ۰/۵ |
| ۱۶ | در کدام یک از ابیات ،آرایه « حُسن تعلیل » وجود دارد؟ دلیل خود رابنویسید.<br>الف ) برکَن زبُن این بنا که باید  ازریشه بنای ظلم برکند<br>ب) تاچشم بشرنبیندت روی  بنهفته به ابر، چشم دلبند | ۰/۵ |
| | **حفظ شعر** | |
| ۱۷ | جای خالی ابیات زیر را کامل کنید.<br>الف) ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی  .....<br>ب )  .....  فریادها برانگیخت ازسنگ کوهساران | ۱ |
| ۱۸ | در اصطلاح ادبی سروده زیر از نظر شیوه گفتگو چه نام دارد؟<br>نخستین بار گفتش کز کجایی؟  بگفت از دار ملک آشنایی | ۰/۲۵ |
| ۱۹ | درست و نادرست بودن سوالات زیر را مشخص کنید.<br>الف)کلیله و دمنه را نصرالله منشی به فارسی ترجمه کرده است.  درست◯ نادرست◯<br>ب ) « فیه مافیه » ،اثر مولوی نیست.  درست◯ نادرست◯ | ۰/۵ |
| ۲۰ | باتوجه به مضامین ومحتوای غزل آزادی،این شعر چه نوع غزلی به شمار می آید؟<br>جامه ای کاوشودازدست اجانب آباد  زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است | ۰/۲۵ |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| | **ج )قلمرو فکری (۸نمره)** | |
| ۲۱ | ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. | |
| | الف ) محرم این هوش جز بی هوش نیست  مر زبان را مشتری جز گوش نیست | ۰/۵ |
| | ب) در عالم پیر هر کجا برنایی است  عاشق بادا که عشق خوش سودایی است | ۰/۵ |
| | پ) بگرای چواژدهای گرزه  بخروش چوشرزه شیر ارغند | ۱ |
| | ت)عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که : ما عَبَدناکَ حَقَّ عِبادَتِکَ. | ۱ |
| | ث)درعشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که باخود نباشد. | ۰/۵ |
| | ج) درختانی که سالیان دراز سربرشانهٔ هم داده اندآب را تا مزرعه مشایعت کنند | ۰/۵ |
| ۲۲ | مفهوم هریک از عبارت ومصرع را بنویسید.<br>الف ) هرکسی از ظنّ خود شد یار من  ب) چون طاعتی پیداشود برمرکب اخلاص نشینم<br>پ )امپراتوری های بزرگ هم ، مانندآدم های ثروتمندمعمولا ازسوءهاضمه می میرند | ۱/۵ |
| ۲۳ | مفهوم جملهٔ« در کویر خدا حضور دارد.» چیست؟ | ۰/۵ |
| ۲۴ | مقصود هریک از عبارت های مشخص شده رابنویسید.<br>الف )آن همه زیبایی ها که درونم را پر ازخدا می کرد،به این علم عددبین مصلحت اندیش آلود<br>ب )گروصف اوزمن پرسد  بی دل از بی نشان چه گویدباز؟. | ۱ |
| ۲۵ | مفهوم مشترک ابیات زیر رابنویسید.<br>الف )یک دم غریق بحرخداشو گمان مبر  کزآب هفت بحر به یک موی ترشوی<br>ب )بنیاد هستی توچوزیر وزبرشود  دردل مدار هیچ که زیروزبرشوی | ۱ |
| | **موفق باشید**  **جمع نمرات** | ۲۰ |

www-kanoon-ir

به نام خدا

ریزبارم فارسی ۳ دبیرستان برهان تاریخ آزمون ۱۴۰۲/۱۰/۴

**قلمرو زبانی ۷ نمره**

۱ –الف پیوسته ب – بلند ۰/۵ ۲ – الف - جراره ب - پرده ۰/۵

۳ –بحر – مستغرق – زل ۰/۷۵ ۴- الف – شبه - ب – حزین ترین ۰/۵

۵ –چریغ – حوزه – ضربی ۰/۷۵ ۶ –الف – یکی چوب ب – ربط پ - مفعول ت- ماضی ۱

۷ – است – آن جامه مصرع دوم هردو لفظی ۱

۸ – ب – ۰/۲۵ ۹- الف – تفرجگاه مردم کویر – مضاف الیه مضاف الیه ب – شمالی – صفت مضاف الیه ۰/۵

۱۰-الف –قلم این نویسنده : این صفت مضاف الیه – ب – معطوف (خاطرات پاریز) پ – فرسخ ۱/۲۵

**قلمرو ادبی ۵ نمره**

۱۱- مرغ اسیر مجاز از شاعر ۰/۵ ۱۲- ج – ۰/۲۵ ۱۳ – الف – سجع ب - استعاره ۰/۵

۱۴- ۱- تلمیح ۲ – اسلوب معادله ۳- کنایه ۰/۷۵

۱۵- درخت گل استعاره از معارف الهی ۰/۵

۱۶ – ب ، ارتفاع دماوند را برای این می داند که می خواهد مردم صورتش رانبیند ۰/۵

۱۷ - الف – تا راهرو نباشی کی راهبرشوی ب – بازآکه درهوایت خاموشی جنونم ۱

۱۸- مناظره ۰/۲۵ ۱۹ – الف درست ب- نادرست ۰/۵

۲۰- غزل اجتماعی ۰/۲۵

**قلمرو فکری ۸نمره**

۲۱- الف - محرم این عشق ،کسی جز عاشق نیست وبرای زبان مشتری جز گوش وجودندارد. ۰/۵

ب – امیدوارم دردنیای پیر هرجوانی که هست عاشق باشد؛زیراکه عشق ، جنونی خوش ودلپسنداست. ۱

پ – مانند اژدهای بزرگ حمله ورشو ومانند شیر خشمگین فریادبزن ۱

ت – گوشه نشینان کعبه بزرگش به کوتاهی عبادت خود اعتراف می کنند که : تورا چنان که شایست است عبادت نکردیم. ۱

ث – درعشق قدم نهادن برای کسی ممکن می شود که به فکر خود نباشد ( دلبسته هوای نفسانی نباشد) ۱

ج – درختانی که سال های زیادی درهم تنیده بودندوآب را تامزرعه بدرقه می کنند. ۰/۵

۲۲- الف – از بد به بدتر پناه بردن یا ازبیم مشکلی بزرگ به مشکل بزرگتر پناه بردن

www-kanoon-ir

ب - افراد ثروتمند نه از گرسنگی ،بلکه به خاطر ناتوانی درهضم غذا می میرند. ( به علت بی برنامگی ونداشتن تسلط براوضاع ازبین می روند) ۱

۲۳- درکویر معنویت وجوددارد ۰/۵

۲۴- الف- علم اقتصاد ب – خدا وصف ناپذیراست. ۱

۲۵ – اگر به خدا باور وتوجه قلبی داری دل کندن از مادیات ، موجب رسیدن تو به حیات معنوی می شود. ۰/۵

**ایمانی**