نام و نام خانوادگی:	**بسمه تعالی**	**تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/ ۰۴**
کلاس:	**مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴**	**مدت آزمون : ۸۰دقیقه**
شماره داوطلبی :	**آموزشگاه فاطمیه**	**تعداد صفحه :۳**
	آزمون دی ماه ۱۴۰۲	
نام درس : فارسی ۳	**پایه: دوازدهم** **رشته :**	**نام دبیر: خانم محمودیان**
نمره با عدد:	نمره با حروف :	نمره تجدید نظر :
نام دبیر :	تاریخ و امضا :	

	قلمروزبانی (۷نمره)	۱
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف: تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ب: قسیم جسیم نسیم وسیم ج: گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست د: همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	
۲	از میان هم آواهای زیر شکل صحیح را انتخاب کنید و بنویسید. الف: (خوان/ خان) نعمت ب: (قربت/ غربت) و نزدیکی	۱
۳	در نمونه های زیر چهار واژه نادرست را بیابید و شکل صحیح آنها را بنویسید. الف: هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اطراق میکردیم . ب: تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست . ج : همه از بحر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	۱
۴	در عبارت زیر نقش دستوری ضمایر متصل را مشخص کنید. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵
۵	در بیت زیر کدام یک از اجزای جمله حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۰/۵
۶	در بیت زیر ترکیب های اضافی را مشخص کنید. زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	۱
۷	نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده را بنویسید. الف) هرکسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ب) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند	۱
۸	در گروه های اسمی زیر نوع وابسته وابسته را بنویسید و نمودار پیکانی آنها را رسم کنید . الف: چشمان آن دختر ب: دو تخته فرش	۱
	قلمرو ادبی(۵ نمره)	۰/۵
۹	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید . آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	

www-kanoon.ir

۱۰	در کدام بیت آرایه حسن تعلیل به کار رفته است. الف: تا درد و ورم فرو نشیند کافور برآن ضماد کردند ب: ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند	۰/۵
۱۱	در نمونه های زیر چه نوع آرایه ای به کار رفته است؟ (با ذکر مفهوم) الف: باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. ب: در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ج: با شیر سپهر بسته پیمان	۱/۵
۱۲	عبارت زیر یاد آور کدام مثل است؟ از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۳	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. تمهیدات : فیه ما فیه :	۱
۱۴	باتوجه به اشعار حفظی کتاب ، ابیات زیر را کامل کنید. الف: ..... آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ب: آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل	۱
۱۵	**قلمرو فکری (۸نمره)** غزل اجتماعی را تعریف کنید. این نوع غزل در اشعار کدام شاعر دیده می شود.(۲ مورد)	۱
۱۶	هر یک از نوشته های زیر به کدام پدیده های اجتماعی اشاره دارد. الف: گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان ب: گفت جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست	۱
۱۷	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ چه خوش گفته اند: امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولا از سوهاضمه ها میمیرند.	۰/۵
۱۸	مقصود از موارد مشخص شده چیست؟ الف: همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ب: در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۱
۱۹	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانید. الف: آدمی بر هر جا می رود، گمان میکند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. درحالی که دنیا بی پایان است. ب: در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکندو خود را ایثار عشق کند. ج: : پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد .	۰/۵ ۰/۵ ۱

www-kanoon-ir

۲۰	معنی و مفهوم بیت زیر را بنویسید. گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت: در سر عقل باید ، بی کلاهی عار نیست	۱
۲۱	ابیات زیر را معنی کنید. الف: آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد ب: خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ج : در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است **« مانا باشید »**	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

www-kanoon-ir

بسمه تعالی

کلید سوالات امتحان دی ماه۱۴۰۲ فارسی۳ نام دبیر : محمودیان

۱	الف: بلند ب: دارای نشان پیامبری ج: می فروش د: یاری خواستن	
۲	الف: خوان نعمت ب: قربت ونزدیکی	
۳	الف: چریغ – اتراق ب: مستور ج: بهر	
۴	گلم: مفعول دامنم : مضاف الیه	
۵	ننگ تن است و کم از کفن است. حذف به قرینه لفظی	
۶	داد دل / دل مردم	
۷	یار من: مسند/ اسرار من: مفعول موضوع : مسند / شعر : مضاف الیه	
۸	صفت مضاف الیه / ممیز	
۹	نیست- باد	
۱۰	بیت اول	
۱۱	الف: اضافه تشبیهی(شبیه فشرده اضافی) ب: کنایه از فراموش شدن ج : استعاره از خورشید	
۱۲	از چاله در آمدن و به چاه افتادن/ از بیم مار در دهن اژدها رفتن	
۱۳	الف: عین القضات همدانی ب: مولوی	
۱۴	الف: خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد ب : لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران	
۱۵	به غزل هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است غزل اجتماعی گویند. محمد تقی بهار، عارف قزوینی ، فرخی یزدی	
۱۶	الف: رشوه خواری ماموران حکومتی ب: نابسامانی جامعه	
۱۷	امپراتوری های قدرتمند و افراد ثروتمند نمیتوانند از منافع اندوخته هایشان بهره مند شوندو بدون کسب سودی از آنها از بین میروند.	
۱۸	الف: یاران شاعر که بیرون از محیط زندان آزادانه زندگی می کنند. ب: متفکران و نویسندگان جامعه	
۱۹	الف: انسان به هر جایی میرود تصور میکند به مقصد نهاییی خود (کمال مطلوب) رسیده است، درحالی که دنیا بی پایان است. ب: پرداختن به عشق شایسته کسی است که از خود بی خود شود و وجود مادی خود را ترک کند و عشق را بر خود ترجیح دهد. ج : به خاطر گناه آشکار آبروی بنده ی خود را نمی برد و روزی بندگان خود را قطع نمیکند .	
۲۰	معنی: محتسب گفت: مست هستی به همین دلیل تعادل نداری ، مست گفت باید در سر انسان عقل باشد، مست بودن و از سر افتادن کلاه اهمیتی ندارد. مفهوم: ناآگاهی ماموران حکومتی و آگاهی افراد به ظاهر مست	
۲۱	الف: این نوای نی مثل باد پوچ و بیهوده نیست بلکه مانند آتشی است که شنونده را می سوزاند. هر که بهره ای از این سوز وگداز نداشته باشد نابود باد. ب: سرزمینی که به دست بیگانگان آباد شود ، باید برای آن گریست، زیرا آن سرزمین تبدیل به ماتم کده میشود. ج : در جهان دیرینه ، هر کجا جوانی زندگی می کند ، الهی که عاشق شود زیرا عشق دیوانگی زیبایی است .	