Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶

نام و نام خانوادگی:

نام درس فارسی
دوازدهم

دبیرستان پسرانه استعدادهای درخشان شهید اژه ای

	قلمرو زبانی (۷) نمره) توجه پاسخ در همین برگه نوشته شود.	بارم باره
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. (الف) هر نفسی که فرو معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. ب ای عزیز به خدا رسیدن فرض است.	۰/۱۵
۲	معادل معنایی «همت» در مصراع همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس.... در کدام بیت آمده است ؟ (الف) ذره را تا نبود همت عالی حافظ طالب چشمه خورشید درخشان نشود ب دریا و کوه در ره و من خسته و ضعیف ای خضر پی خجسته مدد کن به همتم	۰/۲۵
۳	معنای «دستور» در عبارت ندیم و حاجب و جاندار و دستور همه رفتند و خسرو ماند و شاپور» در کدام گزینه درست آمده است ؟ ب اجازه	۰/۲۵
۴	در گروه کلمات زیر غلط های املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. گناه فاهش داروغه و محتسب بیت الحزن اثاث تزویر موجب سپاس گزاری مار غاشیه غربت زندان شهر بزم و ضیافت صریر تخت غرامت و تاوان متاع و فرمانروا، ثنا و ستایش	۱
۵	شکل درست کلمه ها را از نظر املایی انتخاب کنید. یک در گوشه سلامت . چون توان بود تا نرگس تو با ما گوید رموز مستی الف) مستور دو در شب قدر از صبوحی کرده ام عیبم مکن سرخوش آمد یار و جامی بر کنار ..... بود. الف) تاق	۰/۱۵
۶	در بیت زیر یک واژه بیابید که در زبان فارسی هم آوا داشته باشد. هم آوا و معنای آن را بنویسید. حافظ ز غم از گریه نپرداخت به خنده ماتم زده را داعیه سور نماندست	۰/۱۵
۷	زیر چه فعلهایی حذف شده است و نوع قرینه آنها را بنویسید. (الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور ب گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۵
۸	نقش ضمیر را در هر یک از مصراع های زیر تعیین کنید. (الف) وجه خدا اگر شودت منظر نظر	۰/۱۵
۹	نقش کلمات مشخص شده عبارت و مصراع های زیر را بنویسید. ب در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست د دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.	۱
	صفحه ۱ از ۳	

جمع بارم : ۲۰ نمره

www-kanoon-ir

۱۰	فعل «شد» را از نظر کاربرد معنایی در دو بیت زیر بررسی کنید. (الف) عشق ورزیدم و عقلم به ملامت برخاست کان که عاشق شد از او حکم سلامت برخاست ب مرغ روحش کاو همای آشیان قدس بود شد سوی باغ بهشت از دام این دار محن	۰/۵
۱۱	در بیت زیر یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی مشخص کنید. عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل یکسان میکند پست و بلند راه را	۰۱۵
۱۲	در کدام یک از موارد زیر وابسته وابسته میبابید؟ نوع آنها را مشخص کنید. ب این مرد شریف باسواد د) سیصد تومان پول ه) انسان نسبتاً زرنگ	۱
	قلمرو ادبی (۵) نمره)	
۱۳	تشبیه و کنایه را در عبارت زیر مشخص کنید با ذکر ارکان تشبیه و مفهوم کنایه عشق آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری تنهد.	۱
۱۴	آرایه های مرتبط هر بیت را به آن وصل کنید یک آرایه اضافی است الف) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست — استعاره ایهام تناسب ب بر کن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند — اسلوب معادله	۰۱۵
۱۵	برای هر یک از عبارت و بیتهای زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده ب بگفتا دل از مهرش کی کنی پاک بگفت آنگه که باشم خفته در خاک (ج) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند	۱/۵
۱۶	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را از نظر تاریخ ادبیات مشخص کنید. (الف) کتاب تمهیدات » اثر منثور عین القضات همدانی است. ب بهار قصیده دماوندیه را در سال ۱۳۰۳ هجری شمسی سروده است.) مترجم کتاب «کلیله و دمنه نصرالله منشی است. د کتاب مثل درخت در شب باران مجموعه شعر محمدرضا شفیعی کدکنی است	نادرست ۱
۱۷	مصراع دوم شعر زیر را بنویسید. گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد	۰/۵
۱۸	بیت زیر را کامل کنید. دیوار زندگی را زین گونه یادگاران دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	۰/۵
	قلمرو فکری (۸) نمره)	
	معنی و مفهوم عبارات و ابیات شماره ۱۹ تا ۲۶ را به نثر روان بنویسید.	
۱۹	وان آتش خود نهفته مپسند	۰/۲۵
۲۰	آب را تا باغستان مشایعت میکنند.	۰/۲۵

www-kanoon-ir

۲۱	سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.	۰۱۵
۲۲	فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد. دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بگسترد.	۱
۲۳	گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست	۰۱۵
۲۴	من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بد حالان و خوشحالان شدم	۰۱۵
۲۵	همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی	۰/۵
۲۶	نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید	۰۱۵
۲۷	بیت واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک با کدام عبارت قرابت معنایی دارد؟ مفهوم مشترک آنها را بیان کنید. الف) قلم بگرفته نقاشان که جانم مست کفهاشان که تصویرات زیباشان جمال شاخسار آمد ب هیچ نقاشت نمیبیند که نقشی برکشد وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای	۰/۵
۲۸ (الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانه	مفهوم عبارت و بیت زیر را بیان کنید. ۲۸ (الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانه میکشد اول چراغ خانه را ب برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند	۰/۵
	مفاهیم مرتبط ابیات را به هم وصل کنید یک مفهوم اضافی است	
۲۹	تیغ جفا بر سر و تن دید یک چوب تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند که جز ماهی از آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد اشتیاق پایان ناپذیر عاشق عدم درک حال عاشق لزوم تحمل سختیها برای رسیدن به کمال	۰۱۵
۳۰	مفهوم کلی هر یک از ابیات زیر را بنویسید. (الف) فرخی از جان و دل میکند در این محفل دل نثار استقلال جان فدای آزادی ب من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	۰۱۵
۳۱	مفهوم بیت زیر را بنویسید. راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	۰/۵
۳۲	مفهوم نمادین مرغ سحر» و «پروانه» را در شعر زیر بیان کنید. ای مرغ سحر عشق از پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰۱۵
۳۳ «شوخی روزگار است که مهد دموکراس	عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است ؟ مفهوم کلی ضرب المثل را بیان نمایید. ۳۳ «شوخی روزگار است که مهد دموکراسی عالم یعنی آتن از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگها پناه ببرد.	۰۱۵
۳۴	در بیت زیر درد و ورم و «کافور» به ترتیب در مفهوم ... و به کار رفته است. تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند	۰۱۵

www.kanoon.ir

۱	(الف) مدد کننده یاری رساننده ۰/۲۵ (ب) لازم ضروری آنچه خداوند بر بندگانش واجب کرده ۰/۲۵
۲	ست «ب» ۰/۲۵
۳	ست «ب» ۰/۲۵
۴	فاهش فاحش ۰/۲۵ اثاث > اساس ۰/۲۵ صریر >
۵	یک الف: مستور ۰/۲۵
۶	صور: ۰/۲۵ بوق ۰/۲۵
۷	الف) باد ۰/۲۵ به قرینه لفظی ۰/۲۵ ب میخورم یاد میکنم ۰/۲۵ به قرینه معنوی ۰/۲۵
۸	ضمیر «ت» مضاف الیه است منظر نظر تو ۰/۲۵ ضمیر «ش» متمم است برای او ۰/۲۵
۹	الف) قید ۰/۲۵ ب نهاد جای هیچ اکراه وجود ندارد ۰/۲۵
۱۰	(الف) فعل اسنادی معادل «گشت» ۰/۲۵ ب
۱۱	ترکیب وصفی یک فرش ۰/۲۵ ترکیب اضافی پست و بلند راه ۰/۲۵
۱۲	(ج) صبا: مضاف الیه مضاف الیه ۰/۲۵ ه) نسبتاً: قید صفت ۰/۲۵
۱۳	تشبیه عشق آتش است ۰/۲۵ ، کنایه رخت نهادن) ۰/۲۵
۱۴	(الف) اسلوب معادله ۰/۲۵
۱۵	الف) تشبیه اطفال شاخ کلاه (شکوفه) (۰/۲۵ ، تشخیص ۰/۲۵ قدوم ربیع) ب جناس خاک و پاک ۰/۲۵ مجاز خاک (گور) ۰/۲۵ (ج) حسن تعلیل ۰/۲۵ استعاره ۰/۲۵
۱۶	(الف) درست ۰/۲۵ ب نادرست (۱۳۰۱) ۰/۲۵ (ج) درست ۰/۲۵ د) درست ۰/۲۵
۱۷	الف) بالله کز آفتاب هفت فلک خوبتر شوی ۰/۵
۱۸	پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند ۰/۵
۱۹	توجه در بخش معنی و مفهوم مفاهیم مشابه پذیرفته خواهد بود. خشم خود را پنهان نکن ۰/۲۵
۲۰	آب را تا باغ بدرقه همراهی می کنند. ۰/۲۵
۲۱	دیوانگی عشق بر هوشیاری عقل ترجیح دارد. ۰/۵

www-kanoon.ir

۲۲	به باد صبا دستور داده ۰/۲۵ تا گیاهان و چمن را دل زمین برویاند. ۰/۲۵ به ابر بهاری فرمان داده ۰/۲۵ تا گیاهان را در زمین پرورش دهد. ۰/۲۵
۲۳	محتسب گفت به دلیل مستی و نداشتن تعادل لازم متوجه نیستی که کلاه از سرت افتاده است. مست گفت در سر انسان باید عقل باشد و نداشتن کلاه نشانه ننگ و عار نیست. ۰/۵
۲۴	من نوای عشق به حق را برای همه سر دادم چه افرادی که حرکت آنها به سوی حق کند است و چه رهروان واقعی راه حق که از سیر به سوی حق شادمان اند ۰/۵
۲۵	خدایا تو هر غیبی را میدانی و هر عیب و گناهی را می پوشانی ۰/۵
۲۶	نی هم نشین هر انسان هجران دیده ای است ۰/۲۵ و راز او را فاش میکند. ۰/۲۵
۲۷	بیت «ب» ۲۵ مفهوم مشترک ناتوانی توصیف انسان از درک عظمت خداوند و معشوق ۰/۲۵
۲۸	(الف) ترجیح عشق بر عقل تقابل عقل و عشق ۰/۲۵ ب دعوت به مبارزه برای نابودی ظلم ۰/۲۵
۲۹	(الف پر خطر بودن راه عشق ۰/۲۵ ب اشتیاق پایان ناپذیر عاشق ۰/۲۵
۳۰	(الف) لزوم تحمل سختیها برای رسیدن به کمال ۰/۲۵ ب ضرورت ترک تعلقات جهت رسیدن به معشوق ۰/۲۵
۳۱	ناپایداری حکومت ها و خوشی ها ۰/۵
۳۲	مرغ سحر هر انسان عاشق ۰/۲۵ :پروانه عاشق حقیقی ۰/۲۵
۳۳	از بیم عقرب جراره به مار غاشیه پناه بردن معادل از چاله به چاه افتادن ۰/۲۵ :مفهوم از شری به شر دیگر پناه بردن ۰/۲۵
۳۴	قله دماوند ۰/۲۵ برف ۰/۲۵