در این قسمت چیزی ننویسید

بسمه تعالی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

رمز :

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه چهار تبریز

دبیرستان پسرانه غیر دولتی مشکاة نور - دوره دوم

نام و نام خانوادگی: ..... کلاس: **دوازدهم ریاضی** موضوع امتحان: **ادبیات ۳** نام دبیر: **محمدحسین یگانه**

در این قسمت چیزی ننویسید

رمز :

قلمرو زبانی – معنی واژه

۱ - معنای واژه های خط کشیده شده را بنویسید. (۱ نمره)

الف) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت.

ب) جزیره ها مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده بود.

ج) همه می دانیم که دولت مستعجل بود.

د) چون محبّت به غایت رسید آن را عشق خوانند.

قلمرو زبانی – املای واژه

۲- در کدام گزینه نادرستی املایی دیده می شود؟ (۰/۵ نمره)

۱) به حسن که مطلوب همه است دشوار می توان رسید.
۲) اوّل پایه، معرفت است و دوّم پایه، محبّت است و سِیم پایه، عشق.
۳) عشق بنده را به خدا رساند پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد.
۴) حیات از عشق می شناس و ممات از عشق می یاب.

---

۳ - در میان گروه کلمات زیر نادرستی های املایی را یافته و تصحیح کنید. (۱/۵ نمره)

« الاغ تور – محصّل و دانشجو – غایت القصوای مقصود – دیوارهای قطور – جبل الطّارق – تاق ضربی – سوء هاضمه – پیر مغان – خزر فرخنده پی – جنگ عزیم – طبق خاک – امّان و آتن »

قلمرو زبانی – دستور

۴ - در عبارت زیر دو مورد « وابسته وابسته » بیابید و نوع آن را مشخص کنید. (۱ نمره)

چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید.

www-kanoon-ir

در این قسمت چیزی ننویسید

۵ - تفاوت معنایی واژه « همّت » را در ابیات زیر بررسی کنید. (۱ نمره)

الف) همّت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود

ب) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نو سفرم

۶ - نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره)

الف) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است

ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملّت امروز یقین کرد که اهرمن است

۷ - در عبارت زیر « جهش های ضمیر » را نشان داده و نقش دستوری آنها را بنویسید. (۱ نمره)

- بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.

قلمرو ادبی – آرایه های ادبی

۸ - با توجه به ابیات:

چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند

بنواخت ز خشم بر فلک مشت / آن مشت تویی تو ای دماوند

الف) آرایه ادبی « حسن تعلیل» را در بیت نشان داده و توضیح دهید. (۰/۵ نمره)

ب) کدام ترکیب یا عبارت، آرایه ادبی «تشخیص» را پدید آورده؟ توضیح دهید. (۰/۵ نمره)

۹ - در بیت های زیر قسمت های مشخص شده چه آرایه ای دارند؟ توضیح دهید. (۱ نمره)

الف) آتش عشق، او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند.

ب) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را.

www-kanoon-ir

در این قسمت چیزی ننویسید

بسمه تعالی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

رمز :

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه چهار تبریز

دبیرستان پسرانه غیر دولتی مشکاة نور - دوره دوم

نام و نام خانوادگی: ..... کلاس: **دوازدهم ریاضی** موضوع امتحان: **ادبیات ۳** نام دبیر: **محمدحسین یگانه**

در این قسمت چیزی ننویسید

رمز :

۱۰ - مجازی یا حقیقی بودن مفهوم واژه های مشخص شده را فقط مشخص کنید. (۱ نمره)

الف) بدین شکسته بیت الحزن که می آرد / نشان یوسف دل، از چَه زنخدانش؟

ب) در بیت الحزن در آمد و نالید چنانچه هر پرنده بر بالای سر یعقوب بود بنالید.

قلمرو ادبی – تاریخ ادبیات

۱۱ - پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره)

الف) مثل درخت، در شب باران ب) فیه ما فیه

ج) بخارای من، ایل من د) کویر

قلمرو ادبی – حفظ شعر

۱۲ – ادامه بیت زیر را کامل کنید. (۱ نمره)

گفتی به روزگاران مهری نشسته، گفتم: / « بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران »

---------- / ----------

قلمرو فکری – درک مطلب

۱۳ - هر یک از مفاهیم زیر، در کدام بیت دیده می شود؟ (دقت کنید که فقط دو بیت این مفاهیم را دارد) (۱ نمره)

- دشوار و پر خطر بودن راه عشق
- نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیرپذیری از عشق

الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد

ب) نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند

ج) روزها گر رفت، گو رو، باک نیست / تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست

د) محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر، زبان را مشتری جز گوش نیست

www-kanoon-ir

در این قسمت چیزی ننویسید

۱۴ - مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. (۱ نمره)

- در عشق، قدم کسی نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست
- من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو

۱۵ - مفهوم مشترک موارد زیر را بنویسید. (۱ نمره)

- هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی بر کُند / و آن که دید از حیرتش کِلک از بنان افکنده ای
- واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که « ما عرفناکَ حقّ مَعرفتِک »

۱۶ - معنی عبارات و اشعار زیر را بنویسید. (۵ نمره)

الف) هم بر انگاره عشق آبادش ساخته اند و هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود.

ب) به عالم عشق نتوان رسیدن، تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.

ج) آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و قرب باشد، مرا یاد کن.

د) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است

ه) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست

www-kanoon-ir

باسمه تعالی
وزارت آموزش و پرورش
اداره آموزش و پرورش ناحیه چهار تبریز

دبیرستان غیر دولتی مشکات

نام : ..... پاسخنامه درس : **فارسی ۳** تاریخ امتحان : **۱۴۰۲/۱۰/۲۳**

نام خانوادگی: ..... پایه : **دوازدهم ریاضی** مدت زمان امتحان: **۷۰ دقیقه** شماره صندلی: .....

نام و نام خانوادگی دبیر: محمدحسین یگانه نمره به عدد: نمره به حروف: تاریخ و امضا:

ردیف	پاسخ نامه	بارم
	۱ – الف) مأمور حکومتی (کارش نظارت بر اجرای احکام دینی است) ب) جامه بلند و گشاد – بالاپوش – ردا ج) زودگذر – کوتاه د) نهایت – پایان ۲ – گزینه سه – از بهر ۳ – طاق ضربی – خضر فرخنده پی – جنگ عظیم ۴- تاب آفتاب آن جمال (آن صفت مضاف الیه – جمال مضاف الیه مضاف الیه) ۵- الف) عزم و اراده ب) کمک و یاری (اصطلاح صوفیه) ۶- الف) نهاد – صفت ب) مسند – نهاد ۷ – میم به مست مفعول است – میم به دست مضاف الیه ۸ – الف) شاعر دلیل برآمدن دماوند را مشتی می داند که زمین به نشانه اعتراض به ظلم آسمان بسوی آن پرتاب کرده است. ب) مشت نواختن زمین بر فلک – ای دماوند ۹ – الف) اضافه تشبیهی – عشق به آتش تشبیه شده است ب) استعاره از معرفت الهی یا خود خدا و شناختش ۱۰ – الف) مجازی (خانه عاشق در زمان دوری از معشوق) - مجازی (منظور از فرورفتگی چانه معشوق) ب) حقیقی (غم خانه یعقوب) – حقیقی (معنای پرنده) ۱۱ – الف) محمدرضا شفیعی کدکنی ب) مولوی ج) محمد بهمن بیگی د) دکتر علی شریعتی ۱۲ – پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران ۱۳ – دشوار و پر خطر بودن در گزینه ب نقش ظرفیت وجودی در گزینه د ۱۴ – مفهوم مشترک: عاشق تمام وجودش را فدای عشق می کند. ۱۵ – مفهوم مشترک: ناتوانی در شناخت خدا ۱۶ – نظر مصحّح صائب است.	