باسمه تعالی

سوالات امتحان درس: **فارسی ۳**	امتحانات پایانی نوبت اول(دی ماه)	ساعت شروع:
نام‌ونام‌خانوادگی :	پایه: دوازدهم	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام دبیر:آقای شعبانی	رشته: ریاضی و تجربی	تعداد صفحات: ۴
شماره کارت:	تاریخ آزمون: / ۱۰/ ۱۴۰۲	پاسخ نامه: / ندارد

دبیرستان نمونه دولتی امام صادق (علیه السلام)

هرچه علم و ادبت افزون شود، ارزش و منزلت تو بیش تر می شود. **امام علی** (علیه السلام)

		بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
	۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید	۱
	الف) از داخل کازیه یک پاکت برداشت. ب) واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب	
	ج) لیک کس را دید جان دستور نیست. د) بطی در آب روشنایی ستاره می‌دید	
	۲- در بین واژه های زیر کدام واژه ها اهمیت املایی دارند؟	۰/۵
	الف) کیف ب)غربت ج) نیرنگ د) سور	
	۳- در هر یک از جملات، املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
	الف) او شاگرد (حوضه/حوزه) ادیب بود ب) تن زجان و جان ز تن (مستور/مسطور) نیست	
	۴- در گروه کلمات زیر چهار مورد نادرستی املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید.	۱
	مارغاشیه–طلألؤ پرشکوه- دست عنابت-چریق آفتاب-گروه اجانب- فخر و مباحات-مردم نحس- طالب جمال	
	۵- نوع «وابستهٔ وابسته» را در گروه های اسمی زیر تعیین نموده، نمودار پیکانی هر یک را رسم کنید.	۱
	الف) چند حلقه چاه ب) دانش آموز بسیار کوشا	
	۶- بیت زیر را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید	۰/۵
	«چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش آوند»	
	۷- در نوشته زیر نقش کلمات مشخص شده را تعیین کنید.	۱
	«پروانه قوت از عشق آتش خورد و پهنهٔ جهان آتش بیند»	
	۸- در عبارت زیر بدل و مسند را مشخص کنید. (۰/۵)	۰/۵
	رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی و دیوارهای آن به زبان حال بازگو می‌کند.	

www.kanoon.ir

۹- نقش ضمیر پیوسته مشخص شده را در جملات زیر تعیین کنید.

الف) تا چشم بشر نبیندت روی ب) خوب شد که صدایتان کردم ۰/۵

۱۰- در جمله زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید ۰/۵

«آن شب برادران جهاد احداث این خاکریز را به پایان رساندند.»

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۱- مصراع دوم هریک از ابیات زیر را بنویسید. ۱

الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی .....

ب) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم .....

۱۲- در بیت «از سیم به سر یکی کله خود/ زآهن به میان یکی کمربند» دو استعاره پیدا کنید ۰/۵

۱۳- در مصراع «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب» (مشبه و مشبهٌ به) را مشخص کنید. ۰/۵

۱۴- آرایه درست هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۰/۵

الف)عشق بریک فرش بنشاندگدا وشاه را / سیل یکسان می‌کند پست بلند راه را (اسلوب معادله-متناقض نما)

ب) تا درد و ورم فرونشیند /کافور بر آن ضماد کردند (ایهام-حسن تعلیل)

۱۵- آرایه مجاز و کنایه را در بیت زیر مشخص کنید. ۰/۵

«گر در سرت هوای وصال است ، حافظا/ باید که خاک درگه اهل هنر شوی»

۱۶- در عبارت زیر کدام واژه ها آرایه سجع را پدید آورده اند؟ ۰/۵

«عصاره تا کی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باشق گشته »

۱۷-کاربرد واژگان قافیه در بیت زیر موجب پدید آمدن کدام آرایه ادبی شده است ۰/۵

«آتش است این بانگ نای و نیست باد / هرکه این آتش ندارد نیست باد

www-kanoon.ir

۰/۷۵	۱۸- نویسندگان آثار زیر را نام ببرید. الف) قصه های شیرین فرهاد ب) فیه ما فیه ج) از پاریز تا پاریس	
۰/۲۵	۱۹- شاعردربیت « آن کسی راکه در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟	
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۰/۵	۲۰- با توجه به نوشته زیر دو مورد از صفات خداوند را بنویسید. «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد»	
۰/۵	۲۱- بیت «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست» به کدام پدیدهٔ اجتماعی عصر خود اشاره دارد؟	
۰/۵	۲۲- عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید.» بر چه مفهومی تأکید دارد.	
۰/۵	۲۳- در بیت «هر که جز ماهی زآبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد» منظور از «ماهی» و «آب» به ترتیب چیست؟	
۰/۵	۲۴- جمله «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد» بر چه مفهومی تأکید می‌کند؟	
۰/۵	۲۵- در بیت «همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	
۰/۵	۲۶- در بیت«پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنویکی پند» منظور از«سوخته جان» کیست؟	
۰/۵	۲۷- بیت «گرنورعشق حق به دل و جانت اوفتد / بالله کز آفتاب فلک خوب تر شوی» بر کدام ویژگی عشق اشاره دارد؟	
۰/۵	۲۸- معنی هر یک از ابیات وعبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) یکی از یاران به طریق انبساط گفت ما را چه تحفه کرامت کردی.	

www-kanoon-ir

	ب) ای عزیز به خدا رسیدن فرض است. لابد هر چه به وسیلهٔ آن به خدا رسند نیز فرض باشد.	۰/۵
	ج) مزینان را بر انگاره عشق آباد ساخته اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.	۰/۵
	د) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵
	ه) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۵
	و) بگر ای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۵
	ز) هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من	۰/۵
	ح) گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست.	۰/۵
	موفق باشید	

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان درس: فارسی ۳	امتحانات پایانی نوبت اول	تاریخ آزمون: / ۱۰ / ۱۴۰۲
پایه: دوازدهم	رشته: ریاضی - تجربی	تعداد صفحات: (

هرچه علم و ادبت افزون شود، ارزش و منزلت تو بیش تر می شود. امام علی (علیه السلام)

ردیف	راهنمای تصحیح	بارم

علم و زبانی

۱- معنای واژه ها: الف) جاکاخ ۲۵ر - ب) زیور و زینت ۲۵ر - ج) اجازه ۲۵ر - د) مرغابی ۲۵ر

۲- املا - ب (نیرنگ) ۲۵ - د (سعد) ۲۵ر // ۳ - الف) حوزه ۲۵ر - ب) مستعد ۲۵ر

۴- شکل درست املای کلمات: تلألؤ ۲۵ر - اثابت ۲۵ر - چریغ ۲۵ر - مباهات ۲۵ر

۵- الف) ممیز ۲۵ر خندهٔ صلعه جا ۲۵ر ب) قید صفت ۲۵ر: دانش آموز بسیار کوشا ۲۵ر

۶- چون زمین زیور گرد و سبزه خوش آوند گشت ۵ر

۷- پروانه: نوع ۲۵ر - قوت: مفعول ۲۵ر - آتش: مضاف الیه ۲۵ر - آتش: مسند ۲۵ر

۸- بدل: پایتخت ایتالیا ۲۵ر مسند: شهر (شهری قدیمی) ۲۵ر

۹- الف) مضاف الیه ۲۵ر - ب) مفعول ۲۵ر // ۱۰- وصفی: آن شب یاد این خاکریز ۲۵ر - اضافی: برادر احمد یا احداث خاکریز ۲۵ر

علم و ادبی

۱۱ الف) تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۵ر ب) فریادها بر انگیخت از سنگرها ۵ر

۱۲- سیم ۲۵ر - کمربند آهن (آهن) ۲۵ر ۱۳- جفا (مشبه به ۲۵ر) - تیغ (مشبه ۲۵ر)

۱۴- الف) اسلوب معادله ۲۵ر - ب) حسن تعلیل ۲۵ر ۱۵- مجاز: سر ۲۵ر - کنایه: خاک در گاه شدن ۲۵ر

۱۶- غایق و ماسق ۵ر - ۱۷- جناس (جناس ناقص) ۵ر

۱۸ الف: احمد عربلو ۲۵ر ب) مولوی ۲۵ر ج) باستانی پاریزی ۲۵ر ۱۹ محمد علی ۲۵

علم و هنری:

۲۰- ستارالعیوب ۲۵ر - روزبهان ۲۵ر - ۲۱- رشوه خواری ۵ر ۲۲- گذشتن از ظاهر و توجه به باطن ۵ر

۲۳- ماهی: عاشق ۲۵ر - آب: عشق ۲۵ر ۲۴- برتری عشق و تعقل ۵ر ۲۵- مبارزه حضور گرشاسبی با زردانشاه ۵ر

۲۶- شاعر ۵ر ۲۷- کمال بخشی عشق ۵ر

۲۸- نظر مصحح صائب

Scanned by CamScanner