به نام خداوند بخشنده و مهربان

نام و نام خانوادگی :	اداره آموزش و پرورش شهرستان دزفول دبیرستان دخترانه حجاب متوسطه دوم	تاریخ : ۲۶ / ۱۰ / ۱۴۰۲
نام درس : فارسی۳ (دوازدهم) رشته: تجربی و ریاضی	امتحانات سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ (دی ماه ۱۴۰۲)	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه ساعت: ۸ صبح طراح: آفرین کماندار

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	**معنی واژگان مشخص شده را بنویسید** **الف) در خبر است از سرور کاینات و صفوت آدمیان** **ب) مانند شرزه شیر ارغند خروشید** **ج) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست** **د) سفر به ایران در ذهن من تداعی میشد**	۱
۲	**شکل درست واژهٔ املایی را انتخاب کنید** **الف)جزیره ها مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان ، طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده بود.** **ب) سرانجام (تسدیق – تصدیق) لیسانس را گرفتم**	۱
۳	**شکل درست واژگان نادرست را بنویسید** **درخشش و طلألؤ – استبعاد و دوری – جعبه و کازیه – چریق آفتاب – مأوا و پناهگاه**	۰,۵
۴	**قسمت حذف شده را یافته و نوع آن را بنویسید؟** **قرار بود دوستمان اول مرا به خانه برساند و پس از من نیز مریم.**	۰,۵
۵	**جملهٔ مرکب زیر از چند جمله کوچکتر تشکیل شده است؟ پیوند بین آنها از نوع وابسته است یا پیوسته؟ چرا؟** **من تمام عمرم را در سفر گذراندم تا زمانی که دلم در جایی گرفتار شد.**	۰,۵
۶	**نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده را بنویسید؟** **هر کسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من**	۱
۷	**نوع وابسته ی وابسته را مشخص کنید؟** **گرفتار این زندان..... یک دسته گل زیبا.....**	۱

www-karnoon-ir

۸	در جمله زیر نقش های دستوری را معلوم کنید؟ مردم به او محمد امین می گفتند	۰,۵
۹	با کلمه ی « مادر» در نقش هسته، یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بسازید؟	۱
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۰	در شعر «نی نامه» منظور شاعر از «محرم این هوش جز بیهوش نیست» چیست؟	۰,۵
۱۱	مصراع دوم شعر را بنویسید؟ پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۰,۵
۱۲	آرایه های ابیات زیر را بنویسید؟ (هر بیت یک آرایه) الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ ب) در عالم پیر هرکجا برنایی ست عاشق بادا که عشق خوش سودایی ست ج) سر من از نالۀ من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست د) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۲
۱۳	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید؟ تمهیدات کویر	۰,۵
۱۴	کدام بیت زیر دارای اسلوب معادله ست؟ الف)عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل یکسان میکند پست و بلند راه را ب)نی حدیث راه پر خون میکند قصه های عشق مجنون میکند	۰,۵
۱۵	آرایه های ادبی در این نثر کدام اند؟ من غرق تماشای این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس پر و قندیل زیبای پروین پدیدارند بودم.	۰,۵
۱۶	اگر در شعر گفت و گوی دو نفره اتفاق بیفتد به آن چه می‌گویند؟ یک مثال در ادبیات فارسی بزنید	۰,۵

www.kanoon.ir

۱۷	**قلمرو فکری (۸ نمره)** **به نثر روان بنویسید؟**	
	الف)گفت باید حد زند هشیار مردم مست را / گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست	۰,۵
	ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰,۵
	ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد	۰,۵
	د) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها فزون آید	۰,۵
	ه) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	۰,۵
	و) این مدّعیان در طلبش بی خبرانند/ کان را که خبر شد خبری باز نیامد	۰,۵
	ز) آن اوایل که هنوز پایمان به ده باز بود و پاگیر نشده بودیم هر سال به مزینان بر میگشتیم	۰,۵
۱۸	**مصراع زیر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟** **گفت «دیناری بده پنهان و خودرا وارهان»**	۰,۵
۱۹	**غزل اجتماعی چیست و یک مثال بزنید؟**	۱
۲۰	**چرا شاعر به دماوند میگوید «تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند» ؟**	۰,۵
۲۱	**شرط دستیابی به عالم عشق از نظر سهروردی چیست؟**	۰,۵
۲۲	**مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟** **امپراطوری های بزرگ هم مانند آدمهای ثروتمند معمولا از سوء هاضمه می میرند**	۰,۵

www-kanoon-ir

۲۳	**در بیت « نی حدیث راه پرخون میکند/ قصه های عشق مجنون میکند» راه پرخون چیست؟**	۰,۵
۲۴	**مفهوم کلی این بیت چیست؟** **آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند**	۰,۵
۲۵	**پانورامایی که باستانی پاریزی دیده بود چه بود؟**	۰,۵
		۲۰

www-kanoon-ir

به نام خداوند بخشنده و مهربان

نام و نام خانوادگی :	**دبیرستان دخترانه حجاب متوسطه دوم**	تاریخ : ۲۶ / ۱۰ / ۱۴۰۲
نام درس : فارسی دوازدهم رشته: تجربی و ریاضی	امتحانات سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ (دی ماه ۱۴۰۲)	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه طراح : آفرین کماندار

ردیف	پاسخنامه	بارم
۱	الف) برگزیده ب) خشمگین ج) پوشیده د) یادآوری	
۲	الف) طیلسان ب) تصدیق	
۳	تلألؤ - چریغ	
۴	برساند – حذف لفظی	
۵	دو جمله / وابسته / بخاطر حرف اضافه «تا»	
۶	مسند / مفعول	
۷	صفت مضاف الیه / ممیز	
۸	مردم نهاد / او متمم / محمد امین مسند / میگفتند فعل	
۹	مادر مهربان / مادر سارا	
۱۰	رازدار این عشق کسی جز عاشق واقعی نیست	
۱۱	دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	
۱۲	الف) جناس تام ب) تضاد ج) مجاز / جناس ناقص د) استعاره	
۱۳	تمهیدات :عین القضات همدانی کویر : دکتر شریعتی	
۱۴	الف	
۱۵	استعاره: دریای سبز معلّق / استعاره: مرغان الماس پر / تشبیه: قندیل زیبای پروین	
۱۶	مناظره / خسرو و فرهاد	
۱۷	الف) محتسب گفت که آدم هوشیار باید مست را تازیانه بزند.مست گفت هیچ کس در اینجا هوشیار و آگاه نیست ب) جامعه ای که نویسنده و مردم آگاه نداشته باشد به زودی نامش از روزگار محو میشود	

www.kanoon.ir

	ج)فقط عاشق است که از عشق خسته نمی شود و هرکسی که از عشق بی بهره است ملول و خسته می شود د) خیالات عاشقی از هوش و ذکاوت دنیوی بیشتر ارزش دارد و شیدایی عشق به تمام عقل ها برتری دارد ه) یک نی باید صدها تراش بخورد و درد تحمل کند تا از درون خالی شود و تبدیل به نیلبک بشود و) کسانی که مدعی شناخت خدا هستند از او بی خبر هستند و دروغ میگویند چون کسی که خدا را شناخت سکوت میکند و خودنمایی ندارد ز) اوایل مهاجرت هنوز به ده رفت و آمد داشتیم و در شهر پایبند نشده بودیم. هر سال به روستای مزینان بر میگشتی	
۱۸	رشوه خواری	
۱۹	شعری که موضوع آن مسائل روز سیاسی و اجتمای باشد. مانند غزلیات فرخی یزدی	
۲۰	چون کوه اتشفشان دارد اما خاموش است. مانند جامعه که ناراضی است و دردناک است اما فوران نمیکند	
۲۱	دو پایه ی معرفت و محبت	
۲۲	ثروتمندان به دست خودشان و با زیاده خواهی از بین می روند	
۲۳	راه عشق	
۲۴	اهمیت وجود پیر و مراد	
۲۵	یک چادر بزرگ و مدور که درون آن نقاشی شده است	
		۲۰