باسمه تعالی **آزمون درس فارسی** **پایهٔ دوازدهم همه رشته ها** **نام و نام خانوادگی:** **نام پدر:**	**اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان فریدن** **دبیرستان غیر دولتی نیکان و الزهرا** **دیماه۱۴۰۲** **پاسخنامه دارد**	**تاریخ امتحان:۱۴۰۲/۱۰/۱۸** **مدت امتحان : ۷۰ دقیقه** **ساعت شروع: ۸/۳۰** **دبیر: محمدعلی زالی**

ردیف	سوالات (الف) قلمرو زبانی(۷نمره)	بارم
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید الف) درشهر سیرجان اتراق می کردیم. ب) مسلک مرغ گرفتار قفس مثل من است. ج) وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد. د) برکش زسر این سپید معجر هـ))تن زجان وجان زتن مستور نیست. و) ای عزیز به خدا رسیدن فرض است	۱/۵
۲	درعبارت «درهمین دوران جنگ نرم» الف) وابسته پیشین را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید، ب) کدام وابسته ی وابسته دیده می شود؟ با ذکر نوع آن نمودار پیکانی آن را رسم کنید.	۰/۵ ۰/۵
۳	در هر عبارت املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تو نماینده ی فضلی تو سزاوار (سنایی – ثنایی) ب) کافور بر آن (ضماد – ظماد) کردند. ج) ناچار شده به مار (غاشیه – قاشیه) سرهنگ ها پناه ببرد. د) در یک تجارت خانه ی معتبر (هواله – حواله) کرد. هـ) پیرمرد از داخل (کازیهٔ – کاذیهٔ) روی میز یک پاکت کهنه برداشت. و) ما را (فراقتی – فراغتی) است که جمشید جم نداشت .	۱/۵
۴	با توجّه به بیت«زین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند» به سؤالات پاسخ دهید. الف) یک ترکیب وصفی پیدا کنید و بنویسید. ب) یک ترکیب اضافی پیدا کنید و بنویسید.	۰/۵
۵	نقش دستوری اجزای سازنده ی جمله روبرو را بنویسید. مردم ایران، او را دانشمند می نامند	۱
۶	در بیت زیر نقش تبعی را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید. میهن عزیزمان، ایران، مکان‌های گردشگری زیادی دارد.	۰/۵
۷	با توجّه به بیت «روزها گر رفت گو رو باک نیست / تو بمان ای آنکه چون تو پاک نیست.» به سؤالات پاسخ دهید. الف) بیت چند جمله است؟ ب) منظور از «تو» چیست	۰/۵
۸	نوع « و» را درجملات زیر بنویسید. الف) برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! ب) ابر و باد مه وخورشید و فلک در کارند.	۰/۵
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۹	در عبارات و اشعار زیر چه آرایه هایی وجود دارد؟ (برای هر بیت یا عبارت یک آرایه با ذکر نمونه مشخص کنید و بنویسید.) الف) تن زجان جان زتن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست. ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام ج) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد. د) هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرّح ذات.	۱

www.kanoon.ir

۱۰	مصراع دوم، بیت های زیر را بنویسید. ۱- ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران ..... ۲- ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی	۱
۱۱	استعاره را در عبارت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند	۰/۵
۱۲	کلمات مشخّص شده دربیت نماد چیستند؟ ای مرغ سحر، عشق زپروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد وآواز نیامد.	۰/۵
۱۳	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید . الف) مثنوی معنوی ب) تمهیدات ج)از پاریز تا پاریس	۰/۷۵
۱۴	معادل معنایی واژه های زیر را بنویسید؟ الف) وسیم : ب)انابت :	۰/۵
۱۵	در عبارت های زیر نوع وابستهٔ وابسته را مشخّص کنید. الف)برنامهٔ کدام سفر ب) دوست بسیار مهربان ج) دو جلد کتاب	۰/۷۵
	ج) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۶	معنی و مفهوم هر یک از عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم همه توحید تو گویم که به توحید سزایی ب) سرّ من از نالهٔ من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست ج) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست د) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند ه)عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید و)پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش نَدَرد. ز)هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید مفرّح ذات.	۴
۱۷	با توجه به ابیات زیربه سوالات پاسخ دهید: همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی ،همه کمی تو فزایی لب ودندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی ۱-مصراع اول به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟ ۲- لب ودندان مجاز از چیست؟ ۳-مفهوم آیه تعز من تشاء وتذل من تشاء در کدام مصراع دیده می شود؟ ۴- با توجه به بیت چرا سنایی توحید خدا می گوید؟	۲
۱۸	هر یک از بیت‌های زیر بر چه مفاهیمی تاکید دارند؟ الف) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ب) گر نور عشق به دل و جانت اوفتد . بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی .	۰/۵
۱۹	در عبارت«چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه اصحاب را ،چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.» منظور از کلمات مشخص شده چیست؟	۰/۵
۲۰	الف) در متن «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش، در کنار آن مدینهٔ پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌بُرد و می‌گریست». منظور از«امام راستین و بزرگ» و «شیعهٔ گمنام و غریب»، به‌ترتیب، چه کسانی است ب)مفهوم جملهٔ «در کویر خدا حضور دارد» چیست؟	۱
جمع	« موفق باشید »	۲۰

www.kanoonir

باسمه تعالی **پاسخنامه** آزمون درس فارسی پایهٔ دوازدهم تجربی نام و نام خانوادگی: نام پدر:	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان فریدن دبیرستان غیر دولتی نیکان و الزهرا دیماه۱۴۰۲	تاریخ امتحان:۱۴۰۲/۱۰/۱۸ مدت امتحان : ۷۰ دقیقه ساعت شروع: ۸/۳۰ نمره:

ردیف	سوالات	بارم
	الف) قلمرو زبانی(۷نمره)	
۱	الف) ب) ج) د) هـ) و)	۱/۵
۲	الف) ب)	۰/۵ ۰/۵
۳	الف) ب) ج) د) هـ) و)	۱/۵
۴	الف) ب)	۰/۵
۵		۱
۶		۰/۵
۷	الف) ب)	۰/۵
۸	الف) ب)	۰/۵
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۹	الف) ب) ج) د)	۱
۱۰	۱- ۲-	۱
۱۱		۰/۵
۱۲		۰/۵

www-kanoon-ir

۱۳	الف) ب) ج)	۰/۷۵
۱۴	الف) ب)	۰/۵
۱۵	الف) ب) ج)	۰/۷۵
	ج) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۶	الف) ب) ج) د) هـ) و) ز)	۴
۱۷	۱- ۲- ۳- ۴-	۲
۱۸	الف) ب)	۰/۵
۱۹	....	۰/۵
۲۰	الف) .... ب)	۱
جمع	« موفق باشید »	۲۰

www-kanoon-ir

باسمه تعالی **کلید** آزمون درس فارسی پایهٔ دوازدهم تجربی نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان فریدن دبیرستان غیر دولتی نیکان و الزهرا دیماه۱۴۰۲	تاریخ امتحان:۱۴۰۲/۱۰/۱۸ مدت امتحان : ۷۰ دقیقه ساعت شروع: ۸/۳۰ دبیر: محمدعلی زالی

ردیف	سوالات	بارم
	الف) قلمرو زبانی(۷نمره)	
۱	الف) توقّف چند روزه در سفر به جایی، موقتاً در جایی اقامت گزیدن ب) روش، طریق ج) زشت، ناپسند د) سرپوش، روسری هـ) پوشیده، پنهان و) لازم، ضروری، آنچه خداوند بر بندگانش واجب کرده‌است	۱/۵
۲	الف) همین – صفت اشاره ب) نرم صفت مضاف‌الیه دروانِ جنگِ نرم	۰/۵ ۰/۵
۳	الف) ثنایی ب) ضماد ج) غاشیه د) حواله هـ) کازیه و)فراغتی	۱/۵
۴	الف) بی‌خردانِ سفله یا مردمِ خردمند ب) دادِ دل یا دلِ مردم	۰/۵
۵	مردم ایران، (گروه نهادی مردم: نهاد ایران: مضاف الیه او : مفعول را دانشمند : مسند می نامند: فعل	۱
۶	ایران: بدل	۰/۵
۷	الف) هفت جمله ب) عشق الهی	۰/۵
۸	الف) حرف ربط ب) حرف عطف	۰/۵
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۹	الف) مستور با دستور: جناس جان و تن: تکرا ر ب) پخته با خام تضاد: و مصراع دوم کنایه ج) فراش باد صبا : اضافه تشبیهی فرش زمردین: استعاره البته تشخیص هم دارد د) فرو می رود با برمی‌آید : تضاد حیات با ذات:سجع	۱
۱۰	۱- بیداری ستاره در چشم جویباران ۲- تا راهرو نباشی کی راهبر شوی	۱
۱۱	ستوران: استعاره از انسان های پست فطرت	۰/۵
۱۲	مرغ سحر: نماد عاشق دروغین یا مجازی پروانه: نماد عاشق حقیقی	۰/۵
۱۳	الف) مولوی ب) عین القضات همدانی ج) محمد ابراهیم باستانی پاریزی	۰/۷۵
۱۴	الف) دارای نشان پیامبری ب) بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی	۰/۵
۱۵	الف) کدام: صفت مضاف الیه ب) بسیار: قید صفت ج) جلد: ممیز	۰/۷۵

www-kanoon-ir

	ج) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۶	الف) فقط به درگاه تو روی می‌آورم و تنها از فضل و بخشش تو در حرکت و پویایی هستم (تنها به دنبال فضل و بخشش تو هستم) فقط یگانگی تو را می‌ستایم زیرا شایسته یگانگی هستی) ب) اسرار من در ناله‌های من نهفته‌است امّا چشم و گوش ظاهری نمی‌تواند راز و حقیقت این ناله را در یابد. (با چشم و گوش دل می‌توان آن را درک کرد نه با حواس ظاهری) ج) محتسب گفت تو مست هستی به همین خاطر تعادل نداری مست گفت گناه از راه رفتنِ من نیست اوضاع جامعه نامناسب و نابه سامان است د) این خضر که او را مبارک قدم می‌نامند، (پیر و مرشد گم‌شدگان است) راه و رسم طریقت را از اثر نفس پیر مغان به دست آورد.) هـ)عشق در هر جایی پناه و جا نمی‌گیرد و خودش را به هر کسی نشان نمی‌دهد و)آبروی بندگان را به خاطر انجام گناه زشت نمی برد ز) هر نفسی که می‌کشیم (دم) یاریگر و سبب تداوم زندگی است و وقتی نفس را خارج می‌کنیم (بازدم) شادی‌بخش روح و روان است.	۴
۱۷	۱- عالم الغیب بودن/ ستّار العیوب بودن ۲- مجاز از کل وجود ۳- مصراع دوم بیت اول: همه بیشی تو بکاهی، همه کمّی تو فزایی ۴- به امید این که از آتش دوزخ نجات یابد	۲
۱۸	الف) به دست اوردن قدرت و بر تخت پادشاهی نشستن ب) پرتو عشق خداوند می تواند تو را به مرتبه بالایی برساند	۰/۵
۱۹	حقایق و معرفت الهی از خود بی خود شدم	۰/۵
۲۰	الف)حضرت علی (ع) نویسنده (دکتر علی شریعتی) ب) یعنی در کویر معنویت وجود دارد	۱
جمع	« موفق باشید »	۲۰