| | | |
|---|---|---|
| سوالات امتحان درس: فارسی ۳<br>نام و نام خانوادگی: | سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان<br>اداره استعدادهای درخشان استان اردبیل<br>مرکز آموزشی فرزانگان یک اردبیل | شماره صندلی: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| تعداد صفحات سوال :۲۸ | پایه ورشته :دوازدهم تجربی | سال تحصیلی :۱۴۰۴-۱۴۰۳ | تاریخ آزمون : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ |
| شماره صفحه : ۱ | طراح سوال :توکلی | مدت امتحان :۹۰ دقیقه | ساعت شروع :۸/۳۰ |

| ردیف | ( سوالات ) | بارم |
|---|---|---|
| | **الف- قلمرو زبانی(۷ نمره)** | |
| ۱ | معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکند وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده ای.<br>ب) به خدا رسیدن فرض است.<br>ج)بفکن ز پی این اساس تزویر.<br>د) ای عزیز! پروانه، قوت از عشق آتش خورد. | ۱ |
| ۲ | در هر یک از جمله های زیر، املای درست را ازداخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) پس از عموی بزرگم برجسته ترین شاگرد (حوزه ی - حوضه ی) ادیب بزرگ بود.<br>ب) واصفان حیله ی جمالش به تحیّر(منسوب - منصوب) | ۰/۵ |
| ۳ | واژه ی مشخص شده در مصرع « مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است» با کدام واژه ی بیت زیر هم معنی است؟<br>« کس چون تو طریق پاک بازی نگرفت با زخم نشان سرافرازی نگرفت» | ۰/۲۵ |
| ۴ | نقش دستوری واژهایی را که زیر آن ها خط کشیده شده است را بنویسید.<br>« پروانه قوت از عشق آتش خورد و همه ی جهان، آتش بیند.» | ۰/۵ |
| ۵ | با توجه به جمله ی « دانش آموز پایه ی دوازدهم با پیراهن آبی آسمانی خود در هوای بسیار خوب، کوه پیمایی می کرد.» موارد خواسته شده را بنویسید؟<br>الف) قید صفت: ب) متمّم: ج)صفتِ صفت: د)صفت مضاف الیه: | ۱ |
| ۶ | در بیت زیر « کدام واژه» و به چه «قرینه ای» حذف شده است؟<br>« هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت.» | ۰/۵ |
| ۷ | کاربرد حرف «را» در کدام گزینه متفاوت است؟<br>الف) گفت : نزدیک است والی را سرای به آن جا شویم.»<br>ب) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.<br>ج)از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ | ۰/۲۵ |
| ۸ | در کدامیک از گزینه های زیر، غلط املایی وجود دارد؟ درست آن ها را بنویسید.<br>الف) عاکفان کعبه ی جلالش به تقصیر عبادت معترف و و اصفان حلیه ی جمالش به تحیّر منسوب.<br>ب) سرور کاینات و مفتخر موجودات و رحمت عالمیان و سفوت آدمیان و تتمه دور زمان. | ۰/۵ |
| ۹ | در عبارت زیر زمان فعل مشخص شده را دقیقا تعیین کنید.<br>«صدای بلدرچین یک دم قطع نمی‌شود. جوجه کبک‌ها، خط و خال انداخته‌اند.» | ۰/۵ |
| ۱۰ | فعل جمله ی دوم و چهارم را از نظر اسنادی، یا غیر اسنادی بودن بررسی نمایید.<br>« بی گاه شد، بی گاه شد، خورشید اندر چاه شد خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد.» | ۰/۵ |
| | ادامه سوالات در صفحه دوم | |

| نمره تصحیح اول | با عدد: | نمره تجدید نظر | با عدد: |
|---|---|---|---|
| | با حرف : | | با حرف : |
| | نام ونام خانوادگی مصحح اول : | | نام ونام خانوادگی مصحح اول : |

www.kanoon.ir
Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| سوالات امتحان درس: فارسی۳<br>نام و نام خانوادگی: | سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان<br>اداره استعدادهای درخشان استان اردبیل<br>مرکز آموزشی فرزانگان یک اردبیل | شماره صندلی: |
| تعداد صفحات سوال :۲۸ | پایه ورشته : دوازدهم تجربی — سال تحصیلی :۱۴۰۴-۱۴۰۳ | تاریخ آزمون : ۱۴۰۳/۱۰/ ۱۰ |
| شماره صفحه : ۲ | طراح سوال :توکلی — مدت امتحان :۹۰دقیقه | ساعت شروع :۸/۳۰ |

| ردیف | ( سوالات ) | ب |
|---|---|---|
| ۱۱ | نمودار گروه اسمی «دوست بسیار مهربان» را رسم نمایید. | |
| ۱۲ | با توجه به بیت « سرمن ناله ی من دور نیست/ لیک چشم و گوش را آن نور نیست» پاسخ دهید.<br>الف) هسته ی گروه نهادی در مصراع دوم چیست؟<br>ب)ترکیب های اضافی مصراع اوّل را مشخص کنید.<br>ج)یک حرف ربط هم پایه ساز بیابید. | ۱ |

**ب: قلمرو ادبی : (۵ نمره)**

| | | |
|---|---|---|
| ۱۳ | در بیتِ «همت از باد سحری طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است» کدام آرایه وجود ندارد؟<br>الف)تشخیص ب)استعاره ج)تشبیه د)کنایه | ۰/۲۵ |
| ۱۴ | مصرع اول بیت «فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران» کدام است؟<br>الف) ای مهریان تر از برگ در بوسه های باران ب)باز آ که در هوایت خاموشی جنونم | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | آرایه ی مشترک در بیت زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ دلیل بیاورید.<br>الف) چشم عاشق نتوان دوخت که معشوق نبیند/ پای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید<br>ب) «عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را» | ۰/۷۵ |
| ۱۶ | عبارات زیر را از نظر درستی و نادرستی بررسی نمایید.<br>الف) قالب شعر «مست و هوشیار» پروین اعتصامی «قطعه » است<br>ب)محمد تقی بهار شعر «دماوندیه»را ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود. | ۰/۵ |
| ۱۷ | قسمت های مشخص شده دارای چه آرایه هایی هستند؟<br>الف) همچونی زهری و تریاقی که دید؟ ب)روزها با سوزها همراه شد.<br>ج)آتش عشق او را چنان گرداند. | ۰/۷۵ |
| ۱۸ | در هر یک از بیت های ردیف اول، کدام یک از آرایه های ردیف دوم به کار رفته است؟ (یک مورد در ردیف دوم اضافه است.) | ۱ |

| ردیف اول | | ردیف دوم |
|---|---|---|
| ۲ | شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی/آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس | ۷ حسن تعلیل |
| ۳ | تو قلب فسرده‌ی زمینی /از درد ورم نموده یک چند. | جناس |
| ۳ | بفکن ز پی این اساس تزویر /بکسل ز هم این نژاد و پیوند. | ۱ اسلوب معادله |
| ۴ | بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک/ بگفت آن گه که باشم خفته در خاک. | ۳ استعاره |
| | | ۴ تناقض |

| | | |
|---|---|---|
| ۱۹ | نام مؤلفان آثار زیر را بنویسید.<br>الف) بینوایان:..... ب) فی حقیقه العشق:..... | ۰/۵ |
| ۲۰ | بیت زیر را کامل کنید.<br>الف)خواب و خوریت ز مرتبه ی خویش دور کرد ..... | ۰/۵ |

Scanned with CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| سوالات امتحان درس: فارسی ۳<br>نام و نام خانوادگی: | سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان<br>اداره استعدادهای درخشان استان اردبیل<br>مرکز آموزشی فرزانگان یک اردبیل | شماره صندلی: |
| تعداد صفحات سوال :۲۸ | پایه ورشته :دوازدهم تجربی | سال تحصیلی :۱۴۰۴-۱۴۰۳ | تاریخ آزمون : ۱۴۰۳/۱۰/ |
| شماره صفحه : ۳ | طراح سوال :توکلی | مدت امتحان :۹۰ | ساعت شروع :۸/۳۰ |

| ردیف | ( سوالات ) | بارم |
|---|---|---|
| ۲۱ | با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.<br>« بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت انده خرند و جان فروشند.<br>بگفتا جان فروشی در ادب نیست بگفت از عشق بازان این عجب نیست.»<br>الف)این دو بیت سروده ی کیست؟<br>ب)نام این شیوه ی گفت و گو چیست؟ | ۰/۵ |
| | قلمرو فکری(۸ نمره): | |
| ۲۲ | معنی هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.<br>ب) «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد اما همه می‌دانیم که «دولت مستعجل» بود.<br>ج)نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی.<br>د)گفت:گار شرع کار درهم و دینار نیست<br>و)تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند<br>ه) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست<br>ی)از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد. | ۰/۷۵<br>۰/۷۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵ |
| ۲۳ | مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟<br>الف) با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند.<br>ب) ای مادر سرسپید بشنو /این پند سیاه‌بخت فرزند | ۱ |
| ۲۴ | عبارت زیر بیانگر چه مفهومی است؟<br>« پس از عزیمت رضاشاه - که قبلا رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد - همه تبعیدی ها رها شدند.» | ۰/۵ |
| ۲۵ | مولانا در بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همراهی«عارف» دانسته است؟<br>« نی، حریف هر که از یاری بُرید. پرده‌هایش پرده‌های ما درید.» | ۰/۵ |
| ۲۶ | در نوشته زیر، منظور از «به طریق انبساط» است؟<br>«یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟» | ۰/۵ |
| ۲۷ | در عبارت زیر منظور از «گل های الماس» و «قندیل زیبای پروین» چیست؟<br>« آن شب نیز ماه با تلا لؤ پر شکوهش از راه رسید وگل های الماس شکفتند وقندیل های زیبای پروین سر زد.» | ۰/۵ |
| ۲۸ | هر یک از مفاهیم مذکور در ستون «ب» مربوط به کدام یک از ابیات ذکر شده در ستون «الف» است؟ | ۱ |

| الف | ب |
|---|---|
| الف) نی حریف راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند | ۱- نفی ریاکاری |
| ب) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی. من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم. | ۲- دشوار بودن راه عشق |
| ج) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم. حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو | ۳- پاک بازی عشق |
| د)بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت آن گه که باشم خفته در خاک. | ۴- پایداری در عشق |

موفق و سربلند باشید

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

محسن رحمانی

رتبه ۲۱ کنکوری آزمون سال ۱۴۰۰

۱- الف) انگشتان، سرانگشت ب) واجب ج) نیرنگ د) غذا

۲- الف) حوزهٔ ب) منسوب

۳- طریق

۴- مفعول ـ مسند

۵- الف) هوای بسیار خوب ج) پیراهن آبی آسمانی ب) پیراهن د) دانش‌آموز پایهٔ دوازدهم

۶- دلم ـ به قرینهٔ لفظی

۷- ج

۸- ب

۹- ماضی نقلی

۱۰- فعل دوم اسنادی (از «شدن») و فعل چهارم غیر اسنادی (به معنی «رفتن»)

۱۱-

۱۲- الف) نور ب) سرّ من ـ نالهٔ من ج) لیک

۱۳- هسته + قید صفت + صفت / ↩

۱۴- ب

۱۵- اسلوب معادله، زیرا مصراع دوم به مثابهٔ تمثیل مصراع اول است.

۱۶- الف) من ب) من

۱۷- الف) پارادوکس (متناقض‌نما) ب) جناس ج) تشبیه

۱۸- ۱) اسلوب معادله ۲) حسن تعلیل ۳) استعاره ۴) تناقض

۱۹- الف) وکتور هوگو ب) سهروردی

www.kanoon.ir

۲۰- آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی

۲۱- الف) نظامی ب) مناظره

۲۲- الف) شاخه‌ها با آمدن فصل بهار پر از شکوفه شده‌اند و شکوفه‌هایشان مانند کلاه است.

ب) آخرین کسی که توانست به امپراطوری روم، شکوه و عظمت ببخشد، موسولینی بود که توانست بخش‌هایی از اروپا و آفریقا را مستقیم یا تابع کند.

ج) توصیف تو را نمی‌توان برشمرد، زیرا در فهم انسان نمی‌گنجی. نمی‌توان ماهیتی برایت آورد؛ زیرا توحتی به خیال درنمی‌آیی

د) گفت رشوه دادن در دین جایگاهی ندارد.

و) ای دماوند تر مشت بزرگ روزگاری که هنوز پس از قرن‌ها به عنوان میراثی باقی‌مانده‌ای

ه) کسی می‌تواند در راه عشق گام بنهد که جانش را از دست به‌دهد. انسان نداند که عشق و جان در یک قلمرو پادشاهی نگنجد

ی) از شنیدن اسم شهر شادمان می‌شدم

۲۳- الف) آفتاب - مشتری ب) دماوند - شاعر

۲۴- رضاخان یک آدم عادی بود و پس از برکناری از قدرت دوباره به همان موقعیت باز گشت

۲۵- جدا شدن و دل کندن از یار

۲۶- به شیوهٔ تمثیلی و خودمانی

۲۷- گل‌های الماس ← استعاره از ستارگان قندیل‌های زیبای پروین ← استعاره از سروده‌های پروین

۲۸- الف) ۲ ب) ۱ ج) ۳ د) ۴