Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد **علـــوی**	**نام آزمون: پایان نوبت اول**
نام درس: فارسی ۳		**زمان : ۹۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی	مؤسسه علمی آموزشی علـوی	**تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲**

ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم	بارم
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) شفیع مطاع نبی کریم / قسیم جسیم نسیم و سیم ب) ای عزیز به خدا رسیدن فرض باشد به نزدیک طالبان.	۰/۵ نمره
۲	از میان گروه واژه‌های زیر، معنای دو واژه نادرست است، درست آن‌ها را بنویسید. (سنا و ستایش)، (آوند و سریر)، (طاعت و بندگی)، (شفیع و پایمردی)، (اعراض کـردن و روی برگردانـدن)، (تضـرع و زاری)، (مستور و پوشیده)، (صواب و مصلحت)، (دارالملک و پایتخت)	۰/۵ نمره
۳	کدام واژه جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ (مونس، همدرد، همراز، درد آشنا)	۰/۲۵ نمره
۴	عبارت زیر مفهوم کدام اصطلاح عرفانی است؟ «میل قلب است به دیدار محبوب؛ کشش روح انسان خداجو در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی» الف) همّت ب) اشتیاق	۰/۲۵ نمره
۵	کدام واژه داخل کمانک از نظر املایی درست است؟ الف) ناله مرغ اسیر این همه (بحر ــ بهر) وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است ب) واصفان (حلیه ــ هلیه) جمالش به تحیر منسوب که: ما عرفناک حق معرفتک	۰/۵ نمره
۶	در هر عبارت املای یک واژه نادرست است، شکل صحیح آن را بنویسید. الف) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراقتی است که جمشید جم نداشت ب) بگرای چو اژدهای گرزه / بخروش چو شرزه شیر ارقند	۰/۵ نمره
۷	از میان مجموعه واژگان زیر املای دو واژه نادرست است. شکل درست آن‌ها را مشخص کنید. «مأوا و پناهگاه ــ کاذیه و جاکاغذی ــ طیلسان و ردا ــ تلألؤ پرشکوه ماه ــ صفله و فرومایه ــ فراق و دوری ــ خلعـت و قبا ــ مسلک و روش»	۰/۵ نمره
۸	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید: تو مشت درشت روزگاری/ از گردش قرن‌ها پس افکند ای مشت زمین بر آسمان شو/ بر وی بنواز ضربتی چند الف) در مصراع اول مسند را بیابید. ب) نقش دستوری عبارت مشخص شده در بیت دوم را بنویسید. پ) در ابیات بالا یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید.	۰/۲۵ نمره ۰/۲۵ نمره ۰/۵ نمره
۹	در کدام گزینه حذف به قرینه معنوی صورت نپذیرفته است؟ ۱) بنده همان به که ز تقصیر خویش/ عذر به درگاه خدای آورد ۲) بگفت از دل شدی عاشق بدین سان؟/ بگفت از دل تو می‌گویی، من از جان ۳) ای دیو سپید پای در بند/ ای گنبد گیتی ای دماوند ۴) ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران/ بیداری ستاره در چشم جویباران	۰/۲۵ نمره
۱۰	در متن «در چشمه آبی سرد که در تموز سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید، از دامنه‌هـای شـمالی ایران به سینه کویر سرازیر می‌شود و از دل ارگ مزینان سر بر می‌دارد.» الف) در جمله پایانی وابسته وابسته را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. ب) نمودار پیکانی آن را رسم کنید.	۰/۵ نمره

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد علـــوی	نام آزمون: پایان نوبت اول
نام درس: فارسی ۳		زمان : ۹۰ دقیقه
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی	مؤسسه علمی آموزشی علـوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲

ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم	بارم
۱۱	ساختار کدام مصراع طبق الگوی «نهاد + مسند +فعل» است؟ الف) با جان بودن به عشق در سامان نیست ب) درد هر کس را که بینی در حقیقت چاره دارد	۰/۲۵ نمره
۱۲	با توجه به عبارت «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» کدام واژه بیت زیر، نقش دستوری یکسانی با واژه مشخص شده دارد؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۲۵ نمره
۱۳	در عبارت زیر زمان فعل مشخص شده را دقیقا تعیین کنید. یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده.	۰/۲۵ نمره
۱۴	با توجه به جمله «محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند» به دو سوال زیر پاسخ دهید. الف) جمله مشخص شده گذرا به چیست؟ ب) این جمله را به یک جمله «سه جزئی گذرا به مسند» تبدیل کنید.	۰/۵ نمره
۱۵	درستی یا نادرستی عبارات زیر را با توجه به ابیات داده شده مشخص کنید. «گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست» الف) فعل «نیست» در هر دو مصراع اسنادی است. درست ☐ نادرست ☐ ب) ضمیر مشخص شده در نقش مفعول است. درست ☐ نادرست ☐	۰/۵ نمره
۱۶	در گروه‌های اسمی زیر وابسته وابسته و نوع آن را مشخص کنید. الف) سه فرسخ راه ب) محرم این هوش	۰/۵ نمره
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۷	بیت زیر با کدام واژه کامل می‌شود؟ «وین ..... محبت بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی است آواز باد و باران» الف) ناله ب) نغمه ج) آینه د) ساحل	۰/۲۵ نمره
۱۸	کدام یک از موارد زیر تکمیل کننده مصراع «وجه خدا اگر شودت منظر نظر» است؟ الف) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ب) در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۲۵ نمره
۱۹	مصراع ابتدایی بیت زیر را بنویسید. «..... / بیرون نمی‌توان کرد حتی به روزگاران»	۰/۵ نمره
۲۰	به غزل‌هایی مانند آزادی و دفتر زمانه غزل‌های ..... می‌گویند که به ترتیب شاعران آن‌ها ..... و ..... هستند.	۰/۷۵ نمره
۲۱	یک اثر از «عین القضات همدانی» نام ببرید.	۰/۲۵ نمره
۲۲	با توجه به دو بیت زیر شاعر از چه قالبی برای آغاز مناظره خود بهره جسته است؟ «محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست» «گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	۰/۲۵ نمره
۲۳	کتاب «کویر» از «علی شریعتی» بخشی از سفرنامه محسوب می‌شود یا حسب حال؟	۰/۲۵ نمره
۲۴	آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند ب) نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند	۰/۲۵ نمره

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد **علـــوی**	**نام آزمون: پایان نوبت اول**
نام درس: فارسی ۳		**زمان : ۹۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی	مؤسسه علمی آموزشی علـوی	**تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲**

ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم	بارم
۲۵	هر یک از ابیات یا عبارات زیر را به آرایه مرتبط آن وصل نمایید. (یک آرایه اضافه است.) (الف) الف) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را ب) بنواخت ز خشم بر فلک مشت / آن مشت تویی تو ای دماوند پ) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده ت) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمربند آرایه ادبی (ب) ۱) حسن تعلیل ۲) تشبیه ۳) استعاره ۴) اسلوب معادله ۵) تلمیح	۱ نمره
۲۶	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟ «از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.»	۰/۲۵ نمره
۲۷	معنای کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) برخلاف حال، پامان به ده باز بود. ب) هر که بی روزی است، روزش دیر شد	۰/۵ نمره
۲۸	آرایه مقابل جملات و ابیات زیر را انتخاب کنید. الف) بر روی بام خانه خسته از نشئه خوب و پاکی آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم. (ایهام ــ تضمین) ب) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند (جناس همسان ــ حسن تعلیل)	۰/۵ نمره
پ) قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۹	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطّر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و دل پژمرد. ب) آدمی به هر جا می‌رود گمان می‌کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. ج) عشق آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری ننهد. د) یکی از یاران به طریق انبساط گفت از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ هـ) نی، حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید و) گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمار نیست ز) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت ح) برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اروند	۴ نمره
۳۰	مقصود مولانا از «هوش» و «بی‌هوش» در «بیت» زیر چیست؟ محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵ نمره
۳۱	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ «شو منفجر ای دل زمانی / و ان آتش خود نهفته مپسند» «دلا خموشی چرا چو خم نجوشی چرا / برون شد از پرده راز تو پرده‌پوشی چرا»	۰/۵ نمره
۳۲	شاعر در بیت «من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو» بر چه مفهومی تأکید می‌کند؟	۰/۵ نمره
۳۳	مفهوم درست هر بیت و عبارت را مشخص کنید. (یک مورد در ستون دوم اضافه است.) ستون اول الف) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود ب) حتی درختش، کوهش، سنگریزه‌اش آیات وحی بر لب دارد و زبان گویای خدا می‌شود. ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. د) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند ستون دوم ۱) تسبیح و ذکر یاد خدا ۲) اغتنام فرصت ۳) ناپایداری دنیا ۴) تقابل عقل و عشق ۵) کمال بخشی عشق	۱ نمره

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد علـــوی	**نام آزمون: پایان نوبت اول**
نام درس: فارسی ۳		**زمان : ۹۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی	مؤسسه علمی آموزشی علـوی	**تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲**

ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم	بارم
۳۴	منظور از «سلیمان » و «اهرمن» در بیت زیر کیست؟ «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	۰/۵ نمره
۳۵	مفهوم «کل شی یرجع الی اصله» چیست و در کدام بیت دیده می‌شود؟ الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست	۰/۵ نمره
۳۶	با توجه به اصطلاح عرفانی «همّت» مفهوم بیت زیر را بنویسید. «همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»	۰/۵ نمره

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد **علـــوی**	**نام آزمون: پایان نوبت اول**
نام درس: فارسی ۳		**زمان: ۹۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی	مؤسسه علمی آموزشی علـوی	**تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲**

ردیف	پاسخنامه فارسی پایه دوازدهم
۱	**الف) خوش اندام** (درس اول ـ واژه) (متوسط) **ب) لازم، ضروری، آنچه خداوند بر بندگانش واجب کرده است.** (درس هفتم ـ واژه) (متوسط) **(هر مورد ۰/۲۵ نمره)**
۲	**ثنا و ستایش / آوند و آویزان ـ اورند و تخت، سریر (هر مورد ۰/۲۵ نمره)** (ترکیبی ـ واژه) (دشوار)
۳	**همدرد (۰/۲۵ نمره)** (درس ششم ـ واژه) (دشوار)
۴	**ب ـ اشتیاق (۰/۲۵ نمره)** (درس ششم ـ واژه) (آسان)
۵	**الف) بهر** (درس سوم ـ املا) (دشوار) **ب) حلیه** (درس اول ـ املا) (متوسط) **(هر مورد ۰/۲۵ نمره)**
۶	**الف) فراغتی** (درس سوم ـ املا) (آسان) **ب) ارغند** (درس پنجم ـ املا) (متوسط) **(هر مورد ۰/۲۵ نمره)**
۷	**کازیه ـ سفله (هر مورد ۰/۲۵ نمره)** (ترکیبی ـ املا) (متوسط)
۸	**الف) مشت درشت روزگار (۰/۲۵ نمره)** (درس پنجم ـ دستور) (آسان) **ب) مفعول (۰/۲۵ نمره)** (درس پنجم ـ دستور) (آسان) **پ) ترکیب‌های اضافی: مشت درشت روزگار، گردش قرن‌ها، مشت زمین / ترکیب وصفی: ضربتی چند (۰/۵ نمره)** (درس پنجم ـ دستور) (دشوار)
۹	**گزینه «۲» (۰/۲۵ نمره)** (درس اول ـ دستور) (متوسط)
۱۰	**الف) دل ارگ مزینان، مضاف‌الیه مضاف‌الیه** **ب)** دل ارگ مزینان (درس هشتم و نهم ـ دستور) (دشوار)
۱۱	**مورد الف ـ (۰/۲۵ نمره)** (درس هفتم ـ دستور) (آسان)
۱۲	**عشق، هر دو مفعول‌اند (۰/۲۵ نمره)** (درس اول ـ دستور) (دشوار)
۱۳	**ماضی بعید (۰/۲۵ نمره)** (درس اول ـ دستور) (آسان)
۱۴	**الف) ۴ جزئی گذرا به مفعول و مسند** **ب) آن [محبت] عشق است.** **(هر مورد ۰/۲۵ نمره)** (درس هفتم ـ دستور) (متوسط)
۱۵	**الف) درست ب) نادرست** **(هر مورد ۰/۲۵ نمره)** (درس دوم ـ دستور) (متوسط)
۱۶	**الف) فرسخ (ممیز) ب) این (صفت مضاف‌الیه)** **(هر مورد ۰/۲۵ نمره)** (دروس هشتم و نهم ـ دستور) (ترکیبی)
۱۷	**گزینه «۲» ـ (۰/۲۵ نمره)** (درس هفتم ـ حفظ شعر) (متوسط)
۱۸	**مورد الف (۰/۲۵ نمره)** (درس دوم ـ حفظ شعر) (متوسط)
۱۹	**گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم (۰/۵ نمره)** (درس هفتم ـ حفظ شعر) (آسان)
۲۰	**غزل‌های اجتماعی ـ عارف قزوینی ـ فرخی یزدی (هر مورد ۰/۲۵ نمره)** (درس سوم ـ دانش ادبی) (آسان)
۲۱	**تمهیدات (۰/۲۵ نمره)** (درس هفتم ـ دانش ادبی) (آسان)
۲۲	**قطعه (۰/۲۵ نمره)** (درس دوم ـ دانش ادبی) (دشوار)
۲۳	**حسب حال (۰/۲۵ نمره)** (درس نهم ـ دانش ادبی) (آسان)
۲۴	**تلمیح یا مجاز (۰/۲۵ نمره)** (درس سوم ـ آرایه‌های ادبی) (آسان)
۲۵	**الف ← ۴** (درس ششم ـ آرایه‌های ادبی) (آسان) **ب ← ۱** (درس سوم ـ آرایه‌های ادبی) (متوسط) **پ ← ۲** (درس اول ـ آرایه‌های ادبی) (متوسط) **ت ← ۳** (درس پنجم ـ آرایه‌های ادبی) (متوسط) **(هر مورد ۰/۲۵ نمره)**
۲۶	**از چاله درآمدن و به چاه افتادن (۰/۲۵ نمره)** (درس هشتم ـ دانش ادبی) (آسان)

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد علـــوی	**نام آزمون: پایان نوبت اول**
نام درس: فارسی ۳		**زمان: ۹۰ دقیقه**
پایه تحصیلی: دوازدهم ریاضی/تجربی/انسانی	مؤسسه علمی آموزشی علـوی	**تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲**

ردیف	پاسخنامه فارسی پایه دوازدهم
۲۷	**الف) کنایه از رفت و آمدن داشتن** (درس نهم ـ آرایه‌های ادبی) (متوسط) **ب) کنایه از عمر بیهوده گذراندن یا تلف شدن** (درس ششم ـ آرایه‌های ادبی) (دشوار) **(هر مورد ۰/۲۵ نمره)**
۲۸	**الف) ایهام** **ب) حسن تعلیل** **(هر کدام ۰/۲۵ نمره)** (دروس هشتم و نهم ـ آرایه‌های ادبی) (متوسط)
۲۹	**در تصحیح این بخش، نظر مصّحح محترم صائب است. (هر مورد ۰/۵ نمره)** (ترکیبی ـ معنی نظم و نثر) (متوسط)
۳۰	**عشق / عاشق (۰/۵ نمره)** (درس ششم ـ درک مطلب) (متوسط)
۳۱	**آشکار کردن مبارزه (۰/۵ نمره)** (درس پنجم ـ درک مطلب) (متوسط)
۳۲	**ترک تعلقات در عشق (۰/۵ نمره)** (درس هفتم ـ درک مطلب) (متوسط)
۳۳	**الف ← ۳** **ب ←۱** **ج ← ۴** **د ← ۵** **(۱ نمره)** (ترکیبی ـ درک مطلب) (متوسط)
۳۴	**پادشاه (حاکم) / محمدعلی شاه قاجار (۰/۵ نمره)** (درس سوم ـ درک مطلب) (متوسط)
۳۵	**هر جزئی به کل خود بازمی‌گردد ـ مورد الف (هر مورد ۰/۲۵ نمره)** (درس ششم ـ درک مطلب) (متوسط)
۳۶	**طلب دعای غیر از مُراد و پیر (۰/۵ نمره)** (درس سوم ـ درک مطلب) (دشوار)