Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نمره به عدد: نمره به حروف: نام و نام خانوادگی مصحح: امضا:	باسمه تعالی دبیرستان دخترانه دولتی شهید زهره بنیانیان منطقه 7 تهران **امتحانات میان نوبت اول سال تحصیلی1404-1403** **نام و نام خانوادگی :** **تاریخ امتحان: 7 / 1403/9 زمان پاسخگویی: 60 دقیقه تعداد صفحه:4** **نام درس: فارسی پایه : دوازدهم رشته: همه ی رشته ها نام دبیر: شماره کلاس:**

سوالات	بارم

قلمرو زبانی(5.75 نمره)

1-معادل معنایی واژه » مونس« در بیت «همچو نی زهری و تریاقی که دید/ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید» بیابید.0.25دمساز

2- معنای واژه های «نفیر- تاب- مستغرق-حریف» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟0.25الف

الف) فریاد-فروغ-حیران -همدم ب)نفرت-پرتو-غرق شده-همراه

پ)نفرت-فروغ-حیران کننده-همدم ت)زاری با صدای بلند-پرتو-غرق کننده-همراه

3-کدام گزینه نمی تواند نمونه مناسب برای واژگان هم آوا باشد؟0.25ج

الف- اساس / اثاث ب- حیاط / حیات ج- اسرار/ اصرار د-زن/ ظن

4-با توجه به معنا، املای صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.0.5

الف- که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور)سور

ب- و با قاطعیّت می گفت:«خاکریز را صبح (تحویل -تهویل)می دهیم.تحویل

5- توضیحات رو به رو ی کدام گزینه نادرست است؟0.25 3

1)ای دیو سپید پای در بند // ای گنبد گیتی ای دماوند (یک ترکیب اضافی و دو ترکیب وصفی دارد)

2) زین بی خردان سفله بستان // داد دل مردم خردمند (سه ترکیب وصفی دارد)

3) تا چشم بشر نبیندت روی // بنهفته به ابر چهر دل بند(سه ترکیب اضافی دارد)

4)برکن ز بن این بنا که باید // از ریشه بنای ظلم برکند(یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی دارد)

6- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید:

« از سیم به سر یکی کله خود / زآهن به میان یکی کمربند

ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند

ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند»

الف- در بیت نخست چه کلمه ای حذف شده است؟نوع آن را بنویسید0.5حذف فعل به قرینه معنایی/حذف نهاد به قرینه لفظی

ب- کاربرد معنایی فعل « شو» در بیت دوم چیست؟0.25 برو (غیراسنادی)

ج- یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید.0.25ضربتی چند

د- هسته ی گروه اسمی «این پند سیاه بخت فرزند» را بنویسید.0.25 پند

7- در بیت زیر نقش دستوری واژه ی مشخص شده را بنویسید 0.25 مسند

«آتش است این بانگ نای و نیست باد // هرکه این آتش ندارد نیست باد

8- واژه ی «خُم» در بیت « دلا خموشی چرا؟چو خُم نجوشی چرا؟ // برون شد از پرده راز،تو پرده پوشی چرا؟» با کدام واژه ی داخل کمانک نقش دستوری یکسان دارد؟(خموش – پرده – راز- برون)0.25پرده

9-کدام گزینه مطابق با الگوی« نهاد+مفعول+مسند+فعل»ساخته نشده است؟0.5 4

1)خونی گلرنگ آرام آرام موهای برفگون او را رنگین می کرد.

www-kanoon.ir

نمره به عدد: نمره به حروف: نام و نام خانوادگی مصحح: امضا:	باسمه تعالی دبیرستان دخترانه دولتی شهید زهره بنیانیان منطقه 7 تهران **امتحانات میان نوبت اول سال تحصیلی1404-1403** **نام و نام خانوادگی :** **تاریخ امتحان: 7 / 1403/9 زمان پاسخگویی: 60 دقیقه تعداد صفحه:4** **نام درس: فارسی پایه : دوازدهم رشته: همه ی رشته ها نام دبیر: شماره کلاس:**

بارم	سوالات

2)ناصرخسرو فرجام بد هر فرد را نتیجه ی اعمال او می داند.

3)حافظ خود را رند می خواند.

4)کلمات آسمانی قرآن به همه کس و همه چیز عظمت می بخشید.

10-در عبارت زیر همه ی انواع الگوی جمله یافت می شود به جز:0.5 3

« محبت چون به غایت رسد،آن را عشق خوانند و عشق خاص تر از محبت است.»

1)نهاد+متمم+فعل 2)نهاد+مسند+فعل 3)نهاد+مفعول+فعل 4) نهاد+مفعول+مسند+فعل

11-نقش دستوری موصوف ها در بیت زیر به ترتیب کدام گزینه است؟0.5 ج

« دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند / هزار فتنه ای به هر گوشه برانگیزند»

الف- نهاد-مسند-متمم ب- مسند-مفعول-نهاد ج- نهاد-مفعول-متمم د- مفعول – مسند – نهاد

12. فعل جمله های دوم و سوم بیت زیر را از نظر (اسنادی / غیراسنادی) بودن بررسی نمایید0.5 اسنادی - غیراسنادی

« بیگاه شد بیگاه شد خورشید اندر چاه شد خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد »

13- در جمله های زیر کدام واژه ها نقش «نهاد» دارد؟0.5 قدم نهادن در عشق – رسیدن به خدا

- در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود.
- ای عزیز ،به خدا رسیدن فرض است

قلمرو ادبی(3.25 نمره)

14- آرایه های (حسن تعلیل،اسلوب معادله،تناقض و سجع» را در نمونه های زیر بیابید(هر نمونه یک آرایه)1

الف- از صوفی پرسیدند:هنگام غروب خورشید چرا زردروی است؟گفت از بیم جدایی حسن تعلیل

ب- همچو نی زهری و تریاقی که دید؟// همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟»تناقض

پ- عیب پاکان زود بر مردم هویدا می شود// موی اندر شیر خالص زود پیدا می شود اسلوب معادله

ت- بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد سجع

15- مفهوم کنایی کدام گزینه نادرست است؟0.25 4

1) ای لعنت بر دهانی که بی موقع باز شود. (دعوت به سنجیده گویی)

2) با یک کاسه ماست ،با آب یک دریاچه ،دوغ درست کنیم (کار محال)

3)از قدیم گفته اند کاچی به از هیچی (غنیمت دانستن چیزی)

4)اما خدا وکیلی ما را که سرکار نگذاشته ای؟(مشغول کار و فعالیتی شدن)

16-بیت « با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» فاقد کدام آرایه است ؟0.25 4

1)کنایه 2)تلمیح 3)جناس 4) ایهام

17-آرایه کدام بیت نادرست است؟0.25 4

www-kanoon.ir

نمره به عدد: نمره به حروف: نام و نام خانوادگی مصحح: امضا:	باسمه تعالی دبیرستان دخترانه دولتی شهید زهره بنیانیان منطقه 7 تهران **امتحانات میان نوبت اول سال تحصیلی1404-1403** **نام و نام خانوادگی :** **تاریخ امتحان: 7 / 1403/9 زمان پاسخگویی: 60 دقیقه تعداد صفحه:4** **نام درس: فارسی پایه : دوازدهم رشته: همه ی رشته ها نام دبیر: شماره کلاس:**

بارم	سوالات

1)آتش این بانگ نای و نیست باد // هرکه این آتش ندارد نیست باد(تکرار)

2)عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را // سیل یکسان می کند پست و بلند راه را (جناس)

3)هرکسی کودور ماند از اصل خویش // بازجوید روزگار وصل خویش(تلمیح)

4)درنیابد حال پخته هیچ خام // پس سخن کوتاه باید والسلام (استعاره)

18- درستی و نادرستی گزاره های زیر را بنویسید؟0.75

الف- قالب شعر دماوندیه قصیده است. درست

ب- غزل اجتماعی بعد از انقلاب اسلامی رواج یافت. نادرست

ج- شعر آزادی نمونه ای از اشعار وطنی فرخی یزدی است.نادرست

19- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید.0.5

الف - قصه شیرین فرهاد(احمد عربلو) ب- روایت سنگرسازان 2 (عیسی سلمانی)

20- یک اثر از سعدی نام ببرید که در قالب نثر مسجع نوشته است؟0.25 گلستان

قلمرو فکری(6نمره)

21- مفاهیم مشترک نمونه های زیر را دو به دو بنویسید:1/5

الف - «در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز // هرکسی بر حَسب فکر،گمانی دارد

هر کسی از ظنّ خود شد یار من // از درون من نجست اسرار من » هر کس از دریچه پندار خود درباره ی عشق قضاوت می کند

ب- «کُلُّ شی ءٍ یرجع الی اصلِهِ

هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش // باز جوید روزگار وصل خویش»بازگشت به اصل(عروج)

پ- «جامه ای کو نشود غرقه به خون بهر وطن // بدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

فرّخی ز جان و دل می کند در این محفل // دل نثار استقلال جان فدای آزادی» میهن پرستی / وطن دوستی

22- تفاوت معنایی و مفهومی نمونه های زیر را بنویسید:1

الف- «گفتی :«به روزگاران مهری نشسته ،گفتم: // «بیرون نمی توان کرد حتّی به روزگاران»عشق با گذر زمان فراموش نمی شود

سعدی به روزگاران ،مهری نشسته بر دل // بیرون نمی توان کرد الّا به روزگاران»عشق با گذر زمان فراموش می شود

ب- شو منفجر ای دل زمانه // وان آتش خود نهفته مپسنددعوت به قیام و شکستن سکوت

ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز // کان سوخته را جان شد و آواز نیامد دعوت به سکوت و خاموشی

23-مفهوم هریک از قسمت های مشخص شده را بنویسید:0.75

الف- سرّ من از ناله ی من دور نیست // لیک چشم و گوش را آن نور نیست شناخت و معرفت

ب- محرم این هوش جز بی هوش نیست // مر زبان را مشتری جز گوش نیست عاشق

پ- روزها گر رفت،گو رو،باک نیست // تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست عشق/معشوق

www-kanoon.ir

نمره به عدد: نمره به حروف: نام و نام خانوادگی مصحح: امضا:	باسمه تعالی دبیرستان دخترانه دولتی شهید زهره بنیانیان منطقه 7 تهران **امتحانات میان نوبت اول سال تحصیلی1404-1403** **نام و نام خانوادگی :** **تاریخ امتحان: 7 / 1403/9 زمان پاسخگویی: 60 دقیقه تعداد صفحه:4** **نام درس: فارسی پایه : دوازدهم رشته: همه ی رشته ها نام دبیر: شماره کلاس:**

بارم	سوالات

24- مفهوم بیت « سینه خواهم شرحه شرحه از فراق// تا بگویم شرح درد اشتیاق» کدام است؟0.25 4

1)دل دردمندان،مشتاق دیدار معشوق است.

2)کسی درد فراق را درک می کند که از درد اشتیاق فارغ باشد.

3)برای بیان درد فراق آرزومند دیدار معشوقم

4)هجران کشیده ای می خواهم تا درد آرزومندی وصال خود را بیان کنم.

25- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟0.25 4

1)من که هرآنچه داشتم اوّل راه گذاشتم // حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو

2)در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست // با جان بودن به عشق در سامان نیست

3)ببین آخر که آن پروانه ی خوش // چگونه می زند خود را بر آتش

4)صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع // لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست

26- در کدام گزینه ، مفهوم روبه روی واژه ی مورد نظر نادرست آمده است؟0.25 4

1) تو قلب فسرده ی زمینی // از درد ورم نموده یک چند(ورم: بلندی کوه)

2)پنهان مکن آتش درون را // زین سوخته جان شنو یکی پند(سوخته جان:خود شاعر)

3)ای مادرسرسپید بشنو // این پند سیاه بخت فرزند(مادر: قله ی دماوند)

4)با شیر سپهر بسته پیمان// با اختر سعد کرده پیوند(شیر:سیاره مشتری)

27- شاعر در بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت » ادامه ی حیات ملت ها را درگرو چه موضوعی می داند؟0.25

داشتن اندیشمندان و روشنفکران و نویسندگان...

28- شاعر در بیت « مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد»شنونده را برای بهره بردن از سخنان گوینده به چه کاری فراخوانده است؟0.25 سکوت

29- در ابیات زیر کدام دو کلمه مفهوم مشترک دارند؟0.5 سیم و کافور

- از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمربند
- تا درد و ورم فرونشیند / کافور بر آن ضماد کردند

30- بیت «هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد // هرکه بی روزی است روزش دیر شد» را به نثر روان معنی کنید 1

همه ی افراد به جز ماهی(عاشق) از آب (عشق) خسته و دلزده می شوند و هرانسان بی بهره از عشق روزگارش به بیهودگی ،تلف و تباه می شود

گل های امید و اندیشه تان همیشه شکوفا باد

بهمنی

www-kanoon.ir

نمره به عدد: نمره به حروف: نام و نام خانوادگی مصحح: امضا:	باسمه تعالی دبیرستان دخترانه دولتی شهید زهره بنیانیان منطقه 7 تهران **امتحانات میان نوبت اول سال تحصیلی1404-1403** **نام و نام خانوادگی :** **تاریخ امتحان: 7 / 1403/9 زمان پاسخگویی: 60 دقیقه تعداد صفحه:4** **نام درس: فارسی پایه : دوازدهم رشته: همه ی رشته ها نام دبیر: شماره کلاس:**

سوالات	بارم