درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

به نام خدا

سوالات آزمون هماهنگ درس : فارسی ۳	**اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ استان یزد**	**تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۴**
نام و نام خانوادگی:	**ساعت شروع: ۸ صبح**	**رشته: کلیه رشته‌ها**	**مدت امتحان: ۸۰ دقیقه**
دانش آموزان پایه دوازدهم روزانه در نوبت اول **دی ماه** ۱۴۰۴		**تعداد صفحه: ۴**	**مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش**

ردیف	**سوالات (پاسخ برگ دارد)**	بارم

قلمرو زبانی (۷ نمره)

الف – معنی لغات (۱ نمره)

۱ معادل معنایی واژه مشخص شده در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ ۰/۲۵

تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. (برگزیده – بلند)

۲ در عبارت زیر کدام واژه، معرّف «حالت از خودرستگی و به معشوق پیوستن است». ۰/۲۵

هرکه عاشق نیست، خودبین و پرکین باشد و خودرأی بود. عاشقی بیخودی و بی‌رأیی باشد.

۳ هرگاه مرغی از اوج یک لحظه بر زمین نشیند و دوباره برخیزد این توقف کوتاه را ..... گویند. ۰/۲۵

۴ کدام واژه جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ ۰/۲۵

بنشین به یکی کبود اورند (اورنگ – آونگ – سریر – تخت پادشاهی)

ب – املاء (۲ نمره)

۵ املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۰/۵

الف) مرد از داخل (کازیه – کاذیه) روی میز یک پاکت کهنه برداشت.

ب) می‌ایستد و این سو و آن سو بو می‌کشد و علف و (خاری – خواری) را پوزه می‌زند.

۶ در گروه کلمات زیر شکل صحیح غلط‌های املایی را بنویسید. ۰/۷۵

احداث و ساخته شدن – سنا و ستایش – محب و دوستدار – اثاث تزویر – سور و جشن – فراقت و آسایش

۷ در هر یک از موارد زیر یک غلط املایی وجود دارد. شکل صحیح آنها را بنویسید. ۰/۷۵

الف) زیرا وسول به حُسن ممکن نشود إلا به واسطهٔ عشق

ب) واصفان هلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب

ج) از بحر غرامت جامه‌ات بیرون کنم

ج – دستور زبان (۴ نمره)

۸ حذف را در بیت زیر بیابید و نوع آن را بنویسید. ۰/۵

گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند

۹ درستی و نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. ۰/۵

الف) در عبارت «امیدش برآوردم که از بسیاری دعا و زاری بنده همی شرم دارم» ضمیر -َش در نقش مضاف الیه می‌باشد.

درست ☐ نادرست ☐

ب) در بیت «زین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند» دو ترکیب وصفی وجود دارد. درست ☐ نادرست ☐

www-kanoon.ir

ردیف	سوالات	بارم
۱۰	فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. الف) گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم. ب) گفت: می بسیار خوردی / ز آن چنین بی‌خود شدی.	۰/۵
۱۱	با توجه به عبارت زیر به سؤال‌ها پاسخ دهید. من آن روز سیصد تومان پول مجموعاً تهیه کرده بودم که به تهران بیایم و این مخارج شش ماه من بود. الف) نوع وابستهٔ وابسته موجود در عبارت را بنویسید. ب) یک حرف ربط (پیوند) وابسته ساز بیابید و بنویسید.	۰/۵
۱۲	در عبارت «بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است»: الف) نوع وابستهٔ وابسته را بنویسید. ب) نمودار گروه اسمی را که در آن وابستهٔ وابسته آمده رسم کنید.	۰/۷۵
۱۳	در عبارت‌های زیر نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) آنگاه آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند. ب) چو از شمعی رسد پروانه را نور ج) همه به او دهقان فداکار می‌گفتند.	۱
۱۴	کاربرد حرف «را» در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده ب) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد. ج) لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
	الف – آرایه‌های ادبی (۳ نمره)	
۱۵	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید. نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید	۰/۵
۱۶	مناظره «مست و هشیار» از پروین اعتصامی در قالب ..... سروده شده است و نوع ادبی آن ..... است.	۰/۵
۱۷	دو دلیل بنویسید که بیت زیر «اسلوب معادله» دارد. عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را	۰/۵
۱۸	در دو مصراع «بشنو این نی چون شکایت می‌کند» و «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز» مفهوم دو نماد مشخص شده را به ترتیب بنویسید.	۰/۵
۱۹	واژه‌های مشخص شده در دو جمله زیر خلق کننده کدام آرایه ادبی مشترک هستند. الف) بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی جمال است و یکی کمال. ب) بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۲۵
۲۰	کدامیک از ترکیب‌های مشخص شده مفهوم مجازی دارد؟ ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۰/۲۵

www-kanoon-ir

به نام خدا

سوالات آزمون هماهنگ درس : فارسی ۳	**اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ استان یزد**	**تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۴**
نام و نام خانوادگی:	**ساعت شروع: ۸ صبح** **رشته: کلیه رشته‌ها**	**مدت امتحان: ۸۰ دقیقه**
دانش آموزان پایه دوازدهم روزانه در نوبت اول **دی ماه** ۱۴۰۴		**تعداد صفحه: ۴** **مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش**

ردیف	**سوالات (پاسخ برگ دارد)**	بارم

۲۱	کدامیک از آرایه‌های «جناس، تشبیه، استعاره، ایهام» در بیت زیر به کار نرفته است؟ آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	۰/۲۵
۲۲	عبارت «از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه‌ی حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد» با کدام بیت زیر تناسب معنایی دارد؟ الف) در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنخ آه کز چاه برون آمد و در دام فتاد ب) گر چاه کَنَد که من در آن چاه افتم آن چاه کَنَنده را همان چاه بس است	۰/۲۵
	ب – تاریخ ادبیات (۱ نمره)	
۲۳	کدام اثر از شهاب الدّین سهروردی است؟ الف) تمهیدات ب) فی حقیقه العشق	۰/۲۵
۲۴	اثر «مثل درخت، در شب باران» از چه کسی می‌باشد؟	۰/۲۵
۲۵	دو اثر از آثار زیر به درستی به شاعر یا نویسنده منسوب نشده است؟ مشخص کنید. الف) مثنوی معنوی: مولوی ب) روایت سنگرسازان ۲ : یحیی مسلمان ج) فیه مافیه: عطار نیشابوری د) از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم، باستانی پاریزی	۰/۵
	ج – حفظ شعر (۱ نمره)	
۲۶	بیت زیر را کامل کنید. دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	۰/۵
۲۷	بیت زیر با کدام مصراع کامل می‌شود. ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز ..... الف) کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران ب) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	۰/۲۵
۲۸	با توجه به کلمات داده شده، مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. (آب – تر – بحر – به – کز – شَوی – هفت – یک موی) یک دم غریق بحر خدا شوی گمان مبر	۰/۲۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
	الف – درک مطلب (۴ نمره)	
۲۹	در بیت زیر مقصود از «مردم صاحب قلم» چه کسانی هستند؟ در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
۳۰	مقصود شاعر در بیت زیر از «آتش درون» و «سوخته جان» چیست؟ پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	۰/۵

www-kanoon-ir

ردیف	سوالات	بارم
۳۱	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.	۰/۵
۳۲	بیت «هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش» با کدام گزینه ارتباط معنایی ندارد. الف) ما عَبَدناکَ حَقّ عِبادَتِک ب) کُلُّ شَیءٍ یرَجعُ الی اَصله ج) إنّا لله و إنّا إلیه راجعون	۰/۵
۳۳	ضرورت توسل به پیر و مرشد از مفهوم کدام بیت درک می‌شود. الف) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ☐ ب) آئین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند ☐	۰/۵
۳۴	مصراع «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان» به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟	۰/۲۵
۳۵	به غزل‌هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است ..... می‌گویند.	۰/۲۵
۳۶	مفهوم ابیات زیر را بنویسید. الف) بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند ب) گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز	۱
۳۷	ب – معنی شعر (۲ نمره) اشعار زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد ب) تـــا درد و ورم فـــرو نشـــینـــد کـــافـور بر آن ضـــماد کـردنـــد ج)همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵
۳۸	ج – معنی نثر (۲ نمره) هر یک از جمله‌های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش نَدَرد. ب) صبح هنگام «چریغ آفتاب»در شهر سیرجان اتراق کردیم. ج) عشق هرجا که باشد جز او رخت دیگری ننهد و به رنگ خود گرداند. د) عشق هر کس را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

«سالم و شاد باشید»

www.kanoon.ir

پاسخنامه فارسی ۳

۱- بلند ۲- بی خودی ۳- سرپَرزدن ۴- آونگ

۵- الف) کازیه ب) خاری ۶- ثنا و ستایش – اساس تزویر – فراغت و آسایش

۷- الف) وصول ب) حلیه ج) بهر

۸- سوگند می‌خورم - قرینه معنوی ۹- الف) درست ب) نادرست

۱۰- الف) فعل خاص برویم ب) فعل اسنادی

۱۱- الف) ممیز ب) که

۱۲- الف) صفت مضاف الیه ب) خواندن این مطلب

۱۳- الف) مسند - مفعول ب) نهاد ج) مسند ۱۴- ج

۱۵- پرده اول نغمه موسیقی پرده دوم حجاب و پوشش جناس تام

۱۶- قطعه – ادبیات تعلیمی ۱۷- دو دلیل که در کتاب ذکر شده

۱۸- مولانا – یا هر انسان عارف عاشق غیرواقعی

۱۹- سجع هردو گزینه ۲۰- مرغ اسیر ۲۱- ایهام

۲۲- الف ۲۳- ب ۲۴- محمدرضا شفیعی کدکنی

۲۵- ب) روایت سنگرسازان ۲ : یحیی مسلمان ــ ج) فیه مافیه: عطار نیشابوری

۲۶- تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۲۷- الف

۲۸- کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی

۲۹- شاعران – نویسندگان – اهل اندیشه – روشنفکران – یا هر پاسخی مناسب

۳۰- خشم درونی – شاعر ۳۱- برتری عشق بر عقل

۳۲- الف ۳۳- ب ۳۴- رشوه خواری

۳۵- غزل اجتماعی ۳۶- ۳۷- ۳۸- نظر همکاران ارجمند

Scanned with CamScanner