درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش(قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.



✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**



✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**



✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان	نام درس: فارسی 3
نام پدر:	نام کلاس:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه سه	پایه: دوازدهم	ساعت امتحان:
سال تحصیلی 1405 - 1404		دبیرستان دوره دوم متوسطه خرد	تاریخ امتحان: 1404/10/8	مدت امتحان: 75 دقیقه
نمره کتبی:	نمره شفاهی- عملی:	جمع نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی و امضای مصحح:	

پروردگارا! مرا مدد کن تا دانش اندکم، نه نردبانی باشد برای فزونی غرور و تکبّر، نه حلقه‌ای برای اسارت و نه دست‌مایه‌ای برای تجارت؛ بلکه‌گامی باشد برای انسانیت و متفاوت ساختن زندگی خود و دیگران.

قلمرو زبانی (7 نمره)

1	**برای واژهٔ مشخص شده در بیت «هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من.» یک معادل معنایی از بیت زیر بیابید.** ..... **«نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی.»**	0/25
2	**واژهٔ «شرزه» با کدام‌یک از واژگان زیر هم‌معنی است؟** **الف) گرزه ب) آوند ج) ارغند د) اورند**	0/25
3	**معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.** **الف) عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده.** ..... **ب)آدمی به هر جا می‌رود، گمان می‌کند به غایت‌القصوای مقصود خود رسیده است.**	0/5
4	**املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف) بفکن ز پی این (اثاث / اساس) تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند** **ب) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار (ثنایی / سنایی)**	0/5
5	**در متن زیر یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و درستش را بنویسید.** **«آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند؛ اما همه می‌دانیم که دولت مستأجل بود.»**	0/5
6	**در گروه‌های واژگان زیر، دو نادرستی املایی وجود دارد؛ آن دو را بیابید و درستشان را بنویسید.** **«درست و صواب – استقرار سلاح – دست عنابت – بهت و حیرت – مستور و پنهان – حوضهٔ ادیب بزرگ»**	1
7	**در هر دو گزینهٔ زیر جملهٔ چهارجزئی با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» یافت می‌شود. درست / نادرست** **الف) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند** **ب) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت؛ به جانت سوگند.**	0/25
8	**واژهٔ «همه» در همهٔ گزینه‌های زیر نقش قیدی دارد؛ به جز گزینهٔ ...** **الف) همه درگاه تو جویم؛ همه از فضل تو پویم. ب) همه عزی و جلالی؛ همه علمی و یقینی.** **ج) همه غیبی تو بدانی؛ همه عیبی تو بپوشی. د) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید.**	0/25
9	**در بیت زیر فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.** **«در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست.»**	0/5

www-kanoon.ir

	ادامهٔ سوالات در صفحهٔ بعد	
10	**در گروه‌های اسمی زیر مجموعاً چند «وابستهٔ وابسته» وجود دارد؟** **قلب فسردهٔ زمین – داد دل مردم خردمند – دسته‌گلی تازه – خط درشت و بسیار روشن – این دریای سبز معلق – سه حلقه چاه**	0/5
11	**در بیت زیر نقش دستوری «ـَش» و «ویران» را مشخص کنید.** ..... **«خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن» است.»**	0/5
12	**با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند»: درستی یا نادرستی موارد زیر را تعیین کنید.** **الف) «سیاه‌بخت» وابستهٔ وابسته است. درست / نادرست** **ب) در این بیت جمعاً دو ترکیب وصفی وجود دارد. درست / نادرست**	0/5
13	**با توجه به بیت «گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم / گفت: والی از کجا در خانهٔ خمار نیست؟»** **الف)نقش دستوری «والی» را بنویسید.** ..... **ب)حذف فعل را بیابید و نوع آن را مشخص کنید.**	0/75
14	**با توجه به متن زیر به پرسشها پاسخ دهید.** **«علاوه بر آن، یک پانوراما در اینجا ساخته شده که از شاهکارهای هنری است. یک چادر بزرگ که قطر آن از پنجاه متر بیشتر است، در وسط زده‌اند. بر دیوارهٔ آن از اطراف، منظرهٔ جنگ واترلو را به صورت نقاشی مجسم کرده‌اند.»** **الف) نقش دستوری«منظره» چیست؟** ..... **ب) یک فعل مجهول بیابید** ..... **ج) جملهٔ هستهٔ(پایهٔ) دومین جملهٔ مرکب را بنویسید.**	0/75
	قلمرو ادبی (5نمره)	
15	**مصراع اول بیت زیر را بنویسید.** **«**..... **کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی.»**	0/5
16	**در هر یک از ابیات زیر، واژهٔ مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف) «ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران بیداری ستاره در چشم (کوهساران / جویباران)»** **ب) «گفتی: به روزگاران مهری نشسته؛ گفتم: بیرون نمی‌توان کرد (حتی / الا) به روزگاران.»**	0/5
17	**نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.** **الف) بخارای من ایل من (محمد ابراهیم باستانی / محمد بهمن بیگی) ب) فیه مافیه (مولوی / عطار)**	0/5
18	**محتوای غزل‌های اجتماعی چه مسائلی است؟**	0/5
19	**هر دو بیت زیر به شیوهٔ طنز سروده شده‌اند. درست / نادرست.** **الف) با محتسبم عیب مگویید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است.** **ب) گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم / گفت: والی از کجا در خانهٔ خمار نیست؟**	0/25
20	**همهٔ ابیات زیر اسلوب معادله دارند؛ به جز گزینهٔ ....** **الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد.** **ب)شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس.** **ج) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچهٔ خاموش بلبل را به گفتار آورد.** **د) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان.**	0/25

www.konoon.ir

	ادامهٔ سوالات در صفحهٔ بعد	
21	**آرایهٔ ادبی مشترک دو عبارت زیر چیست؟ (سجع / جناس / تشخیص / تلمیح)** **الف) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند.** **ب) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبُرد.**	0/25
22	**کاربرد آرایه‌های داده شده را در ابیات زیر نشان دهید.** **الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوشحالان شدم. (مجاز)** **ب) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است. (ایهام)**	0/5
23	**آرایه‌های ادبی مشترک دو بیت زیر عبارتند از: مراعات نظیر، کنایه و ..... (یک مورد)** **الف) تو قلب فسردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند.** **ب) دل‌گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند.**	0/5
24	**در بیت زیر دو آرایهٔ ادبی بیابید و بنویسید. .....** **«همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است.»**	0/5
25	**در هر یک از موارد زیر با توجه به بخش‌های مشخص شده کدام آرایه دیده می‌شود؟** **الف) کرانه‌های فرات خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند. .....** **ب) هر که عاشق نیست، خودبین و پرکین باشد و خودرای بود. .....** **ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل پژمرد. .....**	0/75
	قلمرو فکری (8 نمره)	
26	**موارد زیر را به نثر روان برگردانید.** **الف) گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست. 0/5 .....** **ب) آن شب نیز قندیل زیبای پروین سرزد. 0/5 .....** **ج) ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد. 0/5** **.....** **د) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود. 0/5** **.....** **ه) هر چه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. 0/5** **.....** **و) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت. 0/75** **.....** **ز) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست. 0/75** **.....**	4

www-karnoon-ir

	ادامهٔ سوالات در صفحهٔ بعد	
27	**هر دو عبارت زیر مفهومی مشترک دارند. درست / نادرست** **الف)چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند، مرا از خود یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟!** **ب) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیهٔ اصحاب را؛ چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.**	0/25
28	**عبارت «پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.» با کدام بخش بیت زیر مفهوم مشترک دارد؟** **«همه غیبی تو بدانی؛ همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی؛ همه کمی تو فزایی.»**	0/25
29	**مفهوم درست مربوط به هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید.** **الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد (دشواری راه عشق / اشتیاق پایان ناپذیر عاشق)** **ب)بر کف‌ها کاسهٔ زیبایی/ بر لبها تلخی دانایی/ شهر تو جای دگر / ره می‌بر با پای دگر. (نکوهش نگرش علمی / بازگشت به اصل)**	0/5
30	**مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟** ..... **الف) ای بی‌خبر بکوش که صاحب‌خبر شوی تا راهرو نباشی کی راهبر شوی.** **ب) آیین طریق از نفس پیرمغان یافت آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند.**	0/5
31	**مفهوم بیت زیر چیست؟** **«می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست.»**	0/5
32	**با توجه به آموزه‌های کتاب فارسی، در بیت‌های زیر مقصود از قسمتهای خط کشیده شده چیست؟** **الف) تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن ضماد کردند.** ..... **ب) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است.**	0/5
33	**مفهوم ضرب‌المثل «کاچی به از هیچی» چیست؟**	0/5
34	**منظور شاعر از مصراع اول بیت زیر چیست؟** **همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی مشتاق و دمسازی که دید؟**	0/5
35	**نویسنده از بیان جمله‌های پایانی عبارت زیر چه منظوری دارد؟** **«تابستان وصال، درست به هنگام، همچون همه ساله امیدبخش و گرم و مهربان و نوازشگر می‌آمد و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن‌گسترمان، کویر، می‌برد؛ نه، بازمی‌گرداند!»**	0/5
جمع		20

زندگی سخت‌ترین امتحان است ...

راد زیادی در آن رد می‌شوند، چون که سعی می‌کنند از روی دیگران تقلب کنند، در حالی‌که متوجه نیستند برگه سوالات هر کس با دیگری متفاوت است.

موفق باشید

خیام

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان	نام درس: فارسی ۳ - پاسخنامه	
نام پدر: / نام کلاس:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه سه	پایه: دوازدهم	ساعت امتحان:
سال تحصیلی ۱۴۰۵ - ۱۴۰۴	دبیرستان دوره دوم متوسطه خرد	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۸	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نمره کتبی: / نمره شفاهی- عملی:	جمع نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی و امضای مصحح:	

پروردگارا! مرا مدد کن تا دانش اندکم، نه نردبانی باشد برای فزونی غرور و تکبّر، نه حلقه‌ای برای اسارت و نه دست‌مایه‌ای برای تجارت؛ بلکه‌گامی باشد برای انسانیت و متفاوت ساختن زندگی خود و دیگران.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	وهم	۰/۲۵
۲	ج) ارغند	۰/۲۵
۳	الف) برگزیده / برتر(یک مورد) ۰/۲۵ ب) نهایی چیزی / کمال مطلوب ۰/۲۵	۰/۵
۴	الف) اساس ب)ثنایی	۰/۵
۵	مستأجل : مستعجل ۰/۵	۰/۵
۶	دست عنابت: دست انابت ۰/۵ – حوضهٔ ادیب بزرگ: حوزهٔ ادیب بزرگ ۰/۵	۱
۷	درست	۰/۲۵
۸	گزینه ج :	۰/۲۵
۹	در مصراع غیر اسنادی به معنی وجود ندارد ۰/۲۵ و در مصراع دوم اسنادی ۰/۲۵	۰/۵
۱۰	چهار تا ۰/۵: قلب فسردهٔ زمین – داد دل مردم خردمند – دسته‌گلی تازه – خط درشت و بسیار روشن – این دریای سبز معلق – سه حلقه چاه	۰/۵
۱۱	به ترتیب: مفعول ۰/۲۵ - مسند ۰/۲۵	۰/۵
۱۲	الف) درست ب)نادرست	۰/۵
۱۳	الف) مضاف الیه ۰/۲۵ ب)«معلوم است» بعد از «از کجا» ۰/۲۵ قرینهٔ معنایی ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۴	الف)مفعول ۰/۲۵ ب)ساخته شده ۰/۲۵ ج)یک چادر بزرگ در وسط زده‌اند ۰/۲۵	۰/۷۵

قلمرو ادبی (۵نمره)

۱۵	یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ۰/۵	۰/۵
۱۶	الف) جویباران ب)حتی	۰/۵
۱۷	الف)محمد بهمن بیگی ب)مولوی	۰/۵
۱۸	سیاسی ۰/۲۵ ۰ اجتماعی ۰/۲۵	۰/۵
۱۹	درست	۰/۲۵
۲۰	گزینهٔ الف	۰/۲۵
۲۱	سجع	۰/۲۵
۲۲	الف) بدحالان و خوشحالان (مجاز) ب) سودا (ایهام)	۰/۵
۲۳	حسن تعلیل ۰/۵	۰/۵
۲۴	نماد / مجاز / کنایه / جناس / استعاره / تشخیص (دو مورد هر کدام ۰/۲۵)	۰/۵

www.kanoon.ir

۲۵	الف) مجاز ۰/۲۵ ب)کنایه ۰/۲۵ ج)متناقض‌نما / پارادوکس ۰/۲۵	۰/۷۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۶	الف) جواب داد: دین با رشوه سازگار نیست. (رشوه کار غیرشرعی است.) ۰/۵ ب) آن شب نیز چهلچراغ زیبای پروین(هفت خواهران) ظاهر شد. ۰/۵ ج)ناچار شده به حکومت نظامیان که مانند ماری بسیار خطرناک است پناه ببرد! ۰/۵ د)یکی از عارفان در حالت تفکّر عارفانه فرورفته بود. ۰/۵ ه)هر چیزی که به وسیلهٔ آن می‌توان به خدا نزدیک شد از نظر سالکان ضروری و واجب است. ۰/۵ و)هر ملتی(کشوری) که انسان‌های اندیشمند و روشنفکر(نویسنده و شاعر) نداشته باشد، در گذر روزگار(به مرور زمان) فراموش و حذف خواهد شد. ۰/۷۵ ز) هرچند جسم و روح از هم آگاهی دارند و هیچ‌یک از دیگری پنهان نیست؛ اما به هیچ چشم ظاهربینی، اجازهٔ دیدن روح، داده نشده‌است. ۰/۷۵	۴
۲۷	درست	۰/۲۵
۲۸	همه عیبی تو بپوشی	۰/۲۵
۲۹	الف)اشتیاق پایان ناپذیر عاشق ب)نکوهش نگرش علمی	۰/۵
۳۰	لزوم اطاعت از پیر و مرشد (و پاسخهای مشابه) ۰/۵	۰/۵
۳۱	فقط عاشق شایستهٔ عشق است(فقط عاشق حقیقی اجازهٔ ورود به بارگاه معشوق را دارد) ۰/۵	۰/۵
۳۲	الف)برف ۰/۲۵ ب)محمدعلی شاه ۰/۲۵	۰/۵
۳۳	کم بودن یک چیز لازم یا مفید، بهتر از نبودن آن است! ۰/۵	۰/۵
۳۴	تأثیر دوگانهٔ نی(کلام عارف) / نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیرپذیری از عشق / نغمه‌های نی و کلام عارف برای آنان که درد اشتیاق ندارند مثل زهر کشنده و برای آنان که آتش عشق در وجودشان شعله‌ور است، مثل پادزهر درمان‌بخش است. (یک مورد کافی است.) ۰/۵	۰/۵
۳۵	یعنی اصل و ریشه‌مان از کویر بود و به آنجا برمی‌گشتیم؛ نه این که می‌رفتیم ۰/۵	۰/۵
جمع		۲۰

زندگی سخت‌ترین امتحان است ...

افراد زیادی در آن رد می‌شوند، چون که سعی می‌کنند از روی دیگران تقلب کنند، در حالی‌که متوجه نیستند برگه سوالات هر کس با دیگری متفاوت است.

موفق باشید

خیام