درخت تو گر بار دانش بگیرد  به زیر آوری چرخ نیلوفری را

نمونه سوالات امتحانی دی ماه

## آیا با بسته جهش کانون آشنا هستید؟

**یکی از ابتکارات امسال کانون فرهنگی آموزش( قلم چی) بسته جهش می‌باشد که در ۳ حوزه ، فرایند آموزش شما را تکمیل خواهد کرد و باعث پیشرفت نمرات شما در مدرسه میشود.**




✓ **آزمون های تشریحی کانون از دوم دبستان تا دوازدهم: با هدف تمرین بیشتر و بهبود نمرات در مدرسه و امتحانات نیمسال اول و دوم**




✓ **فیلم های آموزشی آفلاین پیشرفت: تدریس توسط مجرب ترین دبیران پرمخاطب کشور، منطبق بر برنامه آموزش و پرورش و کتاب درسی با هدف پیشرفت در مدرسه**




✓ **نرم افزار پلکان یادگیری: شامل آزمون‌های تستی و تشریحی در سطوح مقدماتی و پیشرفته، با امکان ساخت آزمون در هر سطح دشواری**



kanoonBook.ir

**برای دریافت جایزه ویژه از کانون بوک و یا آشنایی بیشتر با بسته جهش کانون، عدد ۳۳ را به سر شماره ۹۰۰۰۸۴۵۱ ارسال کنید.**

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

| | | | |
|---|---|---|---|
| اداره آموزش و پرورش منطقه ۸ | دبیرستان شهید طیّبه مهرنامی | | مهر مدرسه |
| سؤالات امتحان نوبت: اوّل | درس: فارسی۳ | پایه: دوازدهم / رشته: کلیه رشته ها | |
| تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۲۸ | مدّت امتحان: ۹۰ دقیقه | تعداد صفحات: ۴ | |
| نام دبیر: برنجی | نام و نام خانوادگی: | نمره به عدد: | نمره به حروف: / امضای دبیر: |

| ردیف | قلمرو زبانی ۷نمره | نمره |
|---|---|---|
| ۱ | کدام معنی از واژه "ماورا" در عبارت "از آن است که ماورا الطبیعه را در کویر به چشم می توان دید" برنمی‌آید؟<br>الف) بالاتر ب)برتر ج)آن سو د)ماسوا | ۰/۲۵ |
| ۲ | معادل واژه های (اشتیاق- فریاد) را در متون زیر مشخص کنید.<br>الف) در نفیرم مرد و زن نالیده اند<br>ب) عاشق بادا که عشق خوش سودایی است | ۰/۵ |
| ۳ | معنی واژه "همت" را در بیت زیر بررسی کنید.<br>"همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم | ۰/۲۵ |
| ۴ | کدام گزینه فاقد غلط املایی است؟<br>الف)جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است<br>ب)نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبح تو گفتن که تو در وهم نیایی | ۰/۲۵ |
| ۵ | شکل درست واژه های نادرست را بنویسید.<br>الف) بر تیلسان آبی مدیترانه چشم دوخته بود<br>ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.<br>ج) احمد آقا، پسر گل گلاب، دشمن عن غریب است که عملیات کند.<br>د) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست | ۱ |
| ۶ | واژه صحیح داخل کمانک را انتخاب کنید.<br>الف) پیرمرد از داخل (کاذیه- کازیه) روی میز یک پاکت کهنه برداشت.<br>ب) حق تعالی بنده ای را گزید و (مستغرق- مستقرق) خود گردانید.<br>ج) زین بی خردان (صفله- سفله) بستان | ۰/۷۵ |
| ۷ | درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید.<br>الف) نقش ضمیر پیوسته در عبارت "وقتی که تعلل کردند، موظفشان کردید" با عبارت" هم برانگاره عشق آبادش ساخته اند" یکسان است. درست نادرست<br>ب)در بیت" صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند" سه ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی وجود دارد. درست نادرست | ۰/۵ |
| ۸ | جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.<br>الف) نوع حذف در بیت"گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست"..... است. | ۰/۷۵ |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| | ب) در عبارت"ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان، **کویر**، می برد." بخش مشخص شده دارای نقش ..... است.<br>ج) الگوی جمله" آتش عشق او را چنان گرداند" "نهاد+مفعول+.....+فعل است. | |
| ۹ | زمان و نوع فعل"نخستین جمله" در همه عبارات زیر به جز عبارت ..... یکسان است.<br>الف)این تپه ها چگونه پیدا شده است؟ زنانی که در جنگ ناپلئونی شوهر و اقوام خود را از دست داده بودند.<br>ب) منظره جنگ واترلو را به صورت نقاشی مجسم کرده اند و تمام میدان به خوبی نقاشی شده.<br>ج) گفت پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست<br>د) آنها در کنار بنایی یادبود نهاده اند و بر بالای آن با خط درشت نوشته اند. | ۰/۲۵ |
| ۱۰ | در بیت "گفت می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی گفت ای بیهوده‌گو حرف کم و بسیار نیست"چند مفعول وجود دارد؟ | ۰/۲۵ |
| ۱۱ | در بیت" فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است"<br>الف) کدام وابسته وابسته وجود دارد؟<br>ب) نمودار پیکانی آن را رسم کنید. | ۰/۵ |
| ۱۲ | با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید:<br>"گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند"<br>الف) جمله پایه یا هسته را مشخص کنید.<br>ب) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. | ۰/۵ |
| ۱۳ | نقش واژه های مشخص شده در بیت"همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید"با کدام واژه در بیت " تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند"یکسان است؟ | ۰/۲۵ |
| ۱۴ | با توجه به بیت "این مدعیان در طلبش بی خبرانند کان را که خبر شد خبری باز نیامد" به سوالات زیر پاسخ دهید.<br>الف) نوع "را" در بیت را بنویسید.<br>ب)نوع حرف ربط را در بیت بررسی کنید. | ۰/۵ |
| ۱۵ | در بیت "ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند" واژه "شو" در معنی اسنادی به کار رفته است یا غیراسنادی؟ علت خود را توضیح دهید. | ۰/۵ |
| | **قلمرو ادبی ۵ نمره** | |
| ۱۶ | در عبارات زیر کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟<br>الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش (تلمیح- جناس ناهمسان- تضاد)<br>ب)گفت: آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست ( جناس- پارادوکس- مراعات نظیر)<br>ج) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است (تناقض- ایهام- تلمیح) | ۰/۷۵ |
| ۱۷ | مفهوم کنایی" بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند" را بنویسید. | ۰/۲۵ |

www.kanoon.ir

| | | |
|---|---|---|
| ۱۸ | هر یک از آرایه های ستون "ب" را به یکی از گزینه های ستون "الف" وصل کنید." در ستون "ب" یک مورد اضافه است"<br>الف: الف)عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را<br>ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند<br>ج) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد<br>د) غرق در این دریای سبز معلق بود<br>ب: ۱- جناس همسان<br>۲-حسن تعلیل<br>۳-اسلوب معادله<br>۴-استعاره<br>۵-تضمین | ۱ |
| ۱۹ | بخش های مشخص شده در عبارت های زیر چه آرایه ای را آفریده اند؟<br>الف) آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند.<br>ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. | ۰/۵ |
| ۲۰ | واژگان پدید آورنده سجع در عبارت" هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است و چون برمی آید مفرّح ذات" کدامند؟ | ۰/۵ |
| ۲۱ | نام آفرینندگان آثاری که نویسنده آن نادرست ذکر شده است را بنویسید.<br>از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم باستانی/ بخارای من ایل من: شفیعی کدکنی/ تمهیدات: عین القضات همدانی/ فیه و ما فیه: مولانا/ قصه شیرین فرهاد: نظامی/ روایت سنگرسازان: عیسی سلمانی لطف آبادی | ۰/۵ |
| ۲۲ | در عبارات زیر جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.<br>الف) کلیله و دمنه ترجمه..... است.<br>ب) کتاب "مثل درخت در شب باران" اثر..... است. | ۰/۵ |
| ۲۳ | مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید.<br>تو، نغمه، بعد، از، ماند، وین، محبت، و، من تا در زمانه باقی است آواز باد و باران | ۰/۵ |
| ۲۴ | بیت زیر را کامل کنید.<br>از پای تا سرت همه نور خدا شود ..... | ۰/۵ |
| | **قلمرو فکری ۸نمره** | |
| ۲۵ | مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.<br>الف)یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی<br>ب) بنیاد هستی تو چه زیر و زبر شود در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی | ۰/۵ |
| ۲۶ | در هر یک عبارت های زیرمنظور از بخش های مشخص شده چیست؟<br>الف) قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاده روشن و خیال انگیز که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد.<br>ب) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند | ۰/۵ |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۲۷ | مفهوم هر عبارت و بیت را از ستون "ب" به ستون"الف" وصل کنید." در ستون "ب" یک مورد اضافه است"<br>الف: الف) گفت: می باید تو را تا خانه قاضی برم  گفت: رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست<br>ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد  ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است<br>ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید<br>د) نی حدیث راه پرخون می کند  قصه های عشق مجنون می کند<br>ب: ۱-فساد و غفلت حاکمان<br>۲- بیگانه ستیزی<br>۳-دشوار و پرخطر بودن راه عشق<br>۴- برتری عشق بر عقل<br>۵- مقدس بودن عشق | ۱ |
| ۲۸ | درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.<br>"وصول به حسن ممکن نشود الّا به واسطه عشق و عشق به همه جایی مأوا نکند." | ۰/۵ |
| ۲۹ | با توجه به بیت"ای مادر سرسپید بشنو  این پند سیاه بخت فرزند" منظور از "مادر سرسپید" و "فرزند سیاه بخت" چیست؟ | ۰/۵ |
| ۳۰ | منظور از عبارت" چون نعمتی پدید آید، بر مرکب شکر نشینم و پیش او باز شوم" را بنویسید. | ۰/۵ |
| ۳۱ | با توجه به جمله زیر:<br>"نامه برادر با همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیرسامانی"<br>الف) چرا نویسنده با خواندن نامه برادر خود، داستان تاریخی امیرسامانی را به یاد می آورد؟<br>ب)اشاره به شعر و چنگ رودکی، بیانگر کدام ویژگی "شعر" است؟ | ۰/۵ |
| ۳۲ | عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. | |
| الف) | هر که جز ماهی ز آبش سیر شد  هر که بی روزی است روزش دیر شد | ۰/۵ |
| ب) | در دفتر زمانه فتد نامش از قلم  هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت | ۰/۵ |
| ج) | ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز  کان سوخته را جان شد و آواز نیامد | ۰/۵ |
| د) | گفت باید حد زند هشیار مردم مست را  گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست | ۰/۵ |
| ه) | پامان به ده باز نشده بود و در شهر دست و پاگیر نشده بودیم | ۰/۵ |
| و) | وظیفه روزی به خطای منکر نبرد | ۰/۵ |
| ز) | چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسیم. | ۰/۵ |
| ح) | ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد. | ۰/۵ |
| | سربلند باشید- برنجی شوکت | ۲۰ |

www-kanoon.ir

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقهٔ هشت تهران

مهر و امضای مدیر

**راهنمای تصحیح درس** : فارسی ۳ **نام واحد آموزشی : متوسطهٔ دخترانهٔ شهید مهرنامی** (دورهٔ دوم)
**نوبت امتحانی :** دی ■ ـ خرداد☐ **سال تحصیلی:** ۱۴۰۵-۱۴۰۴ **نام دبیر / دبیران :**
**رشته / رشته های :** انسانی ☐ * تجربی☐ *ریاضی☐ **پایه :** دهم ☐ * یازدهم ☐ * دوازهم ■

ساعت امتحان: ۸
تاریخ امتحان: **۲۸ /۱۰ /۱۴۰۴**
تعداد راهنمای تصحیح: ۲
ر.گ.

| | **قلمرو زبانی ۷ نمره** | بارم |
|---|---|---|
| ۱ | الف | |
| ۲ | الف)نفیر: فریاد ۰/۲۵ ب) اشتیاق: سودا۰/۲۵ | |
| ۳ | اراده، عزم تلاش ۰/۲۵ | |
| ۴ | الف | |
| ۵ | الف) طیلسان۰/۲۵ ب) خوان ۰/۲۵ ج) عن قریب ۰/۲۵ د) مستور۰/۲۵ | |
| ۶ | الف)کازیه ۰/۲۵ ب)مستغرق ۰/۲۵ ج)سفله ۰/۲۵ | |
| ۷ | الف) درست ۰/۲۵ ب) نادرست ۰/۲۵ | |
| ۸ | الف)معنایی ۰/۲۵ ب)بدل ۰/۲۵ ج)مسند ۰/۲۵ | |
| ۹ | ج ۰/۲۵ | |
| ۱۰ | ۳ ۰/۲۵ | |
| ۱۱ | الف) مضاف الیه مضاف الیه ۰/۲۵ ب) ره آزادی خویش | |
| ۱۲ | الف) سوزد جانت به جانت سوگند۰/۲۵ ب)مضاف الیه ۰/۲۵ | |
| ۱۳ | کافور ۰/۲۵ | |
| ۱۴ | الف)فک اضافه ۰/۲۵ ب)وابسته ساز ۰/۲۵ | |
| ۱۵ | غیراسنادی ۰/۲۵ زیرا در معنای فعل "برو" استفاده شده است ۰/۲۵ | |
| | قلمرو ادبی ۵ نمره | |
| ۱۶ | الف) تضاد ۰/۲۵ ب)پارادوکس ۰/۲۵ ج) ایهام ۰/۲۵ | |
| ۱۷ | از پی افکندن: نابود کردن/ از هم گسستن: ویران کردن ۰/۲۵ | |
| ۱۸ | الف) ۳یا اسلوب معادله ۰/۲۵ ب)۲ یا حسن تعلیل ۰/۲۵ ج) ۱ یا جناس همسان ۰/۲۵ د)۴ یا استعاره۰/۲۵ | |
| ۱۹ | الف) استعاره یا مجاز ۰/۲۵ ب) کنایه ۰/۲۵ | |
| ۲۰ | حیات و ذات ۰/۵ | |
| ۲۱ | بخارای من ایل من: محمد بهمن بیگی/ قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو ۰/۵ | |
| ۲۲ | الف)نصرالله منشی ۰/۲۵ ب)شفیعی کدکنی۰/۲۵ | |
| ۲۳ | وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند ۰/۵ | |
| ۲۴ | در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی ۰/۵ | |
| | **قلمرو فکری ۸ نمره** | |
| ۲۵ | عشق الهی به انسان مصونیت و نگهداری می دهد. ۰/۵ | |
| ۲۶ | الف)کهکشان راه شیری ۰/۲۵ ب)شاعر یا محمد تقی بهار ۰/۲۵ | |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۲۷ | الف) فساد و غفلت حاکمان یا ۱ ۰/۲۵ ب)بیگانه ستیزی یا۲ ۰/۲۵<br>ج) برتری عشق بر عقل یا ۴ ۰/۲۵ د) دشوار و پرخطر بودن راه عشق یا ۲ ۰/۲۵ | |
| ۲۸ | رسیدن به حسن ممکن نیست مگر به وسیله عشق ۰/۵ | |
| ۲۹ | دماوند ۰/۲۵ شاعر یا ملک الشعرای بهار ۰/۲۵ | |
| ۳۰ | وقتی از طرف خدا نعمتی می رسد شکرگزاری می کنم ۰/۵ | |
| ۳۱ | الف)منظور نویسنده این است که نامه برادر، مرا ترغیب می کرد که به وطن خود برگردم همانطور که شاه سامانی با شنیدن شعر رودکی با شوق به وطن بازگشت ۰/۲۵<br>ب) تاثیرگذاری عمیق شعر و موسیقی بر روح و روان انسان ۰/۲۵ | |
| ۳۲ | الف) فقط ماهی دریا (عاشق) است که از غوطه ور شدن در دریای عشق سیر نمی شود۰/۲۵ هر کس از عشق بی بهره باشد روزگارش بیهوده سپری می شود ۰/۲۵ | |
| | ب)هر ملتی که اهل دانش و قلم نباشد ۰/۲۵ به فراموشی سپرده خواهد شد۰/۲۵ | |
| | ج)ای پرنده صبحگاهی عشق واقعی را از پروانه یاد بگیر ۰/۲۵ زیرا در راه عشق جان خود را فدا کرد ولی صدایی از او بلند نشد۰/۲۵ | |
| | د)محتسب گفت: باید مردم هشیار افراد مست را مجازات کند ۰/۲۵ مست گفت: یک شخص هوشیار نشان بده در این جامعه کسی هوشیار و سالم نیست ۰/۲۵ | |
| | ه)هنوز به ده رفت و آمد داشتیم۰/۲۵ و گرفتار شهرنشینی نشده بودیم ۰/۲۵ | |
| | و) روزی و رزق مقرر آنان را۰/۲۵ با وجود خطاکار بودنشان قطع نمی کند۰/۲۵ | |
| | ز)دور و بعید نیست۰/۲۵ که عمری باقی باشد و از خاطراتمان به سفر ماه بنویسیم۰/۲۵ | |
| | ح) ای عزیز پروانه عاشق رمق و نیروی خود را۰/۲۵ از آتش سوزان عشق می گیرد ۰/۲۵ | |