پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه نظری	مشترک همهٔ رشته ها	تاریخ امتحان : ۲۹/ ۰۱/ ۱۴۰۱	ساعت شروع: ۸ صبح
سؤالات امتحان طرح سه نما درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ٤	مدت امتحان:۹۰دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور - فروردین ماه ۱۴۰۱		کارشناسی آموزشی دورهٔ دوم متوسطهٔ نظری	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	قلمرو زبانی (۷ نمره)معنی واژه،املا و دستور	
۱	با توجّه به بیت زیر، یک واژه برای اصطلاح داخل جدول بیابید. بعد از این وادی توحید آیدت منزل تفرید و تجرید آیدت واژه | اصطلاح تصوّف | خالی شدن قلب سالک از غیر خدا	۰/۲۵
۲	معنای واژه های مشخّص شده را بنویسید . الف) تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار ثنایی . ب) سیاوش که آزرم و پاکدامنی آموخته است، تن به گناه نمی سپارد.	۰/۵
۳	معنای کدام واژه نادرست است . الف) تعصّب: حمایت و جانبداری ☐ ب)مباهات : سرافرازی ☐ پ)تعلّل: اهمال کردن ☐ ت)اکناف: کناره ☐	۰/۲۵
۴	در هریک از عبارات زیر، کدام واژهٔ داخل کمانک از نظر املایی درست است؟ الف)- تنها برای تعلیم گرفتن،(شبه- شبح)شما را دنبال کردم . ب-(صورت- سورت)سرمای دی، بیدادها می‌کرد.	۰/۵
۵	در هریک از موارد زیر واژه های نادرست املایی را تصحیح کنید. الف) پس عشق از بحر این معنی ، فرض راه آمد. ب) غرق غباریم و قربت با من بیا سمت باران پ- واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منصوب .	۰/۷۵
۶	در میان کلمات زیر ، کدام واژه اهمیّت املایی کمتری دارد؟ الف)) نمط ☐ ب)نشئه ☐ پ)کهر ☐ ت)نیاکان ☐	۰/۲۵
۷	در گروه کلمه های زیر موارد نادرست املایی را مشخّص کنید و شکل درست آن ها را بنویسید . (بی‌خردان سفله – خمیده و مهدّب - ضماد و مرهم – تریاق و پادزهر – مسطور و پوشیده – بزم و ضیافت)	۰/۵
۸	در متن زیر یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل »بیابید. « ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است نامش سیمرغ است »	۰/۵
۹	در نوشتهٔ زیر نوع وابستهٔ وابستهٔ مشخّص شده را تعیین کنید. عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصوّرات تاریخی می کند.	۰/۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم	

پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه نظری	مشترک همهٔ رشته ها	تاریخ امتحان : ۲۹/ ۰۱/ ۱۴۰۱	ساعت شروع: ۸ صبح
سؤالات امتحان طرح سه نما درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ٤	مدت امتحان:۹۰دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور – فروردین ماه ۱۴۰۱		کارشناسی آموزشی دورهٔ دوم متوسطهٔ نظری	

ردیف	ادامه سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۰	بیت زیر را از شیوهٔ بلاغی به شیوهٔ عادی (فارسی معیار) برگردانید . یکی دشت با دیدگان پر زخون که تا او کی آید ز آتش برون	۰/۲۵
۱۱	در بیت « گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند » کدام واژه حذف شده است ؟ نوع حذف را بنویسید. (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵
۱۲	نوع حرف« و » را در هریک از مصراع‌های زیر تعیین کنید . الف) امروز می‌آید از باغ بوی بهار من و تو ب) آن سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
۱۳	نقش دستوری واژه های زیر را مشخّص کنید . الف) دیوانگی عشق بر همهٔ عقل ها افزون آید. ب) آتش عشق او را چنان گرداند که همهٔ جهان، آتش بیند.	۰/۷۵
۱۴	مفهوم فعل«گرفت» را در عبارت‌های زیر بنویسید . الف) دیدی که چگونه گور ، بهرام گرفت . ب) مجموعه غزل های او ، مجوز چاپ و انتشار گرفت.	۰/۵
۱۵	با توجّه به بیت زیر به دو پرسش پس از آن ،پاسخ دهید : گفت : «نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم گفت : والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست» الف) کارکرد حرف « را» را در بیت بررسی کنید . ب)با توجّه به معنا، کدام فعل اسنادی است ؟	/۵.
	قلمرو ادبی(۵ نمره)تاریخ ادبیات،آرایه های ادبی و حفظ شعر	
۱۶	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) کویر :	۰/۵
۱۷	درست یا نادرست بودن هریک از عبارات زیر را مشخّص کنید. الف) مثل درخت در شب باران، اثر سلمان هراتی متخلّص به «م. سرشک» است. ب) محمدتقی بهار، دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ در قالب قصیده سرود.	۰/۵
۱۸	دربیت زیر،«شب» نماد چه مفهومی است ؟ آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو	۰/۲۵
۱۹	در بیت زیر استعاره را مشخّص کنید. تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند	۰/۲۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم	

پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه نظری	مشترک همهٔ رشته ها	تاریخ امتحان : ۲۹/ ۰۱/ ۱۴۰۱	ساعت شروع: ۸ صبح
سؤالات امتحان طرح سه نما درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ٤	مدت امتحان:۹۰دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور - فروردین ماه ۱۴۰۱		کارشناسی آموزشی دورهٔ دوم متوسطهٔ نظری	

ردیف	ادامه سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۲۰	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند ؟ نخستین بار گفتش از کجایی بگفت: از دار مُلک آشنایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند بگفت اندُه خرند و جان فروشند	۰/۲۵
۲۱	بیت زیر به کدام زمینهٔ حماسه اشاره دارد؟ بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه	۰/۲۵
۲۲	با توجّه به بیت زیر، مجاز را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند	۰/۵
۲۳	آرایهٔ مشترک دو بیت زیر را بنویسید . آن جا که عشق خیمه زند جای عقل نیست مشکل بود دو پادشه اندر ولایتی محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵
۲۴	کدام یک از ابیات و عبارات گروه ((الف)) با آرایه های گروه ((ب)) ارتباط دارد ؟ یک مورد اضافی است.	۱

ردیف	الف	ب
۱	تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند	تشبیه
۲	زین پیش دلاورا کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت	ایهام
۳	رخ شاه کاووس پر شرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید	تشخیص
۴	بر لب آن چاه/ سایه ای را دید/ او شغاد آن نابرادر بود	حس آمیزی
		حسن تعلیل

۲۵	مصراع کدام بیت ((جابه جا)) نوشته شده است ؟ الف- لبخند گاه گاهت ، صبح ستاره باران آیینهٔ نگاهت ، پیوند صبح و ساحل ب- پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند دیوارِ زندگی را زین گونه یادگاران	۰/۲۵
۲۶	کدام گزینه مصراع دوم بیت زیر است؟ تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی ..... الف) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن ب) فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن	۰/۲۵
۲۷	بیت زیر را کامل کنید . شاهد نیاز نیست که در محضر آورند	۰/۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم

پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه نظری	مشترک همهٔ رشته ها	تاریخ امتحان : ۲۹/ ۰۱/ ۱۴۰۱	ساعت شروع: ۸ صبح
سؤالات امتحان طرح سه نما درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ٤	مدت امتحان:۹۰دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور – فروردین ماه ۱۴۰۱		کارشناسی آموزشی دورهٔ دوم متوسطهٔ نظری	

ردیف	ادامه سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	قلمرو فکری (۸ نمره)درک مطلب، معنی ومفهوم نظم ونثر	
۲۸	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.	
	الف) مزینان را بر انگارهٔ عشق آبادش ساخته اند و هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود.	۰/۵
	ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.	۰/۵
	پ) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵
	ت) امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءِ هاضمه می‌میرند.	۰/۵
	ث) طفره می‌رفتید ولی اصرارهای من بود که عاقبت شما را متقاعد کرد.	۰/۵
۲۹	شعرهای زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.	
	الف)هرکه جز ماهی زآبش سیر شد هر که بی‌روزی است روزش دیر شد	۰/۷۵
	ب)صد هزاران سایهٔ جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو	۰/۷۵
	پ)با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۵
	ت)در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود.	۰/۵
۳۰	در عبارت ((حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب .)) چه چیز سبب ادامهٔ زندگی است ؟	۰/۵
۳۱	مناسبت موضوعی متن درس خوان هشتم را با بیت زیر توضیح دهید. یوسف، به این رها شدن از چاه دل مبند این بار می برند که زندانی ات کنند	۰/۵
۳۲	مفهوم کلّی بیت« غلام عشق شو کاندیشه این است همه صاحبدلان را پیشه ،این است» بنویسید.	۰/۵
۳۳	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید : الف) این مدعیان در طلبش بی خبرانند و آن را که خبر شد خبری باز نیامد ب)عاشقان کشتگان معشوقند برنیاید ز کشتگان آواز	۰/۵
۳۴	مفهوم کنایه ای مصراع« بباید زدن سنگ را بر سبو» بنویسید.	۰/۵
۳۵	بیت«هشت جنّت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است» بیانگر کدام وادی عرفانی است؟ الف) فنا ب) استغنا پ) معرفت ت) عشق	۰/۵
	موفق باشید	۲۰