به نام خدا

درس فارسی۳ دبیرستان: غیردولتی بهجت مستمر: ۳۰ بهمن دروس: دهم تا چهاردهم نام دبیر: بنی نعمه نام و نام خانوادگی:

۱-معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.(۱)

الف) نشئه های سرشار از شعر و خیل ب) پیشت آید هر زمانی صد تعب

ج)که دروزخ مرا زین سخن گشت خوار د)در نور آفتاب حمایل کرده بودید.

۲-در گروه کلمات غلط های املایی را بیابید و صحیح هر یک را بنویسید. (۲)

«آخرین رمغ _صورت سرما _ قضا و قدر _ صدای مهیبی »

۳-مفهوم کنایی مصراع های زیر را بنویسید.(۱)

الف) بباید زدن سنگ را بر سبوی ب) کان کلید گنج مروارید او گم شد.

۴-مفهوم مصراع دوم این بیت را بنویسید.(۱)

روی ها چون زین بیابان در کنند جمله سر از یک گریبان برکنند

۵-مفهوم (سایه و خورشید) در بیت زیر چیست؟(۱) محو او گشتند آخر بر دوام سایه در خورشید گم شد و السلام

۶- در نوشته ی زیر، نوع وابسته ی وابسته مشخص شده را تعیین کنید.(۱)

الف) بر بالای آن، با خط(بسیار) روشن، دو(سطر)مطلب زیبا نوشته شده بود.

ب)در قلب (آن) کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می برد.

۷- زمینه حماسی هر یک از بیت های زیر را بنویسید.(۱)

الف) بدان سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود را

ب) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد زخود مردانه ای است

۸-دربیت زیر دو آرایه ادبی را مشخص کنید ؟(۱)

« عاشق آن باشد که چون آتش بود / گرم رو سوزنده و سرکش بود»

۹-مقصود از این بیت چیست (۵/.) پراکنده کافور بر خویشتن چنان چون بود رسم ساز کفن

۱۰- انواع «و» (عطف و ربط) را در جملات زیر مشخص کنید.(۵/.)

الف) طنز و شوخی از کلامتان می افتاد. ب) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد

۱۱- این ابیات را کامل کنید.(۱)

الف) لبریز زندگی است نفس های آخرت .....

www-kanoon.ir

ب)..... به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن

۱۲-آرایه های ادبی را مشخص کنید؟ توضیح دهید.(۱)

الف) اوشغاد، آن نابرادر بود ب) رخ شاه کاووس پر شرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید

۱۳ با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.(۱)

«چنان آمد اسپ و قبای سوار که گفتی سمن داشت اند کنار»

الف)یک حرف ربط وابسته ساز بیابید. ب)ترکیب«قبای سوار» «وصفی» است یا«اضافی»

ج) کدام نقش تبعی در این بیت به کار رفته است؟

۱۴-در عبارت زیر، یک حرف ربط هم پایه ساز و یک حرف ربط وابسته ساز مشخص کنید.(۵/.)

«آیا چیزی در مخیله ی آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟»

۱۵-جهش ضمیر را در این شعر مشخص کنید.(۵/.)

رخش زیبا، رخش غیرت من/رخش بی مانند،/با هزارش یاد بود خوب، خوابیده است

۱۶-در این بیت کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید.(۵/.)

سراسر همه دشت بریان شدند برآن چهره خندانش گریان شدند

۱۷-در عبارت « زمزمه ی لطیف و سبک و ملایم.» چه آرایه ای وجود دارد؟(۵/.)

۱۸-در عبارت زیر ضمیر و نوع آن را مشخص کنید.(۵/.)

تفنگ را با دست چپ از من گرفتید و همه را گفتید که بروند، من را هم گفتید و باز برگشتید به حال اولتان، انگار نه انگار که یک دست از دست داده‌اید.

۱۸-معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.(۵نمره)

الف) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت آیینه دار من و تو

ب) به نیروی یزدان نیکی دهش / کزین کوه آتش نیابم تپش

ج) شعر نیست، / این عیار مهر و کین و مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست / هیچ - همچون پوچ- عالی نیست

د) وانیامد در جهان زین راه کس / نیست از فرسنگ آن آگاه کس