به نام خدا

آزمون مستمر **فارسی۳**(درس‌های ۱۲ و ۱۳)	**پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه**	ساعت شروع:	رشته: **تمامی رشته‌ها**
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/ ۲ /۳	تعداد صفحه: **۲**	مدت امتحان: **۲۵ دقیقه**
نام دبیر:		کانال‌های ایتا و تلگرام:	

ردیف	سؤالات	بارم
۱۱	آرایه‌های ادبی مشترک دو بیت زیر عبارتند از: مراعات نظیر، مجاز، کنایه و ... . (یک مورد) ..... الف) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم‌گروه ب) یکی تازی‌ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش برآمد به ماه	۰/۵
۱۲	در هر یک از ابیات زیر کدام‌یک از زمینه‌های حماسه دیده می‌شود؟ الف)مگر کآتش تیز پیدا کند گنه کرده را زود رسوا کند. ..... ب)چو از کوه آتش به هامون گذشت خروشیدن آمد ز شهر و ز دشت.	۰/۵
۱۳	در هر یک از موارد زیر با توجه به بخش‌های مشخص شده کدام آرایهٔ ادبی دیده می‌شود؟ الف) این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد. ب) سیاوش سیه را به تندی بتاخت / نشد تنگدل، جنگ آتش بساخت. ج) سراسر همه دشت بریان شدند. / بدان چهر خندانش گریان شدند.	۰/۷۵
	بخش دوم: نگارش (۲ نمره)	
۱۴	هریک از موارد زیر را به نثر روان برگردانید. الف) خلقی بر او به تعصب گردآمدند. ..... ب) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است. ..... ج) بدان‌گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره، بردش نماز.	۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
۱۵	همهٔ گزینه‌ها قرابت مفهومی دارند؛ به جز... الف)سیاوش بدو گفت انده مدار کزین‌سان بود گردش روزگار. ب)چنین پروراند همی روزگار فزون آمد از رنگ گل رنج خار. ج) چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی‌گناهان نیاید گزند. د)ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست؟	۰/۲۵
۱۶	ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید. / او ..... ، آن نابرادر بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید.	۰/۵
۱۷	مفهوم مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «بیامد دو صد مرد آتش فروز دمیدند گفتی شب آمد به روز.»	۰/۵
۱۸	در هر یک از موارد زیر مقصود از قسمتهای خط کشیده شده چیست؟ الف) پهلوان هفت خوان اکنون / طعمهٔ دام و دهان خوان هشتم بود. ب) وزین دختر شاه هاماوران / پراندیشه گشتی به دیگر کران. ج)سیاووش را تنگ در بر گرفت / ز کردار بد پوزش اندر گرفت.	۰/۷۵
جمع	موفق باشید.	۱۰

www.kanoon.ir

به نام خدا

آزمون مستمر **فارسی ۳**(درس‌های ۱۲ و ۱۳)	پایهٔ **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه	ساعت شروع:	رشته: **تمامی رشته‌ها**
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۴ / ۲ /۱۴۰۴	تعداد صفحه: ۲	مدت امتحان: **۲۵ دقیقه**
نام دبیر:		کانال‌های ایتا و تلگرام:	

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۳ نمره)	
۱	معنی کدام واژه در مقابل آن درست نوشته شده است؟ الف) کُربت: ظلم ب)نیک‌پی: نیکی کننده ج) مکاید: حیله د)تپش: گرمی و حرارت	۰/۲۵
۲	معنی واژهٔ مشخص شده را بنویسید. چون رعیت کم شد، ارتفاع ولایت نقصان پذیرفت.	۰/۲۵
۳	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) شیرمرد عرصهٔ ناوردهای(هول / حول)، / پور زال زر، جهان پهلو. ب) اگر کوه آتش بود بسپرم از این تنگ (خار / خوار) است اگر بگذرم.	۰/۵
۴	در گروه واژگان زیر، یک غلط املایی وجود دارد، آن را بیابید و شکل درستش را بنویسید. زوال مملکت – آذرم و حیا – سورت و حدت – چاه غدر ناجوان‌مردان.	۰/۵
۵	کاربرد معنایی واژهٔ «ساخت» در بیت «سیاوش سیه را به تندی بتاخت / نشد تنگ‌دل جنگ آتش بساخت.» با کاربرد آن در کدام بیت مشابه است؟ الف) دو خانه دگر ز آبگینه بساخت زبرجد به هر جایش اندر نشاخت. ب)همه کار ایران و توران بساخت به گردون کلاه مهی برفراخت. ج) مرا ارج ایشان بباید شناخت بزرگ آن که با نامداران بساخت. د)یکی اسب مر هر یکی را بساخت ز ساری سوی زابلستان بتاخت.	۰/۲۵
۶	واژهٔ «اندیشه» با هریک از واژگان زیر چه نوع رابطهٔ معنایی دارد؟ الف)شاد: ب)ترس:	۰/۵
۷	با توجه به سرودهٔ زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «هفت خوان را زادسرو مرو / یا به قولی ماخ سالار، آن گرامی مرد / آن هریوهٔ خوب و پاک‌آیین روایت کرد / خوان هشتم را / من روایت می‌کنم اکنون، ... / من که نامم ماث» ... الف) نقش تبعی «بدل» را بیابید. ب) هستهٔ گروه اسمی «آن گرامی مرد»، کدام است؟ ج) نمونه‌ای از کاربرد واژه یا ترکیب نوساخته را در این سروده بیابید.	۰/۷۵
	قلمرو ادبی (۳ نمره)	
۸	بیت زیر را به درستی کامل کنید. ..... به سوی تو بود روی سجودم: میهن ای میهن!	۰/۵
۹	«در حیاط کوچک پاییز در زندان» اثر کیست؟	۰/۵
۱۰	در سرودهٔ «پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمهٔ دام و دهان خوان هشتم بود» کدام آرایهٔ ادبی وجود ندارد؟ الف) تشبیه ب) استعاره ج)کنایه د)اغراق	۰/۲۵