Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

**شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید**

**برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.**

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

| تعداد صفحه : ۲ | « باسمه تعالی » | شماره صندلی : |
|---|---|---|

| نام و نام خانوادگی : | دبیرستان ترنم ولایت | نمره به عدد : | نام دبیر: بنی خزاعی |
|---|---|---|---|
| | | نمره به حروف : | امضاء و تاریخ : |

| آزمون درس : مستمر فارسی ۵_۱ | مدت : ۵۰ دقیقه | پایهٔ : دوازدهم رشته : ریاضی | تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ | نمره تجدید نظر : |
|---|---|---|---|---|

| ردیف | دانش آموزان عزیز با آرامش و طمأنینه به سوالات زیر پاسخ دهید. | بارم |
|---|---|---|
| | **قلمرو زبانی (۵ نمره)** | |
| ۱ | **معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.**<br>**الف)** تخم خرمایی به تربیتش نخل **باسق** گشته ب) ایزد تعالی، باز **اعراض** فرماید.<br>**پ)** تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار **ثنایی** ت) از **سیم** به سر یکی کله‌خود | ۱ |
| ۲ | **املای درست را از واژگان داخل کمانک انتخاب کنید .**<br>**الف)** تا وارهی از دم ( **سطوران _ ستوران** ) وین مردم نحس دیو مانند.<br>**ب)** گفت از ( **بهر _ بحر** ) غرامت جامعت بیرون کنم.<br>**ج)** چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن ( **صوابش _ ثوابش** )<br>**د)** واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر ( **منسوب _ منصوب** ) | ۱ |
| ۳ | **نوع حذف را در هریک از موارد زیر مشخص کنید.**<br>**الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد**<br>**ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمت شکری واجب.** | ۰/۵ |
| ۴ | **نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.**<br>**الف) چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت**<br>**ب) گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست** | ۱ |
| ۵ | **با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.**<br>**«گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت والی از کجا در خانهٔ خمار نیست»**<br>**الف) نوع «را» چیست؟**<br>**ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟** | ۰/۵ |
| ۶ | **بیت زیر به شیوهٔ بلاغی سروده شده است، آن را به یک جمله عادی برگردانید. (بر اساس ترتیب اجزای جمله)**<br>**« چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند»** | ۰/۵ |
| | **نام خالق یا مترجم آثار زیر را بنویسید.**<br>**الف) روایت سنگر سازان ۲:**<br>**ب) کلیله و دمنه:** | ۰/۵ |
| | **قلمرو ادبی (۴ نمره)** | |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۷ | **هر کدام از قسمت های مشخص شده بیانگر کدام آرایه است؟**<br>**الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد.**<br>**ب) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.** | ۰/۵ |
| | **واژگان پدیدآورندهٔ آرایهٔ «سجع» در عبارت زیر، کدامند؟**<br>**«هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات.»** | ۰/۵ |
| | **هر کدام از آرایه های«حسن تعلیل، کنایه،مجاز و تشبیه» در عبارات زیر مشخص کنید. ( هر گزینه یک آرایه)**<br>**الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد  زشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است**<br>**ب) تو مشت درشت روزگاری  از گردش قرن ها پس‌افکند**<br>**ج) تا چشم بشر نبیندت روی  بنهفته به ابر چهر دلبند**<br>**د) ای دیو سپید پای در بند  ای گنبد گیتی ای دماوند** | ۱ |
| | **آرایه ادبی مناسب هر بیت را انتخاب کنید.**<br>**الف)** گفت می‌باید تو را تا خانهٔ قاضی برم  گفت: رو، صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست **(ایهام/ تناقض)**<br>**ب)** بگفت: آن جا به صنعت در چه کوشند؟  بگفت اندوه خرند و جان فروشند **( جناس/ ایهام)**<br>**ج)** چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان  چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان **( تشبیه/ تشخیص)**<br>**د)** ای مشت زمین بر آسمان شو  بر وی بنواز ضربتی چند **( حسن تعلیل/ استعاره)** | ۱ |
| | **کدام گزینه کامل کننده مصراع زیر است؟**<br>**دست از مس وجود چو مردان ره بشوی .....**<br>**الف)** زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی<br>**ب)** تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی | ۰/۲۵ |
| | **مصراع اول بیت زیر را کامل کنید.**<br>..... **باید که خاک درگه اهل هنر شوی** | ۰/۵ |
| | **کلمات در هم ریختهٔ مصراع زیر را مرتب کنید.**<br>**بحر خدا، مبر، یک دم، شو، گمان، غریق** | ۰/۲۵ |
| | **قلمرو فکری (۶ نمره)** | |
| | **مفاهیم مناسب هربیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. (یک مورد اضافی است)**<br>**(مبارزه با سلطهٔ بیگانگان – جان فشانی در راه وطن – دعوت به مبارزه برای آزادی – پافشاری در برابر عدالت)**<br>**الف)** فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش  بنمایید که هرکس نکند، مثل من است<br>**ب)** خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد  زشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است<br>**ج)** جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن  بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است | ۰/۷۵ |

www-kanoon-ir

| | | |
|---|---|---|
| ۹ | مفهوم هریک از موارد زیر را بیان کنید.<br>الف) گفت: آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه / گفت: در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست<br>ب) گفت: مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی/ گفت: جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست<br>ج) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را / گفت: هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست<br>د) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد | ۱ |
| ۱۰ | سرودهٔ زیر را می‌توان نماینگر کدام صفت برجستهٔ گویندهٔ آن دانست؟<br>«با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» | ۰/۲۵ |
| ۱۱ | معنای کنایی هریک از عبارت مشخص شده را بنویسد.<br>الف) چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که **دامنم از دست برفت.**<br>ب) گفت: آگه نیستی **کز سر درافتادت کلاه** | ۰/۵ |
| ۱۲ | مفهوم مشترک دو عبارت زیر چیست؟<br>«دست انابت به امید اجابت به درگاه حق _ جلّ و علا _ برداشتن»<br>«بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد» | ۰/۵ |
| ۱۳ | معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.<br>ب) از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به در آید؟<br>ج) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف<br>د) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت<br>ه) گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت والی از کجا در خانهٔ خمار نیست؟<br>و) نی نی تو نه مشت روزگاری ای‌کوه نی‌أم ز گفته خرسند | ۳ |
| جمع | توفیق رفیقتان | ۱۵ |