Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

بسمه تعالی آموزش و پرورش ناحیه 3 کرج دبیرستان غیردولتی البرز دختران سال تحصیلی 1403-1402	نام و نام خانوادگی:	آزمون درس: ادبیات 3 نام دبیر: تکلو	نمره به عدد:
	شماره داوطلبی:	تاریخ آزمون: مدت آزمون: دقیقه	نمره به حروف:
	پایه: دوازدهم	تعداد صفحات:	امضاء مصحح:

ردیف		بارم
1	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید الف) مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است ب) بگفت از دار مُلک آشنایی پ) گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم ت) قسیم جسیم نسیم وسیم	1
2	در بیت زیر متضاد واژه «قدوم» را بیابید به آغاز گنج است و فرجام رنج/ پس از رنج رفتن به جای سپنج	/5
3	«کمال توجه بنده به حق و یقین به اینکه خداوند در همهٔ احوال، عالِم بر ضمیر اوست» از کدام یک از واژه های مشخص شده درک می‌شود؟ یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده؛ آن گه که از این معاملت باز آمد.	/5
4	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید الف) تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار (سنایی- ثنایی) ب) چو عاجز گشت خسرو از جوابش/ نیامد بیش پرسیدن (ثوابش- صوابش)	/5
5	معنای واژگان مشخص شده در همه گزینه‌ها صحیح است به جز گزینه‌های..... و..... الف) وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای (انگشتان) ب) همه نوری و سروری همه جودی و جزایی (بخشش) پ) شفیع مطاع نبی و کریم (فرمان روا) ت) وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبُرد (رزق)	/5
6	در هر یک از موارد زیر املای یک واژه نادرست است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید الف) وجح خدا اگر شودت منظر نظر/ زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ب) آکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف. پ)گویند که بطی در آب روشنایی ستاره می‌دید.قصدی نپیوستی و سمرت این تجربت آن بود که گرسنه ماندی ت) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منصوب که ماعرفناک حق معرفتک.	1
7	در عبارتهای زیر وابستهٔ وابسته را نشان بدهید. نوع آن و نمودار آن را رسم کنید الف) از اینجا تا سیرجان ده فرسخ راه را با الاغ می رفتیم.	/5
8	نوع حذف را در ابیات زیر **مشخص کنید** و بنویسید کدام واژه حذف شده است. الف) کرم بین و لطف خداوندگار/ گنه بنده کرده ست و او شرمسار ب) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد/ بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی	/5

ادامه سوالات در صفحه دوم
www-kanoon.ir

9	نوع حرف «را» را در عبارات زیر مشخص کنید الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. ب) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در برگرفته است.	/5
10	واژهٔ مشخص شده در «چوگرمابه و کاخ های بلند/ چو ایوان که باشد پناه از گزند» معادل معنایی کدام واژه است؟ عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.	/5
11	با توجه به هر متن به پرسش ها پاسخ دهید مست گفت: ای دوست این پیراهن است افسار نیست این ضمیر اشاره است یا صفت اشاره؟	/25
12	در کدام گزینه جملهٔ مرکب وجود ندارد؟ الف) تو که یک غاز بیشتر نیاورده‌ای و به همهٔ دوستانت هم وعدهٔ کباب غاز داده‌ای ب) گردنش مثل همان غاز مادرمرده ای بود که در همان ساعت در دیگ مشغول کباب شدن بود پ) انسان حیوانی است گوشتخوار ولی گویا این حیوانات عجیب گویا استخوان خور هم خلق شده‌اند. ت) به قدری عصبانی شده بودم که چشمم جایی را نمی دید.	/5
13	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست	1
14	با توجه به عبارت به سوالات پاسخ دهید فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد الف) مفعول جملهٔ اول را بنویسید ب) نوع حرف ربط را مشخص کرده و در صورت وابسته ساز بودن جملهٔ پایه و پیرو را مشخص کنید	1/5
15	در بیت زیر چند تشبیه وجود دارد؟ به دلخواه ارکان تشبیه را در یک مورد نشان دهید درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.	/5
16	کدام کلمه در بیت زیر دارای ایهام است یا ایهام تناسب؟ دلیل خود را بنویسید ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی/ نروم جز به همان ره که توام راه نمایی	/5
17	کدام بیت اسلوب معادله دارد؟ الف) با شکیبایی به سوی کاخ کامت پیش رو/ شیر با غرش نیارد طعمه خود را به چنگ ب) چو سرو از راستی بر زد عَلَم را/ ندید اندر جهان تاراج غم را	/5
19	غزل اجتماعی در چه دوره ای رواج یافت و دو تن از شاعرانی که غزل اجتماعی می سرودند را نام ببرید	1
20	بیت «هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد/ وان که دید کلک از بنان افکنده‌ای» مضمون کدام درس بود؟ الف) ستایش ب) شکر نعمت پ) مست و هوشیار ت) آزادی	/25
21	مفهوم عبارت «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده» از کدام گزینه زیر دریافت می شود؟	/5

www.kanoon.ir

	الف) همه جایی و هیچ جایت نه ب) هم نوابخش و هم نوازنده	
22	بیت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد/ وآن که دید از حیرتش کِلک از بنان افکنده‌ای الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک ب) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ما عبدناک حق معرفتک	**5/.**
23	در عبارت زیر کدام یک از زمانهای زیر وجود ندارد؟ «نامه‌ای از برادرم رسید لبریز از مهر و سرشار از خبرهایی که خوابشان را می‌دیدم.«برف کوه هنوز آب نشده است. ماست را با چاقو می‌بُریم. گندم‌ها هنوز خوشه نبسته‌اند. الف) ماضی ساده ب) ماضی التزامی پ) ماضی نقلی ت) ماضی استمراری	**5/.**
24	مصرع دوم بیت زیر بر نکوهش کدام ویژگی اخلاقی ناپسند تاکید دارد؟ دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو/ من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم	**5/.**
25	در کدام ابیات به ترتیب به مفاهیم «بیگانه ستیزی- وطن پرستی- پیام رسانی باد» دیده می‌شود؟ الف) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد/ خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ب) فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش/ بنمایید که هرکس نکند مثل من است پ) خانه‌ای کو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ت) جامه‌ای کو نشود غرقه به خون بهر وطن/ بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	**5/.**
26	به سوالات زیر پاسخ دهید مفهوم بیت «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان/ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان» با کدام بیت قرابت دارد؟ الف) چو خواهنده محروم گشت از دری/ چه غم گر شناسد در دیگری؟ ب) در بیابان طلب گر چه ز هر سو خطری است/ می رود حافظ بی دل به تولای تو خوش	**5/.**
27	آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است. منظور از سلیمان کیست؟	**5/.**
28	کدام یک از ترکیبهای زیر مجاز است؟ مفهوم آن را بنویسید نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است/ مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	**5/.**
29	با توجه به ابیات پاسخ دهید ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد این مدعیان در طلبش بی خبرانند/ کان را که خبر شد خبری بازنیامد الف) بیت در چه قالبی سروده شده است؟ ب) ویژگی عاشق پاک باز چیست؟	**5/.**

www-kanoon-ir

30	بیت «این مدعیان در طلبش بی‌خبرانند/ کان را که خبر شد خبری باز نیامد» با کدام بیت تناسب معنایی کمتری دارد؟ الف) گر برود جان ما در طلب وصل دوست/ حیف نباشد که دوست دوست‌تر از جان ماست ب) هرکه را اسرار حق آموختند/ مُهر کردند و دهانش دوختند پ) نالیدن بلبل ز نوآموزی عشق است/ هرگز نشنیدم ز پروانه صدایی ت) کسی را در این بزم ساغر دهند/ که داروی بیهوشی‌اش در دهند	/5
31	آرایهٔ بارز بیت «نشاط غربت از دل کی برد بیرون/ به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم»، «تضمین» است یا «تلمیح»؟	/5
32	معنی و مفهوم بیت ها و عبارات زیر را بنویسید الف) بلغ العلی بکماله، کشف الدجی بجماله ب) گفت باید حد زند هشیار مردم، مست را پ) یا ملائکتی قد استحییت من عبدی و لیس له غیری ت) وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبُرّد. ث) از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟	2/5
	من اناری را می‌کنم دانه به دل می‌گویم خوب بود این مردم دانه‌های دلشان پیدا بود (سپهری)	