Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی :	نام درس : فارسی	وقت : ۵۵ دقیقه	
رشته :	نام دبیر : طبائی فرد	تاریخ : ۳ / ۰۸ / ۱۴۰۴	
پایه : دوازدهم	تعداد صفحه : ۳	تعداد سؤال : ۲۹	دروس : ۱ و ۲

حیات طیبه
دبیرستان نمونه دولتی

ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو نامه کی کنم باز؟

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی معنی واژه ، املا ، دستور (۷ نمره)	
۱	**معنی هریک از واژه های مشخّص شده را بنویسید.** **آ) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.** **ب) گفت: « والی از کجا در خانهٔ خَمّار نیست؟ »** **ج) همه جودی و جزایی.** **د) گویند بطی در آب روشنایی دید.**	۱
۲	**معادل معنایی واژه های ذکر شده در جدول را ، در بیت زیر بیابید.** « شفیعٌ مُطاعٌ نَبِیٌّ کریم قَسیمٌ جَسیمٌ نَسیمٌ وَسیم » دارای نشان پیامبری ..... صاحب جمال	۱
۳	**املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** آ) هر نفسی که فرو می رود ممدّ. (حیاط / حیات) ب) گفت: در سر عقل باید ، بی کلاهی (عار / آر) نیست. ج) نتوان (شبه / شبح) تو گفتن که تو در فهم نگنجی.	۰/۷۵
۴	**در همهٔ گزینه ها به جز گزینهٔ..... نادرستی املایی وجود دارد.** آ) منّت خدای را ، عزّ و َجلّ ، که طاعتش موجب غربت است. ب) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منصوب. ج) گفت: « از بهر غرامط ، جامه ات بیرون کنم » د) دست انابت به امید اجابت به درگاه حق جَلَّ و َعَلا بردارد.	۰/۵
۵	**در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید.** **« ثنا و ستایش – نخلِ باثق – تضرّع و زاری – تهفه و ارمغان – بیهودگو و یاوه سرا – محفل و مجلس**	۰/۷۵
۶	**در عبارت زیر کدام واژه ، « هم آوای » آن در زبان فارسی وجود دارد؟** « باران رحمت بی حسابش همه رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. »	۰/۵
۷	**جمله زیر در توضیح کدام اصطلاح عرفانی آمده است؟** کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همه احوال، عالِم برضمیر اوست.	۰/۵
۸	**فعل های مشخّص شده را در بیت زیر از نظرِ کاربردِ معنایی بررسی کنید.** « زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حقِ ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست »	۰/۵
۹	**در هریک از موارد زیر ، نقشِ دستوری واژهٔ مشخّص شده را تعیین کنید.** آ) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد. ب) کَرَم بین و لطف خداوندگار	۰/۵
۱۰	**در هریک از موارد زیر نوع حذف فعل را تعیین کنید.** آ) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرطِ انصاف نباشد که تو فرمان نبری ب) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزیدِ نعمت.	۱

www-kanoon.ir

	قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی ، تاریخ ادبیّات	
۱۱	**واژه های مشخّص شده در بیت زیر ، « نمادِ »چه مفاهیمی هستند؟** « ای **مرغ سحر**! عشق ز **پروانه** بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد »	۱
۱۲	**با توجّه به عبارت زیر ، قسمت مشخّص شده بیانگر کدام آرایهٔ ادبی است و مفهوم آن چیست؟** « فرّاش باد صبا را گفته تا **فرش زُمرّدین** بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. »	۰/۵
۱۳	**در بیت زیر ، آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.** ** یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. (کنایه / تشبیه) **از دست و زبان که برآید کز عهده‌ی شکرش به درآید؟ (حس آمیزی / مجاز)	۰/۵
۱۴	**سعدی در عبارت زیر، کدام کلمه را به عنوان «مشبّه به» به کار نبرده است؟** **فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه‌ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.** الف) دایه ب) فرّاش ج) مهد د) نبات	۰/۵
۱۵	**در بیت : « ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری »:** آ) ارتباط بین واژه های: « **ابر ، باد ، مه ، خورشید و فلک** » چه آرایه ای پدید آورده است؟ ب) واژهٔ « **نان** » چه آرایه ای ایجاد کرده است؟	۱
۱۶	**نام پدید آورنده آثار زیر را بنویسید.** **الف- کلیله و دمنه:** **ب-شعر ستایش کتاب (مَلِکا ذکر ...):**	۰/۵
۱۷	**در عبارت زیر ، آرایه ها را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.** یکی از صاحبدلان که در بحر مکاشفت مستغرق شده بود آن گه که از این معاملت باز آمد یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب	
	معنی هریک از موارد را به نثر روان بنویسید	
۱۸	**ایزد تعالی در او نظر نکند ، بازش بخواند.**	۰/۵
۱۹	**عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف.**	۰/۵
۲۰	**گفت:« جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست »**	۰/۵
۲۱	**لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی**	۱
۲۲	**اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.**	۰/۷۵
۲۳	**گفت: « آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه »**	۰/۵
	به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.	
۲۴	**در هریک از موارد زیر مفهوم مشترک را بنویسید.** ** بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ** هیچ نقّاشت نمی بیند که نقشی برکشد وان که دید از حیرتش کِلک از بنان افکنده ای	۱
۲۵	**در مصراع دوم بیت زیر ، چه چیزی حرام دانسته شده است؟** ** گفت: « دیناری بده پنهان و خود را وارهان » گفت: « کارِ شرع، کارِ درهم و دینار نیست »	۰/۷۵

www-kanoon.ir

۲۶	**مفهوم « فساد فراگیر در جامعه » در کدام بیت ، مشهودتر است؟** آ) گفت: « می باید تو را تا خانهٔ قاضی برم » گفت: « رو ، صبح آی ، قاضی نیمه شب بیدار نیست » ب) گفت: « باید حد زند هشیارمردم ، مست را » گفت: « هشیاری بیار ، اینجا کسی هشیار نیست! »	۰/۵
۲۷	**بیت «هرکه را اسرار عشق آموختند / مهر کردند و دهانش دوختند» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟** الف- این مدعیان در طلبش بی‌خبرانند / آن را که خبر شد خبری باز نیامد ب- گر کسی وصف او ز من پرسد / بی دل از بی‌نشان چه گوید باز؟	۰/۵
۲۸	**کدام بیت به آیه «تُعِزُّ مَنْ تَشاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشاءُ» اشاره دارد؟ (قسمت مورد نظر را در بیت مشخص کنید.)** الف- همه عزی و جلالی همه علمی و یقینی / همه نوری و سروری همه جودی و جزایی ب- همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی	۰/۵
۲۹	**در جدول زیر، هر یک از متن ها با کدام یک از مفاهیم مقابل خود ، تناسب معنایی دارد؟**	۱

« از دست و زبان که برآید کز عهدهٔ شکرش به درآید »	**کمی شکرگزاران** **ناتوانی در شکرگزاری کامل**
« همه بیشی تو بِکاهی ؛ همه کمّی تو فَزایی »	**عزّت و ذلّت در دست خداست** **بی همتایی خداوند**