Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

به نام خدایی که در این نزدیکی است

آزمون میان نوبت اول	سه درس اوّل فارسی (۳) دبیرستان غیردولتی اندیشمند۲	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱

نام و نام خانوادگی:

رشته و پایه: دوازدهم ریاضی کلاس شماره ۱۰

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷/۵ نمره) معنی واژه ، املا ، دستور	
۱	معنی هریک از واژه های مشخّص شده را بنویسید. آ) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ب) گفت: « والی از کجا در خانهٔ خَمّار نیست؟ » ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد د) چون فرّخی ، موافق ثابت قدم نداشت	۱
۲	معادل معنایی واژه های ذکر شده در جدول را ، در بیت زیر بیابید. « شفیعٌ مُطاعٌ نَبِیٌّ کریم قَسیمٌ جَسیمٌ نَسیمٌ وَسیم » دارای نشان پیامبری ..... / صاحب جمال	۰/۵
۳	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. آ) هر نفسی که فرو می رود ممدّ (حیاط / حیات) ب) گفت: در سر عقل باید ، بی کلاهی (عار / آر) نیست ج) نیامد بیش پرسیدن (صوابش / ثوابش)	۰/۷۵
٤	در همهٔ گزینه ها به جز گزینهٔ..... نادرستی املایی وجود دارد. آ) منّت خدای را ، عزّ وَ جلّ ، که طاعتش موجب غربت است. ب) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منصوب. ج) گفت: « از بهر غرامط ، جامه ات بیرون کنم » د) دست انابت به امید اجابت به درگاه حق جَلَّ وَ عَلا بردارد.	۰/۲۵
۵	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. « ثنا و ستایش – نخلِ باثق – تضرّع و زاری – تهفه و ارمغان – بیهودگو و یاوه سرا – محفل و مجلس	۰/۷۵
٦	معادل درست هریک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. آ) کمال توجّه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همهٔ احوال، عالم بر ضمیر اوست.(مراقبت / مکاشفت) ب) مسکوک نقره که در گذشته به عنوان پول رواج داشته است. (دینار / درهم)	۰/۵
۷	در عبارت زیر کدام واژه ، « هم آوای » آن در زبان فارسی وجود دارد؟ « باران رحمت بی حسابش همه رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. »	۰/۲۵

www.kanoon.ir

۸	معنای واژهٔ « همّت » در مصراعِ: « ای خضرِ پی خجسته مدد کن به همّتم » با کدام گزینه یکسان است؟ آ) همّت اگر سلسله جنبان شود مور تواند که سلیمان شود ب) همّتم بدرقهٔ راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم	۰/۲۵
۹	در بیت زیر، نقش دستوری ضمیر پیوستهٔ « ش» را بنویسید. « بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت آن گه که باشم خفته در خاک »	۰/۲۵
۱۰	فعل های مشخّص شده را در بیت زیر از نظرِ کاربردِ معنایی بررسی کنید. « زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حقِ ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست »	۰/۵
۱۱	در هریک از موارد زیر ، نقشِ دستوری واژهٔ مشخّص شده را تعیین کنید. آ) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم ب) کَرَم بین و لطف خداوندگار	۰/۵
۱۲	در هریک از موارد زیر نوع حذف فعل را تعیین کنید. آ) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرطِ انصاف نباشد که تو فرمان نبری ب) جامه ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن بِدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۰/۵
۱۳	با توجّه به بیت زیر ، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. « آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است » آ) « مفعول » در بیت به قرینهٔ لفظی حذف شده است. درست نادرست ب) الگوی ساخت جملهٔ اوّل: « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است. درست نادرست	۰/۵
۱٤	با توجّه به بیت زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « گفت: « نزدیک است والی را سرای ، آن جا شویم » گفت: « والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست؟ » آ) نوع « را » در مصراع اوّل چیست؟ ب) جملهٔ « وابسته » در مصراع دوم کدام است؟	۰/۵
۱۵	با توجّه به آیهٔ زیر : « اِعمَلُوا آلَ داوُدَ شُکراً وَ ..... مِن عِبادِیَ الشَّکُورُ » ** جای خالی با واژهٔ « قلیل » کامل می شود یا « غلیل »؟	۰/۲۵
۱٦	معنای واژهٔ مشخّص شده را بنویسید. ** گر بدین حال تو را محتسب اندر بازار بیند ، بگیرد و حد زند.	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۴ نمره) آرایه های ادبی ، تاریخ ادبیّات	
۱۷	واژه های مشخّص شده در بیت زیر ، « نماد »چه مفاهیمی هستند؟ « ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد »	۰/۵
۱۸	با توجّه به عبارت زیر ، قسمت مشخّص شده بیانگر کدام آرایهٔ ادبی است و مفهوم آن چیست؟ « فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زُمرّدین بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. »	۰/۵

www-kanoon.ir

۱۹	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ « نخستین بار گفتش کز کجایی؟ بگفت از دار مُلک آشنایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت اندُه خرند و جان فروشند بگفتا جان فروشی در ادب نیست بگفت از عشق بازان این عجب نیست »	۰/۲۵
۲۰	در بیت زیر ، آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. ** در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت (مجاز / حسن تعلیل)	۰/۲۵
۲۱	دربارهٔ تلمیح به کار رفته در بیت زیر ، یک سطر توضیح دهید. « با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»	۰/۵
۲۲	کدام یک از واژه های مشخّص شده در موارد زیر ، مفهوم مجازی دارد؟ آ) نشاط غربت از دل کی بَرَد حبّ وطن بیرون به تخت مصرم امّا جای در بیت الحَزَن دارم ب) در بیت الاحزان درآمد و نالید ؛ چنانچه هر پرنده بر بالای سر یعقوب بود ، بنالید.	۰/۲۵
۲۳	کدام آرایه (جناس همسان – اسلوب معادله) در بیت زیر وجود ندارد؟ « چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟»	۰/۲۵
۲٤	در بیت : « ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری »: آ) ارتباط بین واژه های: « ابر ، باد ، مه ، خورشید و فلک » چه آرایه ای پدید آورده است؟ ب) واژهٔ « نان » چه آرایه ای ایجاد کرده است؟	۰/۵
۲۵	همهٔ شعرای زیر در سرودن « غزل اجتماعی » شهرت داشته اند ، به جز: ..... . ۱) فرّخی یزدی ۲) محمّدتقی بهار ۳) عارف قزوینی ٤) سعدی	۰/۲۵
۲٦	در عصر ..... غزل اجتماعی رواج یافت.	۰/۲۵
۲۷	با توجّه به بیت زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت » آ) ترکیب« دفتر زمانه » ، یک اضافهٔ « استعاری » است یا « تشبیهی »؟ ب) مفهوم کنایهٔ : « از قلم افتادن » چیست؟	۰/۵
	قلمرو فکری (۸/۵ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب	
	معنی هریک از موارد را به نثر روان بنویسید	
۲۸	ایزد تعالی در او نظر نکند ، بازش بخواند.	۰/۵
۲۹	یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.	۰/۵
۳۰	عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف.	۰/۵
۳۱	آن گه که از این معاملت بازآمد.	۰/۵
۳۲	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است.	۰/۵

www.kanoon.ir

۳۳	گفت:« جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست »	۰/۵
۳٤	درختان را به خِلعتِ نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته.	۰/۵
۳۵	گفت: « آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه »	۰/۵
۳٦	کان را که خبر شد ، خبری باز نیاید	۰/۵

به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۳۷	در هریک از موارد زیر مفهوم مشترک را بنویسید. ** بوی گلیم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ** هیچ نقّاشت نمی بیند که نقشی برکشد وان که دید از حیرتش کِلک از بنان افکنده ای	۰/۵
۳۸	در مصراع دوم بیت زیر ، چه چیزی حرام دانسته شده است؟ ** گفت: « دیناری بده پنهان و خود را وارهان » گفت: « کارِ شرع، کارِ درهم و دینار نیست »	۰/۵
۳۹	مفهوم « فساد فراگیر در جامعه » در کدام بیت ، مشهودتر است؟ آ) گفت: « می باید تو را تا خانهٔ قاضی برم » گفت: « رو ، صبح آی ، قاضی نیمه شب بیدار نیست » ب) گفت: « باید حد زند هشیارمردم ، مست را » گفت: « هشیاری بیار ، ا ینجا کسی هشیار نیست! »	۰/۵
٤۰	طبق بیت زیر ، « فرهاد » از چه کاری نمی تواند صرف نظر کند؟ « بگفت او آنِ من شد زو مکن یاد بگفت این ، کی کند بیچاره فرهاد؟ »	۰/۵
٤۱	در بیت های زیر ، مقصود از قسمت های مشخّص شده را بنویسید. آ) همّت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طَرف چمن است ب) آن کسی را که دراین مُلک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۵
٤۲	« مضمون مشترک » ابیات زیر را بنویسید. آ) جامه ای کاو نشود غرق به خون بهرِ وطن بِدَر آن جامه که ننگِ تن و کم از کفن است ب) فرّخی ز جان و دل می کند در این محفل دل نثار استقلال جان فدای آزادی	۰/۵
٤۳	با توجّه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت »، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟	۰/۵
٤٤	در جدول زیر، هر یک از متن ها با کدام یک از مفاهیم مقابل خود ، تناسب معنایی دارد؟	۰/۵

« از دست و زبان که برآید کز عهدهٔ شکرش به درآید »	کمی شکرگزاران
	ناتوانی در شکرگزاری کامل
« همه بیشی تو بِکاهی ؛ همه کمّی تو فَزایی »	عزّت و ذلّت در دست خداست
	بی همتایی خداوند

پیروز و پایدار باشید.