Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

باسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه چهار تبریز

تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۸/ ۲۴

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

شماره صندلی:

دبیرستان پسرانه غیر دولتی مشکاة نور - دوره دوم

نام و نام خانوادگی: ..... کلاس: **دوازدهم ریاضی** موضوع امتحان: **فارسی ۳** نام دبیر: **محمدحسین یگانه**

ردیف	سؤالات	صفحهٔ ۱ از ۴	نمره

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱ واژهٔ «حریف» در مصراع «نی، حریف هر که از یاری بُرید» در کدام معنی به کار نرفته است؟ — ۰/۲۵

☐ الف) همراز ☐ ب) دوست

☐ ج) همدم ☐ د) همراه

۲ هر یک از واژه‌های مشخص‌شده را در موارد زیر معنی کنید. — ۰/۷۵

الف) لابد هرچه به‌واسطهٔ آن به خدا رسند فرض باشد.

ب) گر ایدونک دستور باشد کنون بگوید سخن پیش تو رهنمون

ج) در غم ما روزها بی‌گاه شد

۳ در بیت‌های زیر، غلط‌های املایی را مشخص کنید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. — ۰/۵

الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه صور

ب) عشق بنده را به خدا رساند، پس عشق از بهر این معنی فرز راه آمد.

۴ در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟ — ۰/۲۵

☐ الف) پادشاهی به درویشی گفت: که مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و قرب باشد، یاد کن.

☐ ب) وصول به حسن ممکن نباشد الّا به‌واسطهٔ عشق و عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید.

☐ ج) همچو نی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید

☐ د) هر کسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

۵ املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. — ۰/۵

الف) سینه خواهم شرحه‌شرحه از (فراق ـ فراغ)

ب) نی حدیث راه پرخون می‌کند (غصّه‌های ـ قصّه‌های) عشق مجنون می‌کند

۶ در گروه کلمات زیر، غلط‌های املایی را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. — ۰/۷۵

(بزم و ضیافت ـ نغمه و نوا ـ لایغ و سزاوار ـ عزل و ابد ـ شیفته و مجذوب ـ سیر و صلوک ـ برحسب و مطابق ـ ناگزیر و ناچار)

۷ در کدام گزینه، جمله‌ای با الگوی «نهاد + مفعول +مسند + فعل» به کار رفته است؟ — ۰/۲۵

☐ الف) سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را

☐ ب) هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد

☐ ج) هیچ کس نبینی که او را به جمال میلی نباشد.

☐ د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که ترک خود بکند.

۸ نقش دستوری مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. — ۰/۷۵

الف) امّا چون حق تعالی بنده‌ای را گزید و او را مستغرق خود گردانید. (مسند ـ مضافٌ‌الیه)

ب) در ره عشق نشد کس به‌یقین محرم راز (متمم ـ قید)

ج) محبّت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند. (نهاد ـ مسند)

«ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم»

www.kanoon.ir

رشته: مشترک همهٔ رشته‌ها	پایه: دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	مدت امتحان:	ساعت شروع:
سؤالات درس: فارسی (۳)	نام و نام‌خانوادگی:	تاریخ امتحان:	تعداد صفحه: ۴

ردیف	سؤالات — صفحهٔ ۲ از ۴	نمره
۹	کدام گزینه فاقد نقش دستوری «مسند» است؟ ☐ الف) هرچه موجودند، طالب کمال‌اند. ☐ ب) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ☐ ج) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند. ☐ د) دیوانگی عشق بر همهٔ عقل‌ها افزون آید.	۰/۲۵
۱۰	نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید. الف) من که هر آنچه داشتم اوّل ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ‌وتاب هست	۰/۵
۱۱	در عبارت زیر فعل به چه قرینه‌ای حذف شده است؟ «بدان که از جملهٔ نام‌های حُسن یکی جمال است و یکی کمال.»	۰/۲۵
۱۲	با توجّه به بیت «در عالم پیر هرکجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است» درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را مشخص کنید. الف) در این بیت سه فعل «اسنادی» به کار رفته است. درست ☐ نادرست ☐ ب) «عاشق» در مصراع دوم نهاد است. درست ☐ نادرست ☐	۰/۵
۱۳	جاهای خالی عبارات زیر را با کلمات مناسب پر کنید. الف) در عبارت «پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد» نقش دستوری کلمهٔ «معنی» ..... و نقش دستوری کلمهٔ «فرض» ..... است. ب) در بیت «بی‌گاه شد، بی‌گاه شد، خورشید اندر چاه شد / خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد» تعداد ..... فعل غیراسنادی به کار رفته است.	۰/۷۵
۱۴	با توجّه به بیت «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دیدِ جان دستور نیست»: الف) نقش دستوری «جان» در مصراع دوم چیست؟ ب) نقش دستوری «تن» در مصراع اوّل شبیه کدام واژه در همان مصراع است؟ ج) در مصراع نخست به‌جز فعل، کدام یک از ارکان جمله حذف شده است؟	۰/۷۵
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۵	آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ‌وتاب هست (اسلوب معادله ـ استعاره) ب) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش‌سودایی است (ایهام ـ متناقض‌نما) ج) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست (تشبیه ـ حسن تعلیل) د) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس (ایهام ـ اسلوب معادله)	۱
۱۶	در بیت زیر «مشبّه» و «مشبّه‌به» را مشخص کنید. «آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد»	۰/۵
	«ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم»	

www.kanoon.ir

رشته: مشترک همهٔ رشته‌ها	پایه: دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	مدت امتحان:	ساعت شروع:
سؤالات درس: فارسی (۳)	نام و نام‌خانوادگی:	تاریخ امتحان:	تعداد صفحه: ۴

ردیف	سؤالات	صفحهٔ ۳ از ۴	نمره

۱۷ آرایه‌های ادبی به کار رفته در ستون دوم به کدام یک از بیت‌های ستون اوّل مربوط می‌شود؟ (در ستون دوم یک مورد اضافی است.) — نمره: ۰/۷۵

الف) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست — مر زبان را مشتری جز گوش نیست
ب) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد — غنچهٔ خاموش، بلبل را به گفتار آورد
ج) نی حریف هر که از یاری برید — پرده‌هایش پرده‌های ما درید

۱- اسلوب معادله
۲- حسن تعلیل
۳- ایهام تناسب
۴- جناس تام

۱۸ هر یک از موارد مشخص‌شده نماد چیست؟ — نمره: ۰/۵

الف) ببین آخر که آن پروانهٔ خوش — چگونه می‌زند خود را به آتش
ب) بشنو این نی چو شکایت می‌کند — از جدایی‌ها حکایت می‌کند

۱۹ در عبارت زیر، معنای «کنایی» قسمت مشخص‌شده را بنویسید. — نمره: ۰/۲۵

«عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد.»

۲۰ از صاحب کتاب «مثنوی معنوی» یک اثر «منثور» نام ببرید. — نمره: ۰/۲۵

۲۱ نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. — نمره: ۰/۷۵

الف) فی حقیقة العشق:
ب) مثل درخت در شب باران:
ج) تمهیدات:

۲۲ مصراع اول بیت زیر را بنویسید. — نمره: ۰/۲۵

«..... دیوار زندگی را زین‌گونه یادگاران»

۲۳ جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. — نمره: ۰/۷۵

الف) ای جویبار جاری زین ..... مگریز
ب) آیینهٔ نگاهت ..... صبح و ساحل
ج) گفتی: به روزگاران مهری نشسته، .....

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۴ شاعر در بیت «صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست» مهم‌ترین شرط «هم‌نشینی با یار» را چه می‌داند؟ — نمره: ۰/۵

۲۵ مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. — نمره: ۰/۵

الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست — با جان بودن به عشق در سامان نیست
ب) نی حدیث راه پرخون می‌کند — قصّه‌های عشق مجنون می‌کند

۲۶ بیت «درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسّلام» یادآور کدام ضرب‌المثل فارسی است؟ — نمره: ۰/۷۵

۲۷ درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. — نمره: ۱

الف) بیت «زمانه گر بزند آتشم به خرمن عُمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست» بر «اغتنام فرصت» تأکید دارد.
درست ☐ نادرست ☐

ب) عبارت «حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب» به اهمّیّت عشق اشاره دارد.
درست ☐ نادرست ☐

«ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم»

www.kanoor.ir

رشته: **مشترک همهٔ رشته‌ها**	پایه: **دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه**	مدت امتحان:	ساعت شروع:
سؤالات درس: **فارسی (۳)**	نام و نام‌خانوادگی:	تاریخ امتحان:	تعداد صفحه: **۴**

ردیف	سؤالات — صفحهٔ ۴ از ۴	نمره
۲۸	از ستون دوم، گزینهٔ مناسب را برای موارد ستون اوّل بیابید. (یک بیت در ستون دوم اضافی است.) الف) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ‌وتاب هست ب) چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال / بر من زند، مرا از خود یاد نیاید. ج) سینه خواهم شرحه‌شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق ۱- این مدعیان در طلبش بی‌خبرانند / آن را که خبر شد خبری بازنیامد ۲- در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست ۳- وصول به حسن ممکن نباشد الّا به‌واسطهٔ عشق. ۴- کجاست هم‌نفسی تا به شرح عرضه دهم / که دل چه می‌کشد از روزگار هجرانش	۰/۷۵
۲۹	در بیت «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد» شاعر «افراد بی‌بهره از عشق» را چگونه توصیف می‌کند؟	۰/۵
۳۰	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
	الف) نی حدیث راه پرخون می‌کند	۰/۲۵
	ب) مکر او معکوس و او سرزیر شد	۰/۵
	ج) عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید.	۰/۵
	د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم باشد که با خود نباشد.	۰/۵
	ه) با جان بودن به عشق در سامان نیست	۰/۵
	و) من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم	۰/۵
	ز) چو از شمعی رسد پروانه را نور / درآید پرزنان پروانه از دور	۰/۵
	ح) کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند	۰/۷۵
	«موفق باشید»	**جمع نمرات** ۲۰