Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

اداره کل آموزش وپرورش شهر تهران
مدیریت آموزش وپرورش منطقه ۷
دبیرستان معصومیه دوره دوم

آزمون میان‌ترم اول

نام ونام خانوادگی:	کلاس/پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	نام دبیر: خانم عبدی	نام درس: فارسی۳
تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	نوبت صبح	ساعت شروع ۷:۳۰	تعداد صفحه ۴

ردیف	سوالات	بارم

قلمرو زبانی(۷نمره)

۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱)

الف) گر بکشم این عهد «غرامت» بکشم

ب) دشمن با «استقرار» سلاح های زیادی را در دست داشت.

ج) برکش زسر این سپید «معجر»

د) اطفال شاخ را به «قدوم» موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.

۲. در کدام گزینه فقط یک غلط املایی وجود دارد؟ (۲۵/۰)

الف) بازش بخواند باز اعراز فرماید، بار دیگرش به تزرع و زاری بخواند.

ب) یک دم قریق بهر خدا شو گمان مبر/ کز آب هفت بهر به یک موی تر شود

ج) واصفان حلیه‌ی جمالش به تحیّر منصوب

۳. در ابیات زیر غلط‌های املایی را یافته و سپس صحیح آن را بنویسید. (۵/۰)

الف) نتوان شبح تو گفتن که تو در وهم نیابی.

ب) خوان نعمت بی‌دریقش همه جا کشیده.

۴. در کدام گزینه واژه‌ای با هم آوای املایی وجود دارد؟ مشخص کنید. (۲۵/۰)

الف) هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است.

ب) در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات.

۵. نقش دستوری «این» در مصراع «مست گفت: ای دوست این پیراهن است افسار نیست.» با کدام واژه در مصراع زیر یکسان است؟ (۲۵/۰)

این مدعیان در طلبش بی‌خبرانند / کان را که خبر شد، خبری باز می‌آمد

۶. با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. (۷۵/۰)

گفت نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم / گفت والی از کجا در خانه‌ی خمار نیست

الف) نوع « را » در مصراع اول چیست؟

ب) چند ترکیب اضافی در بیت فوق وجود دارد؟

ج) نوع حذف را مشخص کنید.

۷. ساختار کدام مصراع طبق الگوی « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است؟

در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت

www-kanoon-ir

۸. نقش دستوری واژه‌ی مشخص شده را بنویسید. (۲۵/۰)
ما را « فراغتی» است که جمشید جم نداشت

۹. با توجه به بیت‌های زیر به سؤالات پاسخ دهید. (۱)
ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند
بگرای چو اژدهای گرزه / بخروش چو شرزه شیر ارغند
الف) در گروه اسمی «شرزه شیر ارغند» هسته و وابسته‌ها را بنویسید.

ب) «مادر سر سپید» و« سیاه بخت فرزند» به ترتیب چه نوع ترکیبی هستند؟

۱۰. کدام یک از واژه‌های بیت زیر مترادف با واژه‌ی «سریر» است. (۲۵/۰)
بدو گفت بی‌تو نخواهم زمان / اورنگ و تاج نه گرز کمان

۱۱. نقش دستوری واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.
تا چشم بشر نبیند«ت» روی / بنهفته به ابر، چهار دلبند

۱۲. با توجه به ابیات زیر درست یا نادرست بودن گزاره‌ها را مشخص کنید. (۷۵/۰)
گفت : مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی / گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست
زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست

الف) در بیت موردنظر هیچگونه حرف ربط (پیوند) هم پایه‌ساز وجود ندارد درست ، نادرست
ب) فعل‌های مشخص‌شده در بیت کاربرد معنایی یکسان دارند درست ، نادرست
ج) در بیت دوم نقش دستوری گروه‌های اسمی «زاهد ظاهر پرست» «جای هیچ اکراه» یکسان نیست درست ، نادرست

۱۳. نقش دستوری مصراع زیر را بنویسید. (۷۵/۰)
آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم

۱۴. املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۲۵/۰)
تو حکیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی / تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار (ثنایی، سنایی)

۱۵. نقش دستوری واژهٔ مشخص شده را بنویسید. (۲۵/۰)
گفت تا « داروغه » را گوییم در مسجد بخواب

قلمرو ادبی (۵نمره)
۱۷. آرایه‌ی استعاره را در بیت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. (۵/۰)
« بر کن زبُن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند »

www-kanoon-ir

۱۸. در کدام بیت آرایهٔ حسن تعلیل به کار رفته است؟ دلیل خود را بنویسید. (۵/۰)
الف) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند.
ب) بفکن ز پی این اساس تزویر / بکسل زعم این نژاد و پیوند

۱۹. نام پدیدآورندگان هریک از آثار زیر را بنویسید. (۵/۰)
الف) گلستان : ب) قصهٔ شیرین و فرهاد :
۲۰. مصراع‌های خالی را کامل کنید. (۱)
الف) وجه خدا اگر شوَدَت منظر نظر / .....
ب) ..... آنگه گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی
۲۱. کتاب کلیله و دمنه ترجمه‌ی کیست؟ (۵/۰)
۲۲. در بیت زیر « پروانه » نماد چیست؟ (۲۵/۰)
ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
۲۳. کدامیک از ترکیب‌های زیر در بردارندهٔ « آرایه‌ی تشبیه » است. (۲۵/۰)
الف) جیب مراقبت ب) بحر مکاشفت پ) درخت گل
۲۴. در بیت زیر با توجه به بخش مشخص شده کدام آرایهٔ ادبی دیده می‌شود مفهوم آن چیست؟ (۵/۰)
در دفتر زمانه « فتد نامش از قلم» / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

۲۵. به غزل‌های که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی- اجتماعی است .....می‌گویند. (۲۵/۰)
۲۶. شاعر در بیت زیر با بیان کدام واژه مفهوم غیر حقیقی (مجاز) اراده کرده است. (۲۵/۰)
در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت.
۲۷. با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. (۵/۰)
- گر در سرت هوای وصال است حافظا / باید که خاک درگه اهل هنر شوی
- بگفتا دل زمهرش کی کنی پاک؟ بگفت آن گه که باشم خفته در خاک.
الف) در کدام واژه‌ی نخست آرایه یک «مجاز» وجود دارد؟
ب) در بیت دوم کدام واژه‌ها آرایهٔ جناس را پدید آورده‌اند؟

قلمرو فکری (۸نمره)
۲۸. به سؤالات درک مطلب پاسخ دهید. (۵/۰)
شاعر در بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت »
علت فراموشی جوامع را چه می‌داند؟

۲۹. شاعر در بیت زیر به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد. (۵/۰)
آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است.
۳۰. بیت « با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند » با کدام ویژگی دماوند(مفهوم) اشاره می‌کند. (۵/۰)

۳۱. منظور از بی‌خردان سفله در بیت « زین بی‌خردان سفره بستان / داد دل مردم خردمند » چه کسانی هستند. (۵/۰)

www-kanoon-ir

۳۲. در بیت : پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان بشنو یکی پند
مقصود شاعر از « آتش درون » و « سوخته جان » چیست. (۵/۰)

۳۳. در بیت زیر شاعر چه چیزی را لازمه یک عاشقی می‌داند. (۵/۰)
دست از مس وجود چون مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

۳۴. هریک از مصراع‌های زیر به کدام پدیده یک اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد. (۱)
الف) گفت : دیناری بده پنهان و خود را وارهان :

ب) گفت باید حد زند هشیار مردم ، مست را / گفت هوشیاری بیار اینجا کسی هوشیار نیست

۳۵. مفهوم ابیات زیر را بنویسید. (۱)
الف) گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم / گفت پوسیده است جز نقشی زپود و تار نیست.

ب) کَرم بین و لطف خداوندگار / گنه بنده کرده ست و او شرمسار

۳۶. هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. (۳نمره)
- پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند

- تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس افکند.

نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است.

- خطوط دشمن شکسته شد.

- یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.

- گویند بطی در آب روشنایی ستاره می‌دید