نام و نام خانوادگی : .....

به نام خدا

تاریخ : ۱۴۰۱/۱۰/۱۳

پایه / رشته تحصیلی : دوازدهم

مدیریت آموزش و پرورش گرمسار

مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

دبیرستان متوسطه دوم غیردولتی نرجس

نام دبیر : حسین جوادیان

نام درس : فارسی ۳

ردیف		نمره به عدد	نمره به حروف
	نمره اول		
	تجدید نظر		

مهر مدرسه

امضای دبیر

الف) قلمرو فکری (۸ نمره)

- معنی و مفهوم سروده ها و عبارت های زیر را ساده و روان بنویسید .

۱- طاعتش موجب قربت است . ۰/۵

۲- حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می باش ۰/۵

۳- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد . ۰/۵

۴- همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی ۰/۵

۵- آن کسی را که در این مملکت سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ۰/۵

۶- گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت ، به جانت سوگند ۰/۵

۷- هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد ۱

- درک مطلب

۸- با توجه به بیت زیر به نظر شاعر ، کدام ملت در گذر زمان فراموش خواهند شد ؟ ۰/۵

در دفتر زمانه نمانند نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

۹- با توجه به جمله زیر ، چه عاملی امپراتوری های بزرگ را از بین برده است ؟ ۰/۵

« امپراتوری های بزرگ هم ، مانند آدم های تنومند ، معمولاً از سوء هاضمه می میرند . »

۱۰- شاعر در ۶ بیت به جز بیت ... به بی عدالتی و وضع نابسامان دستگاه حکومت اشاره کرده است ۰/۵

الف - گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت والی از کجا در خانهٔ خمار نیست

ب - گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست

پ) گفت اگر نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست

ت) گفت می باید تو را تا خانهٔ قاضی برم / گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست

جمع نمره ۵/۱۵

Scanned By Camera Scanner

۱۱ - بیت "عاشقان کشتگان معشوق اند / برنیاید ز کشتگان آواز" با کدام بیت زیر ارتباط معنایی دارد ؟

الف - این همه ناله های من نیست زمن همه اوست / کز مدد لعل لبش بی دل و بی زبان شدم

ب - با تیر غمت لب به شکایت نگشودم / از کشتهٔ شمشیر تو آواز نیامد

پ - کشتهٔ معشوق را درد نباشد که خلق / زنده به جانند و ما زنده به تأثیر او

ت - لالند عارفان تو از شرح چند و چون / از معرفت خبر نشد آن را که لال نیست

۱۲ - با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . ۰/۵

" از سیم به سر یکی کُله خود / زآهن به میان یکی کمربند

تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند

الف) منظور شاعر از " کُله خود سیمین " چیست ؟

ب) شاعر در بیت دوم ، به کدام صفت کوه دماوند اشاره دارد ؟

۱۳ - منظور از " امام راستین " و " شیعهٔ گمنام " در متن زیر از درس " کویر " چیست ؟ ۱

" ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم ، ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش ، در کنار آن مدینهٔ پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست . "

۱۴ - با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . ۰/۵

" به حُسن - که مطلوب همه است - دشوار می توان رسید ، زیرا که وصول به حُسن ، ممکن نشود الّا به واسطهٔ عشق و عشق هرکسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید . "

الف) شرط دستیابی به " حُسن " چیست ؟

ب) مقصود از قسمت مشخص شده چیست ؟

ب) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱۵ - معنی واژه های مشخص شدهٔ زیر را بنویسید . ۱

الف) از نفیرم مرد و زن نالیده اند

ب) در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد

پ) وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد

ت) سودای عشق از زیرکی جهان ، بهتر ارزد .

Scanned By Camera Scanner

به نام خدا

مدیریت آموزش و پرورش گرمسار

دبیرستان متوسطه دوم غیردولتی نرجس

نام دبیر: حسین جوادیان

نام درس: فارسی ۳

پایه / رشته تحصیلی: دوازدهم

تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۱۳

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف		نمره به عدد	نمره به حروف
	نمره اول		
	تجدید نظر		

مهر مدرسه

امضای دبیر

۱۶- در میان گروه کلمات زیر، نادرستی های املایی را بیابید و درستشان را بنویسید. ۱/۵

صفوت آدمیان - بهر مکاشفت - خوان نعمت - غوغا و فریب - طیلسان آبی - تاق ضربی - حدود مجازات - مار قاشیه - حوضهٔ ادیب بزرگ - نشعه های سرشار از شعر - چریق آفتاب -

۱۷- با توجه به معنا، املای صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۰/۵

الف) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر (منسوب / منصوب)

ب) تابستان وصال، دربست به هفتخوان، می آمد و ما را از (قربت / غربت) زندان شهر به کویر می برد.

۱۸- در عبارت زیر، کدام واژه «وابستهٔ وابسته» است؟ نوع آن را بنویسید. ۰/۵

«آن روز سیصد تومان پول مجموعاً تهیه کرده بودم که به تهران بیاییم.»

۱۹- در بیت زیر، مورد حذف را نشان دهید و نوع حذف را بیان کنید که به چه قرینه ای است؟ ۰/۵

فکری ای هموطنان، در ره آزادی خویش / بنمایید که هرکس نکند، مثل من است!

۲۰- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. ۰/۵

الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق

ب) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند.

۲۱- در عبارت زیر، نقش هریک از ضمایر پیوستهٔ مشخص شده را بنویسید. ۰/۵

بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت

۲۲- تفاوت معنایی واژهٔ «نیت» را در بیت زیر، بررسی کنید. ۰/۵

آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد

۲۳- در عبارت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید. ۰/۵

در حیاط چادر زدیم و فقط سرمای کشنده و برف زمستان بود که توانست او را به اتاق بکشاند.

جمع نمره ۵

Scanned By Camera Scanner

۲۴- با توجه به عبارات زیر، نوع وابسته‌های وابسته، واژه‌های مشخص شده را بنویسید - ۰/۵

الف) آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که تا حبشه و قلب آفریقا پیش راند.

ب) بوی شبدر دوچین هوا را عطر آگین ساخته است.

۲۵- نوع حرف «را» را در عبارت‌های زیر مشخص کنید. ۰/۵

الف) دامنی پر کنم هدیهٔ اصحاب را ب) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.

پ) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۲۶- در کدام یک از ابیات زیر آرایهٔ «اسلوب معادله» به کار رفته است؟ یک دلیل ذکر کنید. ۱

الف) تو قلب فسردهٔ زمینی از درد و غم نمرده یک چند

ب) محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست

۲۷- در بیت زیر بین کلمات مشخص شده، چه آرایهٔ ادبی دیده می‌شود؟ نوع آن را مشخص کنید. ۱

کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند

۲۸- گروه‌های مشخص شده در متن زیر موجب آفرینش چه آرایه‌هایی شده‌اند؟ ۱

گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلق بودم که بر آن مرغان الماس پر، تک تک از غیب سر می‌زدند. آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و قندیل زیبای پروین سر زد.

۲۹- دو بیت از شعرخوانی «در مکتب حقایق» و دو بیت از «صبح ستاره باران» را بنویسید. (مجموعاً چهار بیت) ۱

۳۰- نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. ۰/۷۵

الف- از پاریز تا پاریس ب- کویر پ- تذکرة الاولیا

۳۱- (م. سرشک) نام شعری کدام شاعر است؟ ۰/۲۵

مجموعاً ۲۰ نمره

برکام باشید

جمع نمره ۶

Scanned By Camera Scanner