باسمه تعالی

سؤالات امتحان پایانی نوبت اول درس : فارسی (۳) سال دوازدهم	مشترک کلیهٔ رشته های نظری	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تعداد صفحه : ٤
			مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
داش آموزان سال دوازدهم رشته های نظری سال تحصیلی ۴۰۲-۴۰۱ نوبت صبح		تاریخ امتحان : ۱۱ / ۱۰ / ۱٤۰۱	
نام و نام خانوادگی :		سنجش و پایش کیفیت آموزشی	

ردیف	سؤالات	محل مهر دبیرستان	نمره
۱-	**الف)قلمرو زبانی (۷ نمره)** معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید: الف) عشق همه جایی ماوا نکند (.....) ب) چون بر می آید مفرح ذات (.....) ج) از داخل کازیهٔ روی میز یک باکت کهنه برداشت: (.....)		/۷۵
۲-	تعریف داده شده برای واژهٔ کدام گزینهٔ ذکر شده است ؟ پردهٔ نقاشی که در ساختمانی که سقف مدور دارد به دیوار سقف بچسبانند چنان که هر کس در آنجا بایستد گمان کندکه افق را در اطراف خود می بیند **الف) طاق ضربی** **ب) پانوراما**		/۲۵
۳-	از میان واژگان داخل کمانک واژهٔ مناسب را انتخاب کنید. الف) همهٔ چشم ها به او بود که **(حوزهٔ ، حوضهٔ)** حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه را روشن نگاه دارد ب) تن ز جان و جان ز تن **(مستور ، مسطور)** نیست/ لیک کس را دید جان دستور نیست		/۵
۴-	املای نادرست واژگان را درموارد زیر پیدا کنید و شکل درست آنها را بنویسید. الف) بفکن ز پی این اثاث تزویر ب) در آن هنگام که بهار حیاط علمی و اجتماعی‌اش رسیده بود، ناگهان منقلب شد. ج) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منصوب د) چون عاجز گشت خسرو در جوابش /نیامد بیش پرسیدن ثوابش.		۱
۵-	**در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد ؟** الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه صور ب) نالهٔمرغ اسیر این همه بحر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است ج) آدمی به هر جا می‌رود، گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است د) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی آر نیست!»		/۲۵
۶-	در کدام گزینه **غلط املایی بیشتری** وجود دارد ؟ الف) معمور و محتسب – طیلسان آبی – حد و مجازات شرعی – صریر ملک – زاهد ظاهرپرست – فضای اسرارآمیز ب) گذاشتن و رها کردن – از بحر قرامت – افصار اسب - شیر ارغند – دم ستوران – سخرهٔ سنگ		/۲۵
۷-	فعل‌های مشخص شده را از نظر « **اسنادی و غیراسنادی**» بررسی کنید. سرّ من از نالهٔ من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست « نیست» اول: ..... «نیست» دوم:		/۵
۸-	در بیت زیر **چه فعلی** حذف شده است ؟ **نوع حذف لفظی است یا معنوی ؟** گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت، به جانت سوگند		/۵
۹-	در بیت (با محتسبم عیب مگویید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است) نقش دستوری **ضمایرشخصی** را بنویسید		/۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم		

سؤالات امتحان پایانی نوبت اول درس : فارسی (۳) سال دوازدهم	مشترک کلیهٔ رشته های نظری	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تعداد صفحه : ٤
			مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
داش آموزان سال دوازدهم رشته های نظری سال تحصیلی ۴۰۲-۴۰۱ نوبت صبح		تاریخ امتحان : ۱۱ / ۱۰/ ۱۴۰۱	
نام و نام خانوادگی :		سنجش و پایش کیفیت آموزشی	

ردیف	سؤالات	محل مهر دبیرستان	نمره

۱۸- ابیات ستون «الف» دارای کدام آرایهٔ ذکر شده در ستون « ب » است؟ — ۱

ستون الف		ستون ب
الف) چون ایروی معشوقان با طاق و رواق است	چون روی پری رویان با رنگ و نگار است	اسلوب المعادله .....
ب) نی، حریف هر که از یاری برید	پرده‌هایش پرده‌های ما درید	حسامیزی .....
ج)شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی	آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس	تشبیه .....
د)در کف‌ها کاسهٔ زیبایی، / بر لب‌ها تلخیِ دانایی/ شهرِ تو در جای دگر / ره می‌بَر با پای دگر.		جناس تام .....

۱۹ - آرایه ی مشترک ابیات زیر « **حسن تعلیل** » است یا «**اسلوب معادله**» ؟ — ۱۵

« عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را — سیل یکسان می کند پست و بلند راه را »

« محرم این هوش جز بی هوش نیست — مر زبان را مشتری جز گوش نیست»

۲۰ - در بیت زیر « **تشبیه** » و « **استعاره** » را مشخص کنید — ۱۵

بر کَن ز بن این بنا که باید — از ریشه، بنای ظلم بر کند

۲۱ - **کاربرد نمادین «پروانه»** را در سرودهٔ زیر بررسی کنید. — ۱۵

ببین آخر که آن پروانهٔ‌خوش — چگونه می‌زند خود را به آتش

چو از شمعی رسد پروانه را نور — درآید پرزنان پروانه از دور

۲۲ - کلمات « **سجع** » را در عبارت زیر مشخص کنید . — ۱۵

بدان که از جملهٔ نام‌های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال».

۲۳ - مصراع در هم ریختهٔ مقابل را مرتّب کنید — اهل هنر- خاک - باید - درگه- که- شوی — ۱۵

گر در سرت هوای وصال است حافظا — .....

۲۴- **جاهای خالی** بیت زیر را کامل کنید. — ۱۵

ای مهربان تر از ..... در بوسه های باران — بیداری ..... در چشم جویباران

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵- معنی اشعار و عبارات زیر را بنویسید (۴ نمره)

الف) عشق آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری ننهد — ۱۵

ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد — ۱۵

ج) مزینان از هزار و صد سال پیش، هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود — ۱۵

د) وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد — ۱۵

هـ) از سر بکش آن سپید معجر — بنشین به یکی کبود اورند — ۱۵

و) همت از باد سحر می طلبم گر ببرد — خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است — ۱/۷۵

ز) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است — ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت — ۱/۷۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم