باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی :
نام پدر:
نام درس: فارسی
پایه و رشته:دوازدهم تجربی و ریاضی

اداره کل آموزش و پرورش استان فارس
کارشناسی سنجش و پایش کیفیت آموزشی
اداره آموزش و پرورش مرودشت
دبیرستان استعداد های درخشان فرزانگان
سال تحصیلی 1402-1401
مهر آموزشگاه

نوبت امتحانی : اول
تاریخ امتحان: 1401/10/13
مدت امتحان : 75دقیقه

تصحیح	نام و نام خانوادگی دبیر: مریم رنجبر تاریخ و امضا :	نمره به عدد: نمره به حروف:	تجدید نظر	نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضا :	نمره به عدد: نمره به حروف:

ردیف	دانش آموزان عزیز لطفاً پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید.	بارم
	الف) قلمرو زبانی (7 نمره)	
1	درعبارات و اشعار زیر، معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف)بخروش چو شزره شیر **ارغند** (.....) ب)چشمه آب سردی که در **تموز** سوزان کویر، از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید. (.....)	/5
2	واژه «دستور» در هر یک از ابیات زیر به چه معناست؟ الف)تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور	/25 /25
3	املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف)جزیره های کوچک و بزرگ ، مثل وصله های رنگارنگ بر(طیلسان – تیلسان)آبی مدیترانه دوخته شده است. ب)پیرمرد از داخل (کاذیه – کازیه) روی میز یک پاکت کهنه برداشت. ج)هنگام (چریق – چریغ) آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم.	/25 /25 /25
4	درهریک ازموارد زیر، املای یک واژه نادرست است؛ آن را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. الف)آن باغ پر از گل های رنگین و معطّر شعر و الهام و احساس در صموم سرد این عقل بی درد پژمرد. ب)جامه ای کو نشود غرقه به خون بحر وطن/ بدرآن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ج)با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است/ ما را فراقتی است که جمشید جم نداشت	/25 /25 /25
5	درکدام گزینه غلط املایی دیده می شود؟ الف) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده. ب)در خبر است از رحمت عالمیان و صفوت آدمیان محمد مصطفی (ص)..... ج)باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. د)واصفان حلیه جمالش به تحیّر منصوب که : ما عرفناک حقَّ مَعرِفَتِک.	/5
6	در سروده ی زیر ، قسمت حذف شده را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. « چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن/ که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»	1
7	با توجه به عبارت زیر،به پرسش ها پاسخ دهید. «این همان سفری است که هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداعی شد؛ زیرا آن روز سیصد تومان پول تهیه کرده بودم که به تهران بیایم. الف)در گروه اسمی (بانک اعتبارات ایران)، «ایران » کدام نوع از وابسته ی وابسته است؟ ب) در متن فوق ، یک وابسته ی وابسته از نوع « ممیز» بیابید و بنویسید. ج) زمان فعل «بیایم » مضارع اخباری است یا مضارع التزامی؟	/25 /25 /25

Scanned with CamScanner

8	نقش دستوری قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف)ای عزیز ! پروانه **قوت** از عشق **آتش** خورد. ب)سینه خواهم شرحه شرحه از **فراق** / تا بگویم شرح درد اشتیاق ج) بوی گلم چنان مست کرد که دامن**م** از دست برفت.	/5 /25 /25
9	در ابیات زیر ، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی پیدا کنید و بنویسید. 1.تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند 2. زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	/5
10	با توجه به بیت زیر ، به سوالات پاسخ دهید. «گفتت:«نزدیک است والی را سرای ،آنجا شویم» گفت:«والی از کجا در خانه خمّار نیست» الف)کارکرد (را) چیست؟ ب)با توجه به معنا ، هر یک از فعل های «شویم » و «نیست» کدام یک اسنادی و کدام یک غیراسنادی است؟	/25 /5
11	**قلمرو ادبی(5 نمره)** مصراع های دیگر هربیت را بنویسید. دست از مس وجود چو مردان ره بشوی .... آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی	/5 /5
12	در عبارت زیر،«گلهای الماس» استعاره از چیست؟ «آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند.»	/5
13	آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنبد. الف)نی ، حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید (جناس ، مجاز) ب)فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد. (کنایه،تشبیه)	/5 /5
14	بیت های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. « تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند» الف)«شیر سپهر» استعاره از چیست؟ پ)آیا در ابیات بالا، آرایه ادبی حسن تعلیل وجود دارد؟ توضیح دهید.	/25 /5
15	در کدام یک از دو بیت زیر، آرایه ادبی اسلوب معادله وجود دارد ؟چرا؟ الف)همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ب)محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	/25 /5
16	نام پدید آورندگان هریک از آثار زیر را بنویسید. الف)کویر: ب)تمهیدات: ج)مثنوی معنوی: د)کلیله و دمنه:	1

Scanned with CamScanner

قلمرو فکری(8 نمره)

معنی هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

17

الف)پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد.(1)

ب)عشق به همه جایی ماوا نکند و به هردیده ، روی ننماید.(/5)

پ)یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.(.5)

ت)هرکسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من (/5)

ث)برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند(/75)

ج)در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت(/75)

18 مقصود نویسنده از عبارت زیر، چیست؟ /5

چه خوش گفته اند که « امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه، می میرند.»

19 با توجه به عبارت «درعشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.» شرط دستیابی به عالم عشق چیست؟ /5

20 هر یک از بیت های ردیف «اول» با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم »، متناسب است؟(آن را به هم ربط دهید.)(در ستون «دوم» یک مفهوم اضافی است.) 1

ستون اول	ستون دوم
الف)هر که جزماهی ز آبش سیر شد/ هرکه بی روزی است روزش دیر شد	1.نقش ظرفیت وجودی افراددرتاثیرپذیری ازعشق
ب)گفت:آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه/گفت:درسرعقل باید بی کلاهی عارنیست	2. بیگانه ستیزی
ج)خانه ای کو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	3.اشتیاق پایان ناپذیرعاشق
د)همچو نی زهری و تریاقی که دید ؟/ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟	4.خرد مهم تر از ظاهر است.
	5.پرخطر بودن راه عشق

21 با توجه به بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند » مقصود از قسمت های مشخص شده ، چیست؟ /5

22 کدام یک از ابیات زیر، به آیه «کلّ شی یرجَعُ الی اَصله »اشاره دارد؟ /5
الف)کز نیستان تا مرا ببریده اند/ در نفیرم مرد و زن نالیده اند
ب)هرکسی کاو دورماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش

23 مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. 1
1.کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟کجا بود؟کی اش نام نهادند؟
2.راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود

پیروز و سربلند باشید 20

Scanned with CamScanner