باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: فارسی۳	رشته: کلّیهٔ رشته ها	ساعت شروع: ۱۲ ظهر	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱		تعداد سؤالات: ۳۲	ادارهٔ آموزش و پرورش اهر

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱ معنی واژه‌های مشخّص شده را بنویسید. — نمره: ۱

الف- وظیفهٔ روزی به خطای مُنکَر نبُرَد. (درس یکم)
ب- بخروش چو شرزه شیر ارغند (درس پنجم)
پ- همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ (درس ششم)
ت- قندیل زیبای پروین سر زد. (درس نهم)

۲ املای کدام واژه با توجه به معنی مقابل آن درست نیست؟ (یکم، دوم و هفتم) — نمره: ۰/۲۵

الف) غریب: دور افتاده ب) مطاع: فرمانروا ج) عزّ: مقابل ذُلّ د)شبح: مانند

۳ املای کدام واژه با توجه به معنی مقابل آن درست است؟ (درس یکم، دوم و سوم) — نمره: ۰/۲۵

الف) سنا: ستایش ب) اعراض: روی‌گردان ج) صفوت: برگزیده د) ثواب: درست

۴ در میانِ گروه واژه‌های داده شده، املای چند واژه «غلط» است؟ (درس های یکم، پنجم، هشتم و نهم) — نمره: ۰/۲۵

« صریر و تخت، نحس و بد یُمن، مسطور و پوشیده، انابت و توبه، بطالت و کاهلی، حادثهٔ صعب، شیحه و آواز اسب، حلیه و زیور، قاچ و کوههٔ زین، نعمت و موهبت، زخمه و ضربه، عصارهٔ تاک، مباهات و افتخار»

الف) سه ب) چهار پ) پنج ت) شش

۵ در کدام عبارت «غلط املایی» وجود دارد؟ (درس های پنجم، هفتم و هشتم) — نمره: ۰/۲۵

الف)ای عزیز، پروانه، قوت از آتشِ عشق خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.
ب)در این سال به تحریک بیگانگان، هرج و مرج قلمی و حتّاکی‌ها در مطبوعات بروز کرده بود.
پ) عصر از پاریز با «الاغ تور» راه می‌افتادیم؛ سه فرسخ کوهستانی آب و آبادی داشت.
ت)دیوارهای قطور و باروهای دود خوردهٔ آن بازگو می‌کند که روزگاری از فراز همین برج ها فرمان داده می شد .

۶ در متن زیر، چهار واژهٔ نادرست املایی بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. (درس های یکم و هفتم) — نمره: ۱

« یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بهرِ مکاشفت مستغرق شده؛ آن گه که از این معاملت باز آمد، یکی از یاران به طریق انبسات گفت: «از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟»
« سودای عشق از زیرکی جهان بهتر بارزد و دیوانه گی عشق بر همه عقل ها افزون بیاید. هر که عاشق نیست، خودبین و پرکین باشد، و خودرای بود. عاشقی بی خودی و بی رایی باشد.»

۷ در بیت زیر ترکیب های وصفی را پیدا کنید و بنویسید. (درس پنجم) — نمره: ۰/۷۵

«زین بی خردانِ سفله بستان دادِ دلِ مردم خردمند »

۸ در بیت زیر، نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (درس ششم) — نمره: ۰/۷۵

آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد

۹ با توجّه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید. (۰/۷۵) (درس هشتم و نهم) — نمره: ۰/۷۵

الف) ماشین سفید یخچالی
ب) هوای نسبتاً پاک
ج) دو تخته فرش

قیدِ صفت	
ممیز	
صفتِ صفت	

۱۰ فعل های مشخّص شده را در بیت زیر، از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. (درس دوم) — نمره: ۰/۵

زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست

ادامه سؤالات در صفحهٔ دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: فارسی۳	رشته: کلّیهٔ رشته ها	ساعت شروع: ۱۲ ظهر	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱		تعداد سؤالات: ۳۲	ادارهٔ آموزش و پرورش اهر

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۱	**در عبارت های زیر، نوع حذف را بنویسید.** (درس یکم) **الف) منّت خدای را، عزَّوجَلّ، که طاعتش موجبِ قربت است.** **ب) الهی، ما را آن ده که آن به.**	۰/۵
۱۲	**جدول مقابل را کامل کنید.** (درس یکم) واژه: قربت / هم آوا: / هم‌خانواده:	۰/۵
۱۳	**با کدام یک از فعل‌های زیر جمله‌ای مطابق با الگوی « نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل» ساخته نمی شود؟** (درس هفتم) **الف) به حساب آوردن ب) به شمار رفتن ج) صدا زدن د) دیدن**	۰/۲۵
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴	**در عبارتِ « هر گاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم.»، دو مورد «اضافهٔ تشبیهی» بیابید.** (درس نهم)	۰/۵
۱۵	**آرایه‌های ستون «ب» را به ابیات ستون « الف» وصل کنید. (یک مورد در ستون « ب» اضافه است.)** (درس دوم و پنجم) ستون « الف» / ستون « ب» ۱- عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را (درس ششم) / الف) ایهام ۲- با محتسبم عیب مگویید که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است (درس دوم) / ب)اسلوب معادله ۳- تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهرِ دل بند (درس پنجم) / ج)تشبیه د)حسن تعلیل	۰/۷۵
۱۶	**در بیت زیر، واژه های مشخّص شده، نماد چه مفاهیمی هستند؟** (درس یکم) **«ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»**	۰/۵
۱۷	**در بیتِ زیر،کدام آرایهٔ ادبی نیست؟** (ستایش) **« همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمّی تو فزایی»** **۱- تلمیح ۲- تضاد ۳- جناس ۴- تناقض**	۰/۲۵
۱۸	**عبارت زیر، یادآور کدام مَثَل است؟** (درس هشتم) **« از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»**	۰/۵
۱۹	**مفهوم «کنایی» مصراع اول بیت زیر را بنویسید.** (درس سوم) **«در دفترِ زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت»**	۰/۵
۲۰	**شعر «آزادی» نمونه ای از اشعار وطنی کدام شاعر است و به بیدادگری چه کسی اشاره دارد؟** (درس سوم)	۰/۵
۲۱	**نام صاحبان آثار زیر را بنویسید.** (درس ششم و نهم) **الف) بخارای من ایل من: ب) فیه ما فیه:**	۰/۵
۲۲	**ابیات زیر را با توجه به بخش‌های «شعرخوانی» کتاب، کامل کنید.** (درس های دوم و هفتم) **الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی .....** **ب) ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز .....**	۱

ادامه سؤالات در صفحهٔ سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: فارسی۳	رشته: کلّیهٔ رشته ها	ساعت شروع: ۱۲ ظهر	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایهٔ دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱		تعداد سؤالات: ۳۲	ادارهٔ آموزش و پرورش اهر

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	پ) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۳	**معنی و مفهوم ابیات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.**	
	الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم» / گفت: «والی از کجا در خانهٔ خَمّار نیست؟» (درس دوم)	۰/۵
	ب- خانه‌ای کاو شود از دست اجـــانب آباد ز اشک ویران کُنش آن خانه که بیت الحَزَن است (درس سوم)	۰/۵
	پ- تـــو قـــلب فســـــردهٔ زمینـــی از درد، ورم نمـــــوده یک چنـــد (درس پنجم)	۰/۵
	ت) سینه خواهم شرحــه شرحــه از فراق تا بگـــویـــم شـــرح درد اشتیاق (درس ششم)	۰/۵
۲۴	**معنی و مفهوم عبارت های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.**	
	الف- عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. (درس هفتم)	۰/۵
	ب- آدمی گمان می‌کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. (درس هشتم)	۰/۵
	پ- دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. (درس یکم)	۰/۵
	ت- آن شب نیز ماه با تلألؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند. (درس نهم)	۰/۵
۲۵	**درستی و نادرستی موارد زیر را مشخّص کنید.** (درس دوم، ششم و نهم)	۰/۷۵
	الف)مصراعِ«گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وا رهان»، به پدیدهٔ «رشوه خواری»، اشاره دارد. (درس دوم) **درست □ نادرست □**	
	ب) در عبارت« ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستینم که در کنار آن مدینهٔ پلید، سر در حلقوم چاه فرو می برد و می‌گریست.»، منظور از « مدینهٔ پلید»، کربلای معلّاست. (درس نهم) **درست □ نادرست □**	
	ج) بیتِ « نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصّه‌های عشق مجنون می‌کند»، به مفهوم «دشوار و پرخطر بودن راه عشق» اشاره دارد. (درس ششم) **درست □ نادرست □**	
۲۶	**مقصود مولوی، از «نی» و «نیستان »، چیست؟** (درس ششم)	۰/۵
۲۷	**سهروردی، شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟** (درس هفتم)	۰/۵
۲۸	**به غزل هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل ..... می گویند.** (درس سوم)	۰/۲۵
۲۹	**در شعر «دماوندیه»، مقصود شاعر از «دماوند» و«سوخته جان» چیست؟** (درس پنجم)	۰/۵
۳۰	**در شعر «دفتر زمانه»، مقصود از «مردم صاحب قلم» چیست؟** (درس سوم)	۰/۵
۳۱	**مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید.** (درس ششم)	۰/۵
	هــر کــه جــز مــاهــی، ز آبش سیر شد هر که بی روزی است، روزش دیر شد	
۳۲	**در بیت زیر، به چه موضوعی تأکید شده است؟**	۰/۵
	گفت: «آگه نیستی کز سر در افــتادت کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست»	
	فرزند دلبندم توفیق شما آرزوی قلبی ماست. جمع بارم:	۲۰
	گروه زبان و ادبیات فارسی مدیریت آموزش و پرورش اهر	