نام ونام خانوادگی دانش آموز: شماره صندلی:	مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۱ کرمان سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	نام ونام خانوادگی دبیر: نام آموزشگاه:
سوالات امتحان درس : فارسی ۳	محل مهر آموزشگاه	ساعت شروع:۸صبح
پایه:دوازدهم		مدت امتحان:۸۰دقیقه
رشته: تجربی و ریاضی		تعداد سوالات: ۲۸ تعداد صفحه ۵
نیمسال: اول		نمره کسب شده امتحان به حروف:.....
نمره کسب شده امتحان به عدد:.....		

ردیف	شرح سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی ب) هر نفسی که فرو می رود ممّد حیات است. ج) والی از کجا در خانه خمّار نیست د) بگرای چو اژدهای گرزه	۱
۲	معنای واژه همّت را در بیت های زیر بررسی کنید. الف) همّت اگر سلسله جنبان شود مور تواند که سلیمان شود ب) همّتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم	۰/۵
۳	نقش دستوری ضمایر مشخص شده را در موارد زیر بنویسید. الف) گفت اگه نیستی کز سر در افتادت کلاه ب) بوی گُلم چنان مست کرد	۰/۵
۴	برای واژه مشخص شده مصراع «سریر مُلک عطا داد کردگار تو را» یک برابر معنایی از بیت زیر بیابید. برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند	۰/۲۵
۵	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند	۰/۵
۶	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز پی این نژاد و پیوند الف) نوع کدام یک از ترکیب های «قلب فسرده» و «قلب زمین» اضافی است؟ ب) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید و بنویسید.	۱/۵

۲۵

۳۶

۷	در هر یک از موارد زیر یک نادرستی املایی وجود دارد آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد ب) هنگام چریقِ آفتاب در شهر سیرجان اُتراق می کردیم	۰/۵
۸	املای درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) پس از (گشت و گذار – گشت و گزار) در گردشگاه آسمان فرود آمدم ب) می دانید که من بیش از همه (مستر – مصّر) بودم در شنیدن حرف های شما ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان - طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۷۵
۹	با توجه به جمله «بوی شبدرِ دو چینِ، هوا را عطر آگین ساخته است» به سؤالات پاسخ دهید. الف) نقش دستوری واژه «عطرآگین» را بنویسید. ب) کدام واژه صفتِ مضاف الیه است؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۰	در نوشته زیر نوع «وابستهٔ وابستهٔ» مشخص شده را تعیین کنید. بر بالای آن، با خط بسیار روشن، دو سطر مطلب زیبا نوشته شده بود.	۰/۵
۱۱	درست یا نادرست بودن هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید. الف) فعل «نیست» در هر دو مصراع زیر، اسنادی است سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست. ص☐ غ☐ ب) در بیت زیر واژه «فرصت» مفعول است: ای جویبار جاریِ زین سایه برگ مگریز کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران ص☐ غ☐	۰/۵
۱۲	در عبارت زیر زمان فعل های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود. جوجه کبک ها، خط و خال انداخته اند	۰/۵
۱۳	در هر یک از موارد زیر کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. الف) چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن؟ ب) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۴	مصراع دیگر هر یک از بیت های زیر را بنویسید. الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / ..... ب) ..... / باید که خاک درگهِ اهل هنر شوی	۱
۱۵	هر یک از ابیات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه ب، یک مورد اضافه است)	۱/۵

(الف)	(ب)
الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند	تلمیح
ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل یکسان می کند پست و بلند راه را	اسلوب معادله
ج) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است ک جمشید جم نداشت	حُسن تعلیل
	تضمین

۱۶	در بیت: «ای مشت زمین بر آسمان شو/ بر وی بنواز ضربتی چند» واژگان مشخص شده چه آرایه ای پدید می آورند.	۰/۵
۱۷	آرایه مشترک در دو مصراع زیر چیست؟ الف) با شیرسپهر بسته پیمان ب) پنهان مکن آتش درون را	۰/۵
۱۸	نام پدید آورنده هریک از آثار زیر را بنویسید؟ الف) فیه ما فیه ( ) ب) قصه شیرین و فرهاد ( )	۰/۵
۱۹	در مصراع «پرده هایش پرده های ما درید» تفاوت معنایی پرده آرایه ..... را پدید آورده است.	۰/۵
۲۰	در بیت زیر، آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه- جناس همسان)	۰/۵

قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۱	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.	
	الف) هر کسی از ظنّ خود شد یار من/ از درون من نجُست اسرار من	۱
	ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد	۰/۵
	ج) مزینان را بر انگاره عشق آبادش ساخته اند و هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود	۰/۷۵
	د) در عالم پیر هر کجا بُرنایی است/ عاشق بادا که عشق خوش سوایی است	
	هـ) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
	خ) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد	۰/۵
		۰/۷۵
۲۲	مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
	الف) بشنو از نی چون شکایت می کند/ از جدایی ها حکایت می کند	
	ب) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	
۲۳	مفهوم جمله: «در کویر خدا حضور دارد.» چیست؟	۰/۵
۲۴	هر یک از بیت های ستون اول با کدام مفهوم در ستون دوم متناسب است (ستون دوم یک مورد اضافی است)	۱

	(الف)	(ب)
۱- از دست و زبان که برآید	کز عهده شکرش به درآید	ناپایداری قدرت
۲- خانه ای کاو شود از دست اجانب آزاد ز اشک	ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	دشواری راه عشق
۳- کاووس کیانیٔ که کی اش نام نهادند	کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند؟	بیگانه ستیزی
۴- من که هر آن چه داشتم اول ره گذاشتم	حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	از جان گذشتگی عشق
		ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند

۲۵	با توجه به عبارت زیر به پرسش پاسخ دهید.	۰/۵
	«محبت چون غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از معرفت است و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد»	
	الف) سهروردی شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند.	
	ب) نهایت محبت چه نام دارد؟	