نام و نام خانوادگی:	به نام خدا	پایه و رشته:دوازدهم انسانی_تجربی
زمون درس:فارسی ۳	دبیرستان نمونه حضرت زینب(س)	زمان ازمون:۷۰ دقیقه
ام دبیر:ساقی رحیمی	نیمسال اول۱۴۰۲_۱۴۰۱	تاریخ ازمون:۱۴۰۱/۱۰/۱۴

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	۱
	۱-معنای واژه های مشخص شده را بنویسید	
	الف-تخم خرمایی به تربیتش نخل **باسق** گشته.	
	ب-مثل وصله های رنگارنگ بر **طلیسان** مدیترانه دوخته شده.	
	پ-تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن **ضماد** کردند.	
	ت- والی از کجا در خانه **خمار** نیست؟	
	۲- معادل معنایی این عبارت ها را بنویسید.	۰/۵
	الف- دارای نشان پیامبری:	
	ب- باد گرم مهلک:	
	۳- نادرست های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید.	۱
	الف-مسطور و پوشیده ب- شرذه و خشمگین ج-عاکفان و عابدان د-انصاف و عدل ه- چریق آفتاب ی-همراهی و مشایهت	
	۴- در عبارت های زیر کدام شکل املایی داخل کمانک درست است.	۰/۵
	الف-چه (استعبادی، اصتعبادی) دارد که از سفر ماه بنویسم.	
	ب- حق تعالی بنده ای را گزید و (مستقرق، مستغرق)خود گردانید.	
	۵ نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید	۲
	الف-تن ز **جان** و **جان** زتن پوشیده نیست.	
	ب- ای مرغ سحر **عشق** ز پروانه بیاموز	
	پ- **آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل**	
	ت- سیرجان را **آخر دنیا** حساب می کردم	
	ی-رم، **پایتخت ایتالیا**، شهری است **قدیمی**	

۶- در گروه های زیر وابسته های وابسته و نوع آن را مشخص کنید.(یک گروه وابسته وابسته ندارد) ۱

الف- کتاب دوست قدیمی

ب- آسمان آبی بلند

پ- این داور کشورمان

۷-کارکرد « **را**» را در عبارت های زیر بررسی کنید. ۰/۵

الف- مر زبان را مشتری جز گوش نیست

ب- به حکمت آن که پریشان نمود موی تو را

۸- در بیت زیر یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید. ۰/۵

تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۹-عبارت زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید ۱

فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرمود تا بنات نبات در زمین بپرورد.

۱۰- تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. ۰/۵

با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

۱۱- آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید ۰/۵

عشق چو آید برد هوش دل فرزانه دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را

محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست

۱۲- گنایه به کار رفته در بیت زیر را بیبید و مفهوم آن را بنویسید. ۰/۵

در دفترِ زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که صاحب قلم نداشت

۱۳- کتاب های زیر زندگی نامه کدام یک از بزرگان فرهنگ و ادب ایران است؟ ۰/۵

الف- بخارای من، ایل من: کویر:

۱۴-شعر روبرو از کیست؟ دردناک است که در دام شغال افتد شیر یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم ۰/۵

۱۵_نوع ادبی درس «از پاریز تا پاریس» چیست؟ ۰/۵

۱۶- بیت های زیر را کامل کنید. ۱

الف-پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند .....

ب-..... در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۷- معنا و مفهوم عبارت ها و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید. ٤

الف- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.

ب-در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خو نباشد.

پ- آتش است این بانگ نی و نیست باد

ث- گفت: باید حد زند هشیار مردم، مست را

ت-برکش زسر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند

ج- غرق در این دریای سبز معلقی بودم که بر آن مرغان الماس پر ، تک تک، از غیب سر می زنند

۱۸- با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. ۱

نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند

تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند

الف- چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت پشیمان می شود

ب- شاعر علت بلندی دماوند را چه می داند؟

۱۹- بیت « هر کسی دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش» به چه موضوعی اشاره دارد؟ ۰/۵

۲۰- در بیت« همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که طرف چمن است » منظور از «**رفیقی که طرف چمن** »است، چیست؟ ۰/۵

	۲۱ – مفهوم ابیات زیر را بنویسید. الف-خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد ان گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ب_خانه ای کاو شود از دست اجانب اباد ز اشک ویران کنش ان خانه که بیت الحزن است	۱
	۲۲- با توجه به درس « کویر» تفاوت دیدگاه شهر نشینان و روستاییان را بنویسید.	۰/۵
	۲۳- درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.	۰/۵
	فرخنده فرجام باشید!	