بسمه تعالی

آموزش پرورش خراسان شمالی - اسفراین

سوالات امتحانی درس : فارسی ۳ نوبت اول	دبیرستان : ۱۴۰۲-۱۴۰۳	مدت امتحان: دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم رشته: تاریخ امتحان : ۴۰۲/۹/۲۷	طرّاح: فاطمه سراج فریدونی

الف) قلمرو زبانی (۷نمره)

لغت: ۱نمره — ۱

الف) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید

۱- نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی

۲- هر نفسی که فرو می رود مُمِدّ حیات است

۳- تو قلب فسردهٔ زمینی

۴- به دستور فرمود تا ساروان

املا:۲ نمره

املای صحیح را از داخل پرانتز انتخاب کنید.

۵- [[داشتم می گفتم آن شب نیز / (صورت – سورت) سرمای دی بیدادها می کرد]] — ۰/۵

۶-[[چو او را بدیدند(برخاست- برخواست) غَو]] — ۰/۵

۷- صدایی که می آمد (هزین ترین – حزین ترین) و عاشقانه ترین صدایی بود که می آمد — ۰/۵

۸- می دانید که من بیشتر از همه (مُسر- مُسر) بودم در شنیدن حرف های شما.

دستور: ۴نمره

۹- متضاد واژه مشخص شده را بنویسید. «با اهل فنا دارد هر کس سر یکرنگی» — ۰/۵

۱۰- در بیت زیر ترکیب اضافی را مشخص کنید. (۱ مورد) — ۰/۵

تو مشتِ درشتِ روزگاری — از گردشِ قرن ها پس افکند

۱۱- کدام بخش از شعر زیر حذف شده و چه نوع حذفی است. — ۰/۵

(فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش — بنمایید که هر کس نکند مثل من است)

۱۲- فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. — ۱

- گفت:«نزدیک است ولی را سرای آن جا شویم » - زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست.

۱۳- در عبارت زیر نقش دستوری ضمایر متصل را مشخص کنید. — ۱

بوی گلیم چنان مست کرد که دامنم را دست برفت

۱۴- در بیت (همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی/همه بیشی تو بکاهی، همه کمّی تو فزایی) دارای چندجمله است. مشخص کنید. — ۰/۲۵

۱۵- در بیت زیر(واو) چه نوع واوی است. — ۰/۲۵

(لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید/ مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی)

۱۶- در گروه اسمی «هزارش یاد بود خوب» هسته گروه اسمی را مشخص کنید. — ۰/۲۵

۱۷- در گروه اسمی «رخش بی مانند» نوع وابسته پسین را بنویسید. — ۰/۲۵

www.kanoon.ir

ب) قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۸- در بیت (دیگر اکنون آن عماد تکیه و امید ایران شهر/ شیرمرد عرصهٔ ناوردهای هول واژهٔ مشخص شده چه آرایه ای دارد؟ و یعنی چه؟	۰/۵
۱۹- در عبارت زیر سجع را بیابید.	۰/۵
یکی از ملوک عَجَم حکایت کنند که دستِ تطاول به مالِ رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده تا به جایی که خَلق از مکاید فعلش به جهان برفتند.	
۲۰- بیت (چنان آمد اسپ و قبای سوار / که گفتی سَمن داشت اندر کنار) اشاره به چه داستانی دارد و چه آرایه ای است بنویسید.	۰/۵
۲۱- بیت: (برکن زبن این بنا که باید/ از ریشه بنای ظلم برکند)؛ بنای ظلم چه آرایه است. پایه های آن را مشخص کنید.	۰/۷۵
۲۲- بیت «نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی/ نتوان شبه تو گفتن که تور وهم نیایی» بین کلمات (وهم – فهم) چه آرایه ای دارد؟ بنویسید.	۰/۲۵
۲۳- شعر آزادی سرودهٔ چه کسی است؟	۰/۲۵
۲۴- «قصهٔ شیرین و فرهاد» از کیست؟	۰/۲۵
۲۵- در شعر «خوان هشتم» رستم و شغاد؛ نماد چه کسانی است؟	۰/۵
ج) شعر حفظی : (۱ نمره)	۱
۲۶- ..... ای روضه ی مجسم گودالِ قتلگاه	
۲۷- ..... تا راهرو نباشی، کی راهبر شوی؟	
د- قلمر فکری: (۸ نمره)	
۲۸- مفهوم بیت «ابرو باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری»	۱
۲۹- مفهوم عبارت مشخص شده روبرو را بنویسید. «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت»	۰/۵
۳۰- بیت «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست» اشاره به کدام پدیدهٔ اجتماعی عصر شاعر دارد؟	۰/۵
۳۱- شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» ادامه حیات ملت ها را در گرو چه موضوعی می داند؟	۰/۵
۳۲- باتوجه به شعر دماوندیه منظور شاعر از «مادر سر سپید» و «سیاه بخت فرزند» چیست؟	۱
ای مادر سرسپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند	
۳۳- در بیت زیر، برای مفهوم «آزمایش کردن» یک معادل کنایی بیابید و بنویسید.	۰/۵
چو خواهی پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	
۳۴- معنی کنید:«شعر نیست؛ این عیار مهر و کین مرد و نامرد است»	۱
۳۵- معنی کنید «گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم»؟	۱
۳۶- پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.	۱
۳۷- سعی کردم که پا جای پای شما بگذارم؛ مثل برق و باد خود را به سنگر برسانم.	۱
موفق باشید **جمع**	۲۰