سوالات امتحانات داخلی در شهرستان / ناحیه/ منطقه ۲ همدان دی ماه ۱۴۰۲	
سوالات امتحان درس: فارسی ۳	**تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/ ۳**
نام و نام خانوادگی :	**مدت امتحان: ۷۵ دقیقه**
پایه/ رشته :	**ساعت شروع: ۸/۵ صبح**
نام آموزشگاه : دبیرستان شهدای جاویدالاثر	

ردیف	سؤالات	بارم
	•• قلمرو زبانی (۷ نمره) ••	
۱	**کدام کلمه از معنی واژه تلقی در عبارت" روحی را که در این تلقی پنهان است ، تماشا کنید"بر نمی آید؟** الف) دریافت□ ب) بیان □ ج) نگرش □ د) تعبیر□	./۲۵
۲	**معنای واژگان مشخص شده را بنویسید .** الف) بگرای چو اژدهای شرزه ب) همه جودی و جزایی ج)گر بشکنم این عهد غرامت بکشم	./۷۵
۳	**در هر یک از موارد زیر ، املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .** الف) نشاط (غربت □ قربت □) از دل کی برد حب وطن بیرون؟ ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن (ثوابش □ صوابش □) ج) هرکسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست (اسرار □ اصرار □) من	./۷۵
۴	**در عبارات زیر ، سه واژه از نظر املایی نادرست است ، صحیح آن ها را بنویسید.** الف) هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق کردیم . ب) عساره تاکی به قدرت او شهد فایق شد. ج) بر روی بام خانه ، خسته از نشعه خوب و پاک اسرا در بستر خویش به خواب رفتم.	./۷۵
۵	**در هر یک از عبارات زیر ، واژه ای بیابیدکه دارای " هم آوا " باشد .** الف) همه به هم زل زدیم و در میان بهت و حیرت دشمن ، با صدای بلند از ته دل خندیدیم. ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور	./۵
۶	**در ابیات زیر چه فعل هایی حذف شده است ؟ نوع حذف را بنویسید .** الف)گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ب) بگفت از دل شدی عاشق بدین سان ؟ بگفت از دل تو می گویی من از جان	۱
۷	**نقش دستوری ضمیر را در مصراع های زیر مشخص کنید .** الف) ز بالا صبحگاهی دیدمت روی ب) تا چشم بشر نبیندت روی	./۵
۸	**واژه آتش در هر دو مصراع بیت زیر چه نقش دستوری دارد ؟** آتش است این بانگ و نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد	./۵

www-kanoon.ir

۹	**با توجه به ابیات زیر نوع "وابسته وابسته" را بنویسید.** الف) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست ب) تابستان وصال ، همچون همه ساله ، ما را ازغربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان مان ،کویر می برد .	./۵
۱۰	**با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.** رم ، شهر نسبتا قدیمی است که دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند که روزگاری از فراز همین برج ها خط از کرانه رود تیبر می خواندند. الف) کدام واژه در متن ، وابسته وابسته از نوع " قیدصفت " است ؟ ب) زمان فعل " می خواندند " ماضی استمراری است . درست O غلط O ج) یک نمونه ترکیب اضافی در متن پیداکنید. د) کدام واژه ، نقش تبعی دارد ؟	۱
۱۱	**نوع کاربرد " را " در عبارات زیر چیست ؟** الف) سریر ملک ، عطا داد کردگار تورا به جای خویش دهد ، هرچه کردگار دهد ب)گفت : نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت : والی از کجا در خانه خمار نیست	./۵
۱۲	**●● قلمرو ادبی (۵ نمره) ●●** **جای خالی را پر کنید.** تذکره الاولیا اثر ..... است. کتاب ..... نوشته عین القضات همدانی است .	./۵
۱۳	**شعر آزادی نمونه ای از اشعار وطنی ..... است که در قالب (غزل □ قصیده □)سروده شده است .**	./۵
۱۴	**ابیات زیر را به شکل درست کامل کنید.** از پای تا سرت همه نور خدا شود ..... بازآ ..... فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	۱
۱۵	**"مشبه" و "مشبه به" را در سروده زیر مشخص کنید.** وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	./۵
۱۶	**حسن تعلیل به کار رفته در بیت " تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند " را توضیح دهید .**	./۵
۱۷	**کاربرد واژه های قافیه در بیت زیر ، سبب خلق آرایه ادبی ..... شده است .** بشنو از نی چون حکایت می کند از جدایی ها شکایت می کند	./۲۵

www.kanoon.ir

۱۸	**در بیت "با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشیدجم نداشت " فاقد کدام آرایه است ؟** الف) نغمه حروف □ ب) جناس □ ج) تلمیح □ د) مجاز□	./۲۵
۱۹	**آرایه های مرتبط هر بیت را به آن وصل کنید.(یک آرایه اضافی است)** دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی مجاز مستمع صاحب سخن را برسر کار آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد کنایه / ایهام خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند اسلوب معادله با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است حسن تعلیل	۱
۲۰	**کنایه بیت زیر را مشخص کرده مفهوم آن را بنویسید.** همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	./۵
۲۱	**•• قلمرو فکری (۸ نمره) ••** **در مصراع های زیر شاعر به چه مفاهیمی اشاره دارد ؟** الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست : ب) جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست :	./۵
۲۲	**مفهوم مشترک بیت و عبارت زیر را بنویسید.** الف) هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکند وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای ب) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که : ما عرفناک حق معرفتک	./۵
۲۳	**در عبارات زیر منظور از موارد مشخص شده چیست ؟** الف) دیدارها همه برخاک و سخن ها همه از خاک . ب)یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد . ج) تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند د) بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۱
۲۴	**در درس کویر منظور دکتر شریعتی از " دریای سبز معلق " و " مرغان الماس پر " چیست ؟**	./۵
۲۵	**هر بیت را به مفهوم مناسب خود متصل کنید.(یک مفهوم اضافی است)** برکش زسر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند نقش ظرفیت وجودی در تاثیرپذیری عشق همچو نی زهری و تریاقی که دید ؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ؟ ترک درماندگی و بازگشتن به شکوه اشتیاق پایان ناپذیر عشق	./۵

www.kanoon.ir

۲۶	**بیت " راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود " چه مفهوم مشترکی با عبارت زیر دارد ؟** آخرین چراغ امپراطوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا پیش راند ولی دولت مستعجل بود	./۵
۲۷	**در بیت زیر منظور از"شیر سپهر " و " اختر سعد " چیست ؟** با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند	./۵
۲۸	**معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید .** ● پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ● گفت باید حد زند هشیار مردم مست را گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست ● با جان بودن به عشق در سامان نیست ● کافور بر آن ضماد کردند ● پا در رکاب گذاشتم و تهران را پشت سر نهادم . ● محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ● در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت **مانا و سرفراز – کیاهی**	./۵ ./۵ ./۵ ./۵ ./۵ ./۷۵ ./۷۵