نام و نام خانوادگی: **نام پدر:** **نام کلاس:** **شماره صندلی:**	**باسمه‌تعالی** **اداره‌کل آموزش و پرورش استان خوزستان** **اداره آموزش و پرورش ناحیه3 اهواز** **دبیرستان شهید مصطفی خمینی** **آزمون نوبت اول درس:فارسی3**	**تاریخ امتحان:1402/10/4** **مدّت امتحان:70 دقیقه** **تعداد صفحات:3** **نمرهٔ امتحان:** **نام و امضای دبیر:**	

ردیف	سؤالات	بارم سؤال (20)
1	**قلمرو زبانی(7نمره)** **1_شکل درست واژه ها را از داخل کمانک برگزینید.** الف_(خان_خوان)نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ب_عشق از(بحر_بهر)این معنی فرض راه آمد ج_مارا(فراغتی_فراقتی)است که جمشید جم نداشت. د)حق تعالی باز(اعراض_اعراز)کند.	2
2	**_شکل درست واژه های نادرست را بنویسید.** اتراغ و توقف_نفس پیر مقان_صفای اهورایی_دم سطوران_جیب مراقبت_نشعه ی خوب و پاک	
3	**_معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** پیرمرد از داخل کازیه پاکتی برداشت کافور بر آن ضماد کردند بر انگاره ی عشق آبادش ساخته اند باید حد زند هشیار مردم،مست را	1
4	**_وابسته های وابسته را بیابید و نوع آن را مشخص کنید.** پالتو سبز یشمی: دو فروند هواپیما:	1
5	**_نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.** حافظ را بدین جهت لسان الغیب گفته اند. ماه با تلألؤ پر شکوهش از راه رسید	1
6	**_نوع حذف و کلمه ی حذف شده را در مصراع دوم بنویسید.** گر آتش دل نهفته داری/سوزند جانت به جانت سوگند	0/5
7	**_فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.** چه نیکو گفت با جمشید دستور از او خواست دستوری اما ندید	0/5
8	**_در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بنویسید.** مستمع صاحب سخن را بر سر ذوق آورد/غنچه ی خاموش،بلبل را به گفتار آورد	0/5
9	**_کارکرد"را"در مصراع های زیر چیست؟** الف)گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم. ب)سریر ملک عطا داد کردگار تو را	0/5
10	**قلمرو ادبی(5 نمره)** **_با توجه به کتاب درسی،درست یا نادرست بودن جمله های زیر را تعیین کنید.** الف)ملک الشعرای بهار در سال 1301 ه.ش قصیده ی دماوندیه را در انتقاد از آزار وطن خواهان سرود. ب)غزل اجتماعی در عصر صفویه با توجه به دگرگونی های سیاسی و اجتماعی ایران رواج یافت	0/5

www.kanoonir

11	**آثار مقابل متعلق به کدام نویسندگان هستند؟** تمهیدات:..... از پاریز تا پاریس:.....	0/5

12	**در نمونه های زیر،دو استعاره مشخص کنید و مفهوم آن ها را بنویسید.** الف)آن شب ماه با تلألؤ پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند واژه استعاره:..... مفهوم آن:..... ب)پنهان مکن آتش درون را/زین سوخته جان شنو یکی پند واژه استعاره:..... مفهوم آن:.....	1
13	**با توجه به قلمرو ادبی کتاب درسی،آرایه ی مشترک بیت های زیر را در نقطه چین مقابل بنویسید؟.....** الف)عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را/دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را ب)عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را/سیل یکسان می کند پست و بلند راه را	0/5
14	**با توجه به قصیده دماوندیه کدام بیت آرایه ی «حسن تعلیل»دارد؟** الف)بگرای چواژدهای گرزه/بخروش چو شرزه شیر ارغند ب)از سیم به سر یکی کله خود/ز آهن به میان یکی کمر بند پ)تا چشم شر نبیندت روی/بنهفته به ابر چهر دل بند ت)تا وارهی از دم ستوران/وین مردم نحس دیو مانند	0/5
15	با توجه به شعر خوانی های کتاب درسی،جای خالی را کامل کنید. الف)...../آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ب)آیینه ی نگاهت،پیوند صبح و ساحل/.....	1
16	در هر یک از ابیات زیر موارد مشخص شده، نشان دهنده ی کدام یک از آرایه های ادبی هستند.(فقط نام آرایه را بنویسید) الف)با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است/ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت. ..... ب)آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم/ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است. ..... پ)ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است/مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است. ..... ت)عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند.	1

www-kanoon-ir

17	**قلمرو فکری(8نمره)** **با توجه به عبارت«در عشق کسی قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند.»شاعر،شرط عاشقی را چه می داند؟چرا؟**	1/5
18	**طبق ابیات زیر،به سوالات پاسخ دهید:** «سر من از ناله ی من دور نیست/لیک چشم و گوش را آن نور نیست تن ز جان و جان ز تن مستور نیست/لیک کس را دید جان دستور نیست» الف)شاعر معتقد است چرا حقایق قابل درک برای هر کسی نیست؟ ب)در دو بیت فوق،تمثیل«نی و سر»و «جان و تن»را توضیح دهید.	/25 /25
19	**در بیت «برکش ز سر این سپید معجر/بنشین به یکی کبود اورند»شاعر،مخاطب را به چه امری دعوت می کند؟**	0/5
20	**بر اساس بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی/چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت»شاعر برای نرسیدن به عدل و انصاف،چه دلیلی آورده است؟**	0/5
21	**در بیت«گفت:از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم/گفت:پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست»مفهوم جملات هر دو طرف مناظره را بنویسید.**	1
22	**معنی ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید.** الف)جامه ای کو نشود غرق به خون بهر وطن/بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است. ب)همچو نی زهری و تریاقی که دید؟هم چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ پ)از سیم به سر یکی کله خود/ز آهن به میان یکی کمربند ت)عاشقان کشتگان معشوقند/بر نیاید ز کشتگان آواز	2
23	**معنی عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.** الف)فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. ب)ای عزیز به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند،فرض باشد نزدیک	2

www-kanoon-ir