نام و نام خانوادگی : دوره تحصیلی: دورهٔ اول/ دوم متوسطه نام کلاس: رشته: انسانی پایه: دوازدهم	جمهوری اسلامی ایران ادارهٔ کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ثلاث‌باباجانی دبیرستان: عصمت آزمون پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	نام درس: فارسی(۳) نام دبیر: فریبا خلخال تاریخ امتحان:۰۴/ ۱۰/ ۱۴۰۲ ساعت شروع امتحان: مدت امتحان: ۹۰دقیقه

نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر آموزشگاه

ردیف	عنـــــوان ســـــؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (۷نمره)	
	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید؟ الف- هر کسی از ظنّ خود شد یار من ب- آیین طریق از نفس پیر مغان یافت ج- گفت: «سه مَرکب دارم؛ باز بسته د- عُصارهٔ تاکی به قدرتِ او شهدِ فایق شده.	۱
۲	غلط‌های املایی را پیدا کنید و املای درست آنها را بنویسید.(دو واژه نادرست است) «شب‌ها از گرما خوابم نمی‌برد. حیات و بهار خواب نداشتیم. اتاقم در وسط شهر بود. بساط تحویه به تهران نرسیده بود. شاید اختراع نشده بود خیس عرق می‌شدم.»	۱
۳	در عبارات «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده و اطفال شاخ را به قدوم موصمِ ربیع کلاهِ شکوفه بر سر نهاده.» کدام کلمات از نظر املایی نادرست هستند؟	۰/۵
۴	با توجه به متن، املای درست واژهٔ داخل کمانک را انتخاب کنید. الف- بعد از حکیم (اصرار – اسرار) همهٔ چشم‌ها به او بود. ب- (قصّه – غصّه)های عشق مجنون می‌کند.	۰/۵
۵	درست یا نادرست بودن هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید. الف- در هر دو مصراع بیت زیر، فعل اسنادی به کار رفته است. درست ◯ نادرست ◯ «گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست» ب- در بیت زیر نقش دستوری واژه‌های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است. درست ◯ نادرست ◯ «گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب / گفت مسجد خوابگاه مردم بد کار نیست»	۰/۵
۶	نوع «را» در کدام گزینه مفعولی است؟ الف- لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب- ملک را دشنام داده ناسزا گفت ج- یکی از ملوک پارسایی را پرسید د- چو خود را به چشم حقارت بدید	۰/۵
۷	کدام جمله‌ها ساختار «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دارند؟ مفعول و مسند را در آنها مشخص کنید. الف- هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت. ب- محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند. ج- عشق بنده را به خدا برساند.	۰/۷۵
۸	نوع وابستهٔ وابسته را در موارد زیر بنویسید. الف- خط بسیار روشن: ب- مهد دموکراسی عالم: ج- سی و پنج فرسنگ راه: د- خواندن این مطلب:	۱
۹	نوع حذف(حذف به قرینهٔ لفظی / حذف به قرینهٔ معنوی) را در عبارت‌های زیر مشخص کنید. الف- آرزو گفت:«از نمایشگاه کتاب چه خبر؟» ب – همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال.	۱

۱۰	در جملهٔ «ما را غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان کویر برد» یک ترکیب اضافی بیابید.	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۱	در عبارت« اعملوا آل داودَ شکراً و قلیل من عبادی الشّکور» چه آرایه‌ای بر زیبایی سخن افزوده است؟ الف- تلمیح ب- تناسب ج- تضمین د- واج آرایی	۰/۵
۱۲	مفهوم نمادین کلمه‌های مشخص شده را بنویسید. الف- ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز ب- بشنو این نی چون شکایت می‌کند	۰/۵
۱۳	در کدام بیت آرایهٔ حسن تعلیل به کار رفته است؟ الف- در عشق قدم نهد کِش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست ب- دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند	۰/۵
۱۴	آرایه‌های «جناس، کنایه و اسلوب معادله» را در ابیات زیر مشخص کنید. الف- عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان میکند پست و بلند راه را ب- نی حریف هر که از یاری برید پردههایش پردههای ما درید ج- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۷۵
۱۵	آرایهٔ مشترک عبارات زیر را بنویسید. الف- باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده. ب- عشق آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد.	۰/۲۵
۱۶	آرایهٔ «مجاز» را در بیت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید؟ «کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند»	۰/۵
۱۷	نام نویسندگان کتاب‌های زیر را بنویسید. الف- تمهیدات: ب- کویر:	۰/۵
۱۸	«مثل درخت، در شب باران» اثر کیست؟	۰/۲۵
۱۹	اثری از «شهاب الدّین سهروردی» معرفی کنید.	۰/۲۵
۲۰	با توجه به شعر خوانی کتاب درسی، جاهای خالی را تکمیل کنید. الف- از پای تا سرت همه نور خدا شود ..... ب- ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز	۱
	قلمرو فکری (۸نمره)	
۲۱	معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف- عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف که: ما عَبَدناکَ حَقَّ عِبادَتِکَ. (۰/۵) ب- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. (۰/۵) ج- سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. (۰/۵) د- و صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها که درونم را پر از خدا می‌کرد، به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود. (۰/۵)	۴

	ت- هرگز دلـم برای کـم و بیش غـم نداشـت (۰/۲۵) ه- همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طَرف چَمن است (۰/۵) و- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کـس را دید جان دستـور نیســت (۰/۵) ز- در عالم پیر، هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (۰/۵) ر- نتوان شِبه تو گفتن که تو در فهم نگنجی (۰/۵)	
۲۲	در عبارت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ «ماه باتلألؤ پر شکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند.	۰/۲۵
۲۳	با توجه به عبارت زیر، شرط راه یابی به عالم عشق چیست؟ «در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.»	۰/۵
۲۴	در بیت زیر، فرخی یزدی خود را با کدام ویژگی معرفی می‌کند؟ «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی/ چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت»	۰/۲۵
۲۵	بیت «آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد» بر کدام مفهوم دلالت می‌کند؟ الف- کُلَ شَیء یَرجع اِلی اَصله ب- دشوار و پر خطر بودن راه عشق ج- نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیرپذیری از عشق د- عشق در تمام پدیده‌ها ساری و جاری است	۰/۵
۲۶	در عبارت« کرانه‌های فرات خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند»، مفهوم«خط می‌خواندند» یعنی چه؟	۰/۲۵
۲۷	در بیت زیر منظور از «بی‌دل و بی‌نشان» چیست؟ گر کسی وصف او ز من پرسد؟ / بی‌دل از بی‌نشان چه گوید باز؟	۰/۲۵
۲۸	منظور از «ماهی» و «آب» در بیت زیر چیست؟ «هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد»	۰/۵
۲۹	«ناله‌های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را می‌شنوم که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش، در کنار آن مدینهٔ پلید سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست. چه فاجعه‌ای است در آن لحظه که یک مرد می‌گرید». الف- منظور از «امام راستیـن» کیسـت؟ ب- منظور از «این شیعهٔ گمنام» کیست؟	۱
۳۰	مفهوم بیت« محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت: ای دوست این پیراهن است، افسار نیست» بر کدام گزینه بیشتر تاکید دارد؟ الف- رواج فساد میان حاکمان ب- انتقاد از برخورد غیر انسانی با مردم ج- لزوم داشتن عقل و خرد د- ناقص بودن قوانین و آیین نامه‌ها	۰/۵
	موفق باشید.	۲۰