نام و نام خانوادگی: نام درس : فارسی۳ پایه و رشته: دوازدهم/ ریاضی-انسانی کلاس: نام دبیر :	**باسمه تعالی** **اداره کل آموزش و پرورش استان یزد** **اداره آموزش و پرورش ناحیه دو** **دبیرستان پسرانه غیر دولتی حضرت قائم(عج)** **امتحانات نوبت اول**	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۶ مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه تعداد سؤال: ۲۸ تعداد صفحات: ۳

ردیف	برگه سؤال و پاسخ	بارم
	الف) قلمرو زبانی	**۷**
۱	**واژهٔ « قدوم » به کدام معنی نیامده است ؟** **الف) فرا رسیدن ب) قدم ها ج) قدم نهادن د) آمدن**	**۰/۲۵**
۲	**معنی واژه های مشخص شده را در کمانک بنویسید .** **ای عزیز به خدا رسیدن فرض است . ( )** **همچو نی زهری و تریاقی که دید ( )** **یکی از یاران به طریق انبساط گفت " ازاین بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی" ؟ ( )**	**۰/۷۵**
۳	**واژه های نادرست املایی هریک از عبارت های زیر به شکل درست بنویسید .** **الف) فرّاش بادسبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایهٔ ابر بهاری را فرموده تا بناتِ نبات در مهد زمین بپرورد.** **ب) خانه ای کاو شود از دست عجانب آباد / زاشک ویران کُنش آن خانه که بیت الحزن است .**	**۱**
٤	**املای درست واژه را از درون کمانک انتخاب کنید .** **کنار قنات حسنی در شهر سیرجان (اُطراق / اُتراق) می کردیم .** **واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر (منسوب / منصوب) که ما عرفناک حقَّ معرفتک .** **جامه ای کاو نشود غرقه به خون (بحر / بهر) وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است .** **تن زجان و جان زتن (مسطور / مستور) نیست .**	**۱**
۵	**نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید .** **همه محبّتی معرفت باشد .** **( ) ( )**	**۰/۵**
۶	**ساختار کدام جمله از جملات زیر بر اساس الگوی : نهاد + مفعول + مسند + فعل است .** **الف) دوستم احمد رضا را صدا می زنم.** **ب) او بندهٔ خود را عاشق خود کند .**	**۰/۲۵**
۷	**در جملهٔ زیر : وابستهٔ وابسته را نشان دهید . « نوع آن » را مشخص نموده ، نمودار پیکانی وابسته های گروه اسمی را رسم کنید .** **سی و پنج فرسنگ راه بین کرمان و سیرجان را طی کردیم.**	**۰/۷۵**
۸	**نوع حرف « را » در کدام موارد زیر یک سان است ؟** **الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده . ب) گفت تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب** **پ) گفت نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم .**	**۰/۵**

www-kanoon-ir

۹	**نوع حذف فعل : (لفظی – معنوی) را در هریک از جملات زیر نشان دهید .** **همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری** **بنده همان بِه که زتقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد .**	**۰/۵**
۱۰	**وابستهٔ وابسته موجود را در گروه اسمی جمله های زیر نشان دهید و نوع هریک را بنویسید .(ممیز-صفت صفت- مضاف الیه مضاف الیه- قید صفت - صفت مضاف الیه)** **۱- نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است .** **۲- عملیات احداث خاکریز شروع شد .**	**۱**
۱۱	**نقش دستوری قسمت های مشخص شده را بنویسید .** **تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند .**	**۰/۵**
	ب) قلمرو ادبی	**۵**
۱۲	**کدام آثار زیر به همراه نام پدید آورنده درست آمده است ؟** **قصهٔ شیرین و فرهاد (عیسی سلمانی لطف آبادی) فیه ما فیه (مولوی)** **فی حقیقه العشق (شهاب الدین سهروردی) مثل درخت در شب بارانی (احمد عربلو)**	**۰/۵**
۱۳	**پدیدآورندهٔ هریک از آثار زیر را بنویسید .** **قصیدهٔ دماوندیه( ) ترجمهٔ کلیله و دمنه ( )**	**۰/۵**
۱٤	**حفظ شعر** **مصراع دیگر هر یک از ابیات زیر را به درستی بنویسید .** **الف) ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز / .....** **ب) ..... / باید که خاک درگه اهل هنر شوی**	**۱**
۱۵	**برای هریک از موارد ستون « الف » از ستون « ب » یک آرایه انتخاب کنید (در ستون ب یک مورد اضافی است)** « الف » ۱- عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را ۲- آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد ۳- کز نیستان تا مرا ببریده اند / درنفیرم مرد و زن نالیده اند ۴- همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی همه کمّی تو فزایی « ب » حُسن تعلیل استعاره تلمیح جناس هم سان اسلوب معادله	**۱**
۱۶	**در بیت زیر مفهوم نمادین واژه های مشخّص شده چیست ؟** **ای مرغ سحر! عشق زپروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد**	**۰/۵**
۱۷	**با توجه به قصیده دماوندیه و بیت زیر :** **از سیم به سر یکی کُله خُود / زآهن به میان یکی کمربند** **الف) استعاره ها را نشان دهید و مفهوم استعاری آن ها را بنویسید .**	**۱**
۱۸	**با توجه به این که اشعار زیر دو بیت است قالب شعری آن را معین کنید .** **"بنده همان به که زتقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد .** **ورنه، سزاوار خداوندی اش / کس نتواند که به جای آورد .**	**۰/۲۵**

www.kanoon.ir

۱۹	در کدام بیت از ابیات زیر آرایهٔ متناقض نما (پارادوکس) مشهود است ؟ همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ؟ حیات از عشق می شناس و مَمات بی عشق می یاب	۰/۲۵
	ج) قلمرو فکری	۸
۲۰	پیام نهایی و مفهوم کلی هریک از ابیات زیر چیست ؟ الف) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع، کار درهم و دینار نیست ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند .	۱
۲۱	عبارت : از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیهٔ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد یادآور کدام ضرب المثل است ؟	۰/۵
۲۲	در بیت « گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت، به جانت سوگند » منظور از آتش دل چیست ؟	۰/۲۵
۲۳	مفهوم عبارت های مشخص شده را بنویسید . یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد .	۰/۵
۲٤	دربیت "هرکه جز ماهی زآبش سیر شد /هرکه بی روزی است روزش دیر شد"منظور از ماهی و آب چیست؟	۰/۵
۲۵	در بیت : آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است . مقصود از اهریمن دقیقاً کیست ؟	۰/۲۵
۲۶	در بیت گر کسی وصف او ز من پرسد / بی دل از بی نشان چه گوید باز؟ » منظور از « بی دل » و « بی نشان » کیست ؟	۰/۵
۲۷	مفهوم بیت « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت » چیست ؟	۰/۵
۲۸	ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان و امروزی باز گردانید . الف) هرکس کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	۰/۵
	ب) وصول به حسن ممکن نشود، الّا به واسطهٔ عشق	۰/۵
	پ) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد	۰/۵
	ت) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید، جم نداشت .	۰/۵
	ث)بفکن زپی این اساس تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند	۰/۵
	ج) گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم / گفت پوسیده است، جز نقشی زپود و تار نیست .	۰/۵
	چ) منت خدای را عزّوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت	۰/۷۵
	ح) بوی گُلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت .	۰/۲۵

موفق و مؤید باشید .