به نام خدا

امتحان: فارسی دوازدهم	اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۶
پایه: دوازدهم انسانی	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراب	ساعت امتحان: ۱۰ صبح
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان غیردولتی دکتر شریعتی	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
نام کلاس:	سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	تعداد صفحات: ۲

ردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
	۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
	الف) بطی در آب روشنایی ستاره می دید.	۱
	ب) عصاره ی تاکی به قدرت او، شهد فائق شده.	
	پ) بازش بخواند، باز اعراض فرماید.	
	ت) به خدا رسیدن فرض است.	
	۲- در عبارتهای زیر، غلط املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید.	
	-درختان را به خلعت نوروزی، غبای سبز ورق، در برگرفته و اطفال شاخ به غدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سرنهاده.	
	-محبّت ، چون به قایت رسد آن را عشق خوانند. پس عشق ، از بحر این معنی، فرض راه آمد.	۱
	۳- واژه درست را انتخاب کنید.	
	الف) تا وارهی از دم (ستوران، سطوران)	۱
	ب) آیین طریق از نفس پیر (مغان، مقان) گرفت.	
	پ) ما را (فراغتی، فراقتی) است که جمشید جم نداشت	
	ت) در چهار سالگی پشت (غاش ، قاش) زین نشستم	
	۴- با توجه به عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید.	
	«هرگه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست انابت ، به امید اجابت به درگاه حق، جَلّ و علا بر دارد،	۱
	ایزد تعالی در او نظر نکند، بازش بخواند، باز اعراض فرماید».	
	الف) نقش ضمیر (ش) در کلمه « بازش » را بنویسید.(۰/۲۵)	
	ب) یک ترکیب اضافی، در عبارت مذکور بیابید. (۰/۵)	
	پ) نقش دستوری واژه « باز» چیست ؟ (۰/۲۵)	
	۵- با توجه به بیت زیر، به سؤالات، پاسخ دهید.	
	گفت: می باید تو را به خانه ی قاضی برم گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه شب، بیدار نیست	
	الف) یک ترکیب اضافی پیدا کنید.(۰/۵)	۱
	ب) بیت بالا، چند جمله دارد؟(۰/۵)	
	۶- با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید.	
	از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند	
	ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند	۰/۵
	الف- در بیت اول نوع حذف را مشخص کنید .	
	ب- در بیت دوم کاربرد فعل «شو» اسنادی است یا غیر اسنادی	
	۷- در گروه های اسمی زیر، نوع «وابسته وابسته» ها را مشخص کنید.	
	الف- قلب آن کویر	۱
	ب- امتحان نسبتا ساده	
	۸- نوع «را» را در مصراع های زیر مشخص کنید.	
	الف- چشم و گوش را آن نور نیست. ب- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم.	۰/۵

www-kanoon-ir

قلمرو ادبی (۵ نمره

۹- آرایه های ادبی عبارت های زیر را توضیح دهید. (هر کدام ۲ آریه) ۱

الف-یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.

ب-در سموم سرد این عقل بی درد پژمردا

۱۰-مفهوم نمادین هر یک از موارد خواسته شده را بنویسید. ۱

ای مرغ سحر ! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ۰/۵

۱۱-در بیت زیر، دو آرایه مشخص کنید.

هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است، روزش دیر شد ۰/۵

۱۲- آرایه استعاره را در بیت زیر، مشخص کنید.

از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند

۱۳- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. ۱

الف: کویر ب: تمهیدات

۱۴- بیت های ناتمام زیر را کامل کنید. (شعر حفظ) ۱

الف- ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران .....

ب- ..... باید که خاک درگه اهل هنر شوی

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۵-ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.

الف) شرط انصاف نباشد، که تو فرمان نبری.(۰/۵)

ب) در خبر است از سرور کائنات و مفخر موجودات.(۰/۵)

پ)در غم ما روزها بی گاه شد. (۰/۵)

ت) بخروش چو شرزه شیر ارغند(۰/۵)

ث)یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده و در بحر مکاشفت مستغرق شده (۱)

ج) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت.(۱)

۱۶- با توجه به بیت های زیر، موارد خواسته شده را بنویسید. (۱نمره)

«نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند»

«تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند »

الف-چرا شاعر از گفته خود پشیمان می شود؟

ب-چرا دماوند ورم نموده است؟

۱۷- مقصود نویسنده از عبارت زیر، چیست؟ (۰/۵)

چه خوش گفته اند که « امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه، می میرند.»

۱۸- نویسنده در عبارت زیر، در مورد تقابل عشق و عقل چه نظری دارد ؟ (۰/۵)

«سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها فزون آید»

۱۹- مفهوم کلی هر بیت را بنویسید. (۱)

الف-برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند (.....)

ب-گفتی: به روزگاران مهری نشسته، گفتم: بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران(.....)

۲۰- مولانا در ابیات زیر چه افرادی را توصیف کرده است؟(۰/۵)

الف) من به هر جمعیّتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم

ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسّلام

۲۱- پیام شاعر در بیت زیر چیست ؟ (۰/۵)

«کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود ؟ کجا بود ؟ کی اش نام نهادند ؟»