نام: **نام خانوادگی :** **پایه:** **رشته:** **آزمون:**	**باسمه تعالی** **وزارت آموزش و پرورش** **اداره استعداد های درخشان استان هرمزگان** **دبیرستان استعدادهای درخشان** **طلایه داران اسدپور** **(متوسطه دوم)**	**تاریخ امتحان: ۰۶/ ۱۰ / ۱۴۰۲** **مدت امتحان: ۸۰ دقیقه** **نام دبیر:** **شعبه کلاس: تجربی/ریاضی/ انسانی** **نوبت امتحانی دی ماه ۱۴۰۲**	

ردیف	قلمرو زبانی ۷ نمره (معنی لغت / املا / دستور)	بارم
۱	**معنی هریک از واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل **باسق** گشته ( ) ب) بخروش چو شرزه شیر **ارغند** ( ) ج) پروانه **قوت** از عشق آتش خورد. ( )	/۷۵
۲	**واژه «طاق» در جمله «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باقی است». با همین واژه در کدام مصراع هم‌معنی است؟** الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف ☐ ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است ☐	/۲۵
۳	**املای درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید.** الف) جزیره‌های کوچک و بزرگ مثل وصله‌های رنگارنگ بر (تیلسان - طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است. ب) تن ز جان و جان ز تن (مستور – مسطور) نیست	/۵
۴	**در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید.** زماد و مرهم، زهر و تریاق، تعلل و درنگ، قرامت و تاوان، جیب مراقبت، شهد فاعق، مستمع و صاحب سخن، تجلی و غرب (.....) (.....) (.....) (.....)	۱
۵	**در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه‌های نادرست املایی را بنویسید.** الف) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. (.....) ب) پیرمرد از داخل کاذیه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت. (.....)	/۵
۶	**نمودار گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم کنید و نوع وابسته وابسته را در آن تعیین نمایید.**	/۵
۷	**با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.** «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان/ این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند» **الف) نقش دستوری واژه «بغداد» چیست؟** ( ) ب) **یک پیوند وابسته‌ساز در بیت بیابید و بنویسید.** ( )	/۵
۸	**نوع هر یک از وابسته‌های وابسته را در گروه‌های اسمی زیر، بنویسید.** الف) سموم سرد این عقل ( ) ب) بانک اعتبارات ایران ( )	/۵
۹	**با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.** گفت: «نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم»/ گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» الف) نوع «را» چیست؟ (.....) ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟ (.....)	/۵

www.kanoon.ir

نام: نام خانوادگی : پایه: رشته: آزمون:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره استعداد های درخشان استان هرمزگان دبیرستان استعدادهای درخشان طلایه داران اسدپور (متوسطه دوم)	تاریخ امتحان: ۰۶/ ۱۰ / ۱۴۰۲ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه نام دبیر: شعبه کلاس: تجربی/ریاضی/ انسانی نوبت امتحانی دی ماه ۱۴۰۲	

۱۰	**در بیت «همه ازبهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری»** الف) کدام فعل حذف شده است؟ (.....) ب) نوع حذف را بنویسید. (.....)	/۵
۱۱	**نقش دستوری هر یک از واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** «هر کسی از ظن خود شد یار من/ از درون من نجست اسرار من» (یار:) (اسرار:)	/۵
۱۲	**در همه گزینه‌ها به‌جز ... جمله‌ای با الگوی «نهاد+ مفعول + مسند+ فعل» دیده می‌شود.** ۱) محبت چون به‌غایت رسد، آن را عشق خوانند. ۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ۳) ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند. ۴) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.	/۲۵
۱۳	**در بیت زیر، ترکیب‌های اضافی را پیدا کنید و بنویسید.** «زین بی‌خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند»	/۵
۱۴	**بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است، آن را به یک جمله عادی برگردانید.** «چون گشت زمین ز جور گردون/ سرد و سیه و خموش و آوند» (.....)	/۲۵
	قلمرو ادبی ۵ نمره (حفظ شعر / تاریخ ادبیات ، آرایه)	
۱۵	**با توجه به جدول، مصراع‌های زیر را کامل کنید.** الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ..... ب) ..... در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی ۱) ای بی‌خبر، بکوش که صاحب خبر شوی — ۲) هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی ۳) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی — ۴) بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ۵) از پای تا سرت همه نور خدا شود — ۶) وجه خدا اگر شودت منظر نظر	۱
۱۶	**نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید.** الف) فیه ما فیه: ( ) ب) قصه شیرین فرهاد: ( ) ج) فی حقیقة العشق: ( ) د) از پاریز تا پاریس ( )	۱
۱۷	**هریک از آرایه‌های «اسلوب معادله، حس‌آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می‌شود؟ (یک مورد اضافی است)** ۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است/عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ( ) ۲) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست ( ) ۳) تا چشم بشر نبیندت رویی/ بنهفته به ابر چهر دلبند ( )	/۷۵

www-kanoon.ir

نام: نام خانوادگی : پایه: رشته: آزمون:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره استعداد های درخشان استان هرمزگان دبیرستان استعدادهای درخشان طلایه داران اسدپور (متوسطه دوم)	تاریخ امتحان: ۰۶/ ۱۰ / ۱۴۰۲ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه نام دبیر: شعبه کلاس: تجربی/ریاضی/ انسانی نوبت امتحانی دی ماه ۱۴۰۲	

۱۸	**مفهوم نمادین هر یک از واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.** الف) ای مرغ سحر! عشق ز **پروانه** بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (.....) ب) بشنو این **نی** چون شکایت می‌کند. (.....)	/۵
۱۹	**قسمت مشخص شده متن زیر، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟** «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد» ( )	/۲۵
۲۰	**با توجه به ابیات «تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیومانند** **با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»** الف) شیر سپهر استعاره از چیست؟ ب) مفهوم کلی دو بیت، خلقِ کدام آرایه را به یاد می‌آورد؟	/۵
۲۱	**در هریک از موارد زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید.** الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد /غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد (اسلوب معادله /حسن تعلیل) ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه /جناس همسان) ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/ تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند. (تشخیص/ تضمین)	/۷۵
۲۲	**در مصراع «پرده‌هایش پرده‌های ما درید»، تفاوت معنایی «پرده»، آرایه ..... را پدید آورده است.**	/۲۵
	قلمرو فکری ۸ نمره (معنی ، درک مطلب)	
۲۳	**معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.** الف) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست» (۱) ..... ب) چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم! (۵/) ..... ج) فکری، ای هم‌وطنان، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند، مثل من است (۵/) ..... د) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. (۱)	۵

www.kanoon.ir

نام: **نام خانوادگی :** **پایه:** **رشته:** **آزمون:**	**باسمه تعالی** **وزارت آموزش و پرورش** **اداره استعداد های درخشان استان هرمزگان** **دبیرستان استعدادهای درخشان** **طلایه داران اسدپور** **(متوسطه دوم)**	**تاریخ امتحان: ۰۶/ ۱۰ / ۱۴۰۲** **مدت امتحان: ۸۰ دقیقه** **نام دبیر:** **شعبه کلاس: تجربی/ریاضی/ انسانی** **نوبت امتحانی دی ماه ۱۴۰۲**	

	۲۴هـ) تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن‌ها پس افکند (۱) ..... و) عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید. (۱)	
۲۴	**مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حسن ممکن نشود؛ الا به‌واسطهٔ عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟** ۱) بیم آن است کز غم عشقت سر برآرد دلم به شیدایی ☐ ۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ☐ ۳) بی‌عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است ☐ ۴) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان، هرکه را چون زلف پیچ و تاب هست ☐	**/۲۵**
۲۵	**در نوشته زیر، منظور از «به طریق انبساط» و «تحفه» چیست؟** «یکی از یاران **به طریق انبساط** گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه **تحفه** کرامت کردی؟»	**/۵**
۲۶	**با توجه به شعر «دماوندیه»، منظور از بخش‌های مشخص‌شده در بیت‌های زیر چیست؟** پنهان مکن آتش درون را / زین **سوخته جان** شنو یکی پند ( ) گر **آتش** دل نهفته داری/ سوزد جانت به جانت سوگند ( )	**/۵**
۲۷	**با توجه به نوشته زیر، دو مورد از صفات خداوند را بنویسید.** پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. ( ) ( )	**/۵**
۲۸	**نوشته «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد»، کدام یک از ضرب‌المثل‌های زیر را به یاد می‌آورد؟** الف) دست بالای دست بسیار است. ب) از چاله به چاه افتاد.	**/۲۵**
۲۹	**هر یک از بیت‌های ستون اول با کدام مفهوم در ستون دوم متناسب است؟ (یک مفهوم اضافی است)**	**۱**

ستون اول (بیت‌ها)	ستون دوم (مفاهیم)
۱- از دست و زبان که برآید /کز عهده شکرش به درآید ۲ - من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم/حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ۳- خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ۴- کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند/ کی بود و کجا بود و کی‌اش نام نهادند	ناپایداری قدرت دشواری راه عشق بیگانه‌ستیزی از جان گذشتگی عاشق ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند