بسمه تعالی سوالات فارسی ۳ رشته علوم نسانی دبیرستان امام خمینی عجبشیر نام ونام خانوادگی کلاس مدت امتحان : 75 دقیقه تاریخ: 6 / 1 0 / 1402 تعدادصفحه 3	
الف قلمرو زبانی ۷ نمره ۱- در عبارات زیر غلط های املایی را پیدا کرده و شکل صحیح آنها را بنویسید الف :سر به جیب مراغبت فرو برده و در بهر مکاشفت مستغرق شده ب: چون بارها بیازمود و حاصلی ندید ,فروگزاشت ,دیگر روز هرگاه ماهی بدیدی گمان بردی که همان روشنایی است قصدی نپیوستی و سمرت این تجربت آن بود که هر روز گرسنه بماند ج- هنگام چریق آفتاب درشهرسیرجان اتراق میکردیم و عصاره تاکی به قدرت اوشهد فایغ شده ز :باخاک اجین امدواز تاک عیان شد ح:ای عزیز پروانه ،غوت از عشق آتش خورد	2
۲- معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید الف: تن ز جان و جان ز تن مستور نیست ب: گفت« والی از کجا در خانه خمار نیست» ج: پاداش هر زخمه سنگی را دست های کریم تو میوه ای چمند نثار کند و :مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است.	1
دستور زبان ۴ نمره ۱- نوع حذف را در هر یک از موارد زیر تعیین کنید الف بنده همان به که ز تقصیر خویش /عذر به درگاه خدا ی آورد ب :در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب ۲- نقش دستوری ضمایر مشخص شده را در هر مصراع بنویسید الف: گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه ب: که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ۳ -با توجه به بیت های زیر درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید تو مشت درشت روزگاری از گردش قرنها پس افکند .زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند . الف:در گروه اسمی «مشت درشت روزگار» واژه« مشت» هسته است؟ ب :ترکیب «مردم خردمند» وصفی و ترکیب« بی خردان سفله» اضافی است ؟ ۴- بیت زیر را با توجه به موارد «الف» و« ب» بررسی کنید سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست الف: کارکرد «را »را بیان کنید	/5 /5 /25 /25 /75

www-kanoon.ir

ب: نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید ۵-نقش دستوری واژه های مشخص شده چیست؟ عشق حقیقی, دل و جان را پاک می گرداند . ۶-نمودار پیکانی گروه اسمی« دو تخته فرش» را رسم کنید ونوع وابسته ی وابسته را نام ببرید	1 /75
قلمرو ادبی ۵ نمره ۱-هر یک از ادبیات گروه« الف »با کدام آرایه گروه «ب»ارتباط دارد ؟در گروه« ب» یک مورد اضافی است . گروه الف گروه ب الف: تا چشم بشر نبیندت روی/ بنهفته به ا بر چهردلبند — تلمیح ب: مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد/ غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد — اسلوب معادله ج-؛ با آنکه جیب و جام من از مال ومی تهی است/ ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت — حسنتعلیل تضمین . ۲-در بیت سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست یک آرایه جناس مشخص کنید و کدام کلمه در معنی مجازی به کار رفته است را مشخص کنید ۳ با توجه به ابیات«تاورارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند باشیر سپهر بسته پیمان بااختر سعد کرده پیوند» الف: شیر سپهر استعاره از چیست؟ ب :مفهوم کلی دو بیت کدام آرایه ادبی را به یاد می آورد . ۴ با توجه به بیت« کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود ؟کی اش نام نهادند به سوالات زیر جواب دهید الف: کدام کلمات جناس همسان یا «تام »را تشکیل دادهاند؟ ب: درباره تلمیح به کار رفته توضیح دهید ۵- قسمت مشخص شده متن زیر ،بیانگر کدام آرایه ادبی است ؟ فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد .	/75 /5 /5 /75 /5
ب:مولف آثار زیر را بنویسید پاریز تا پاریس: تمهیدات:	1
حفظ کنیم ۱-مصراع دیگر هر یک از بیت های زیر را بنویسید الف و جه خدا اگر شودت منظر نظر	1

www.kanoon.ir

ب: بازآ که در هوایت خاموشی جنونم	
قلمرو فکری 8نمره **درک مطلب ۳ نمره** 1-در نوشته «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد» سعدی بر دو صفت الهی تاکید کرده است آن دو را بنویسید ۲-بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد ؟ گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کارشرع کاردرهم و دینار نیست ۳-با توجه به بیت« در پیشگاه اهل خرد نیست محترم /هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت . »در نظر خردمند چه کسی محترم است . ؟ ۴-با توجه به عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند» منظور ازقسمتهای مشخص شده چیست ۵ -در بیت «کز نیستان تا مرا ببریده اند /در نفیرم مرد و زن نالیده اند>> منظور مولانا از« نیستان» چیست؟ ۶- مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ چه خوش گفته اند که« امپراتوری های بزرگ مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه میمیرند . >>	/5 /5 /5 /5 /5 /5 /5
معنی ومفهوم نظک ونثر5نمره معنی ابیات و عبارت زیر را به نثر ساده وروان بنویسید(در قسمت های مشخص شده فقط موارد خواسته شده را بنویسید) الف: و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده ب: گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان/ گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست ج: خانهای کاو شود از دست اجانب آباد/ زاشک ویران کنش ان خانه که بیت الحزن است د: گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند پ: در نیابد حال پخته هیچ خام چ :عشق آتش است, هر جا که باشد, جزاو رخت, دیگری ننهد ر: یک روز دنیایی که به روم چشم داشت و از آن چشم می زد ن: آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم م :همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ ک: وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد **موفق باشید احدی**	/5 /5 /5 /5 /5 /5 /5 /5 /5 /5