شماره صندلی :	باسمه تعالی اداره کل آموزش وپرورش استان فارس مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۲ شیراز دبیرستان نمونه دولتی توحید نوبت اول-دیماه۱۴۰۲	وقت آزمون : ۶۰ دقیقه	دبیرستان نمونه دولتی توحید
نام ونام خانوادگی: نام پدر:		ساعت برگزاری: ۷:۳۰	
نام درس : فارسی (۳)		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۷	
پایه تحصیلی: **دوازدهم** رشته : شعبه :		تعدادسؤال: ۳۱	تعاد صفحه: ۴ صفحه
نام ونام خانوادگی دبیر وامضا:	*نمره با عدد:*	*نمره باحروف:*	*نمره پس ازتجدید نظر:*

الف

قلمرو زبانی(۷ نمره)

۱-کدام معنی از واژهٔ «تلقّی» در جملهٔ « روحی را که در این تلقّی و تعبیر پنهان است ،تماشا کنید.» دریافت نمی شود؟ /۲۵

الف)تعبیر ب)نگرش ج)شیوه د)دریافت

۲-معنی واژگان مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. /۷۵

الف)هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است. ( )

ب)بگرای چو اژدهای گرزه ( )

پ)در این شهر یک سرپَری زدیم.( )

۳-املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۱

الف)عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر (منسوب- منصوب)

ب)تابستان وصال،درست به هنگام می آمد و ما را از (غربت-قربت)زندان شهر به میهن دامن گسترمان،کویر می برد.

ج)در (حوضهٔ / حوزهٔ) درس مرحوم حاجی ملا هادی اسرار مقامی بلند داشت.

د)گفت از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم

۴-با توجه به معنای واژه ها،املای کدام گزینه درست است؟ /۵

الف)تیلسان:نوعی ردا و لباس بلند ب)سطوران:چارپایان

پ)صواب:درست ت)صریر:تخت پادشاهی

۵-در گروه کلمات زیر،دو واژه از نظر املایی نادرست است،آن ها را بیابید و درست آنها را بنویسید. /۵

ضماد و مرهم- نشعهٔ خوب و پاک-مار غاشیه-یغما و تاراج-سور و جشن-مسطور و پوشیده

۱)..... **۲).....**

۶-در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. /۵

ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند

. ترکیب وصفی: ( ) ترکیب اضافی: ( )

۷-در کدام گزینه نوع حذف متفاوت است؟ /۵

الف)همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری

ب)از سیم به سر یکی کله خود زآهن به میان یکی کمربند

ج)بگفت از دل شدی عاشق بدین سان بگفت از دل تو می گویی من از جان

د)بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد

۸- در هر یک از موارد زیر واژه ای بیابید که «هم آوا» داشته باشد. /۵

الف)هر کسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من

ب)هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است و چون بر می آید مفرّح ذات.

www-kanoon-ir

۹-نقش دستوری« ضمیر پیوسته» و« واژهٔ » مشخص شده را بنویسید. /۵

الف)همّتـــم بدرقهٔ راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم ( )

ب)ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ( )

۱۰- در بیت زیر کارکرد یا نوع «را» چیست؟ ( ) فعل جملهٔ سوم،اسنادی است یا غیر اسنادی؟( ) /۵

گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست

۱۱-با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

«باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.»

الف)در عبارت بالا یک «صفت مضاف الیه» بیابید.( ) ۱

ب)نوع « وابستهٔ وابستهٔ» واژهٔ «بندگان» چیست؟ ( )

ج)نمودار پیکانی «پردهٔ ناموس بندگان» را رسم کنید.

۱۲- با توجه به بیت و جملهٔ زیر،درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید. /۵

الف)آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند

ب)در مسابقه، فاصلهٔ هفت کیلومتری را دویدم.

۱)در قسمت «الف» جمله ای با الگوی ساخت «نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل» دیده می شود. درست / نادرست

۲)در قسمت «ب» وابستهٔ وابسته از نوع «ممیّز» وجود دارد. درست / نادرست

ب

قلمرو ادبی(۵ نمره)

۱۳-آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. /۵

الف)برکَن ز بُن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند (استعاره-مجاز)

ب) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (ایهام-متناقض نما)

۱۴-جاهای خالی را به درستی پر کنید.

الف)در بیت زیر کاربرد آرایه های «تشبیه، ..... ، ایهام ، تشخیص و مراعات نظیر مشهود است. /۵

تو قلب فسردهٔ زمینی از درد ورم نموده یک چند

ب)کاربرد واژگان قافیه در بیت زیر،سبب خلق آرایهٔ ادبی..... شده است.

آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد

۱۵- با توجه به شعر زیر،گفت و گوی خسرو با فرهاد در اصطلاح ادبی چه نام دارد؟ ( ) /۲۵

نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت از دار ملک آشنایی

بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند بگفت انده خرند و جان فروشند

۱۶-معنای نمادین واژهٔ مشخص شدهٔ زیر را بنویسید. /۲۵

بشنو این نِی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند ( )

۱۷- در هر یک از نمونه های گروه «الف» کدام یک از آرایه های گروه«ب» وجود دارد؟(در گروه«**ب**»یک آرایه بیشتر است.) /۷۵

الف	ب
۱)عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را / سیل یکسان می کند پست و بلند راه را ( )	اغراق
۲) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد/ زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است( )	پارادوکس
۳)آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل / لبخند گاه گاهت،صبح ستاره باران ( )	اسلوب معادله
	تلمیح

www-kanoon-ir

شماره صندلی :	باسمه تعالی اداره کل آموزش وپرورش استان فارس مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۲ شیراز دبیرستان نمونه دولتی توحید نوبت اول-دیماه۱۴۰۲	وقت آزمون : ۶۰ دقیقه	دبیرستان نمونه دولتی توحید
نام ونام خانوادگی: نام پدر:		ساعت برگزاری: ۷:۳۰	
نام درس : فارسی (۳)		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۷	
پایه تحصیلی: **دوازدهم** رشته : شعبه :		تعدادسؤال: ۳۱	تعاد صفحه: ۴ صفحه
نام ونام خانوادگی دبیر وامضا:	*نمره با عدد:*	*نمره باحروف:*	*نمره پس ازتجدید نظر:*

	۱۸- واژگان مشخص شده منجر به خلق کدام آرایهٔ ادبی شده است؟ ( ) **« دعوتش اجابت کردم و امیدش برآوردم.»**	/۲۵
	۱۹-کدام یک از ترکیب های مشخص شده،مفهوم مجازی دارند؟( )معنای مجازی آن را بنویسید. ( ) **نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس ،همچو من است**	/۵
	۲۰-نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. **الف)«فیه ما فیه» : ..... ب)«فی حقیقه العشق» .....**	/۵
	۲۱-شعر «دماوندیه» از ملک الشعرای بهار در قالب ..... و شعر «مست و هشیار» از پروین اعتصامی در قالب ..... سروده شده است.	/۵
	(شعر حفظی) **۲۲-بیت های زیر را کامل کنید.** **الف)خواب و خورت ز مرتبهٔ خویش دور کرد .....**	/۵
	ب) ..... « بیرون نمی توان کرد حتّی به روزگاران»	/۵
پ	**قلمرو فکری(۸ نمره)** **۲۳-در عبارت زیر سعدی به کدام یک از صفات خداوند اشاره نمی کند؟** **بارن رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکَر نبُرد.** **الف)رزّاق بودن ب)عادل بودن ج)بخشایندگی د)عیب پوشی**	/۵
	۲۴-هر یک از بیت های زیر بر چه مفهومی دلالت دارند؟ **الف)دل گرمی و دم سری ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند ( )** **ب)گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست ( )**	/۵
	۲۵-با توجه به ادبیات پایداری،مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. ( ) **الف)جامه ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن بِدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است** **ب)فرّخی ز جان و دل می کند در این محفل دل نثار استقلال،جان فدای آزادی**	/۵
	۲۶-مقصود از واژه های مشخص شده در بیت زیر چیست؟ **« با شیر سپهر بسته پیمان ( ) با اختر سعد کرده پیوند» ( )**	/۵
	۲۷-مفهوم کلی عبارت و بیت زیر را بنویسید. **الف) «امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوءِ هاضمه می میرند.» ( )** **ب)من که هر آن چه داشتم اول ره گذاشتم /حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ( )**	/۵

www-kanoon-ir

۲۸-از سه بیت زیر کدام یک به «نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیرپذیری عشق» و کدام یک به« وجود عشق در همهٔ موجودات» اشاره دارد؟(یک بیت اضافه است.)

۱)آتش عشق است کاندر نی فتاد/ جوشش عشق است کاندر می فتاد ( )

۲)نی حدیث راه پر خون می کند / قصّه های عشق مجنون می کند ( ) /۵

۳)همچو نی زهری و تریاقی که دید / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ( )

۲۹- مقصود از کلمات مشخص شده در متن زیر چیست؟

« گرم تماشا در این دریای سبز معلّق،آن شب نیز ماه با تلألؤ پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و آن جادهٔ روشن و خیال انگیزی که گویی،یک راست به ابدیّت می پیوندد.» /۵

گل های الماس( ) جادهٔ روشن و خیال انگیز ( )

۳۰-عبارت زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟ ( )

«شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» /۵

۳۱- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف)سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق /۷۵

ب)برکش ز سر این سپید مِعجر بنشین به یکی کبود اورند /۷۵

پ) فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّین بگسترد. /۵

ت)آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است /۵

ث) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. /۵

ج)گفت:«والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست» /۵

چ) از این جا درختان کهنی که سالیان دراز سر بر شانهٔ هم نهاده اند آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می کنند. /۵

---

۲۰ جمع نمره «مانا و پدرام باشید.»

www-kanoon-ir

شماره صندلی :	باسمه تعالی اداره کل آموزش وپرورش استان فارس مدیریت آموزش وپرورش ناحیه ۲ شیراز دبیرستان نمونه دولتی توحید نوبت اول-دیماه۱۴۰۲	وقت آزمون : ۶۰ دقیقه	
نام ونام خانوادگی: نام پدر:		ساعت برگزاری: ۷:۳۰	
نام درس : فارسی (۳)		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۷	
پایه تحصیلی: **دوازدهم** رشته : شعبه :		تعدادسؤال: ۳۱	تعاد صفحه: ۴ صفحه
نام ونام خانوادگی دبیر وامضا:	***نمره با عدد:***	***نمره باحروف:***	***نمره پس ازتجدید نظر:***