باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران
سازمان آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش پرورش شهرستان/منطقه

سؤال امتحان داخلی درس: فارسی۳ | پایه: دوازدهم | رشته: نظری (کلیه رشته‌ها)
تاریخ امتحان:۱۱/ ۱۰ /۱۴۰۲ | ساعت شروع امتحان: ۸ صبح | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام ونام خانوادگی دانش آموز: | آموزشگاه : دبیرستان دخترانه شاهد

محل مهر
آ...

ردیف	شرح سوال	بارم

قلمرو ادبی (۷ نمره)

۱-کلمات مشخص شده را معنی کنید. (۱)

-یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. - بخروش چو شرزه شیر ارغند

- نی حریف هرکه از یاری برید – همه می دانیم که دولت مستعجل بود.

۲-املای درست داخل کمانک را انتخاب کنید.(۰/۵)

واصفان حلیه ی جمالش به تحیر (منسوب – منصوب)

چو عاجز گشت خسرو در جوابش تیامد بیش پرسیدن (ثوابش – صوابش)

۳-در سروده زیر غلط های املایی را مشخص کنید و شکل صحیح آن را بنویسید.(۰/۵)

صریر ملک عطا داد کردگار تورا به جای خویش دهد هرچه کردگار دهد

تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو نماینده فضلی تو سزاوار سنایی

۴- نقش دستوری هر یک از واژگان زیر را بنویسید.(۰/۵)

کز نیستان تا مرا ببریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند

۵-کاربرد معنایی "نیست" در کدام مصراع اسنادی و در کدام مصراع غیراسنادی است؟(۰/۵)

الف) گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست

ب) گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست

۶- در بیت زیر نوع حذف فعل را مشخص کنید.(۰/۵)

کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرد ه است و او شرمسار

۷- کدام معنی از واژه ی سامان در مصراع "باجان بودن به عشق در سامان نیست" برنمی آید.(۰/۵)

الف) امکان ب) درخور پ) مصلحت ت) میسر

www.kanoon.ir

۸- در عبارت زیر یک جمله ی چهار جزئی با مفعول و مسند بیابید و اجزای آن را مشخص کنید.(۱)

" او بنده خود را عاشق خود کند ، آنگاه بربنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محب مایی."

۹- نمودار گروه اسمی " دو تخته فرش" را رسم کنید و نوع وابسته وابسته را در آن تعیین کنید.(۰/۷۵)

۱۰- در عبارت "بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا، عجیب فراموشکار است! بیست سی سال پیش چه کارها کرده."

الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید.(۰/۲۵)

ب) نمودار گروه اسمی را که در آن وابسته وابسته آمده است رسم کنید.(۰/۵)

۱۱- تعداد ترکیب اضافی و وصفی را در بیت زیر مشخص کنید.(۰/۵)

زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۲- با توجه به بیت زیر پاسخ درست را انتخاب کنید.(۰/۲۵)

آرایه بارز بیت "همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی"
تضمین است یا تلمیح؟

۱۳- واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی"سجع" در عبارت زیر کدام اند؟(۰/۵)

" هرنفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون برمی آید مفرح ذات."

۱۴- با توجه به عبارت "فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد."

الف) یک مورد اضافه تشبیهی در متن بیابید.(۰/۲۵)

ب) کدام واژه استعاره است، مفهوم آن چیست؟(۰/۵)

۱۵- شعری که برپایه "گفت و گو" یا "سوال و جواب" سروده شده است در اصطلاح ادبی چه نام دارد؟(۰/۲۵)

۱۶- شاعر در بیت زیر با بیان کدام واژه، مفهومی غیرحقیقی (مجاز) ارائه کرده است؟(۰/۲۵)

در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت

۱۷- در تشبیه موجود در بیت زیر، "مشبه" کدام است؟(۰/۲۵)

برکن زبن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند

www.kanoon.ir

۱۸- آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.(۰/۷۵)

- تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند (جناس- حسن تعلیل)

- محرم این هوش جز بی هوش نیست مرزبان را مشتری جز گوش نیست (اسلوب معادله- تلمیح)

- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند (تشخیص- تضمین)

۱۹- نام پدیدآورندگان آثار زیر رابنویسید.(۰/۵)

-فیه ما فیه - قصه شیرین فرهاد

۲۰- شاعر شعر دماوندیه کیست؟ این شعر در چه قالبی سروده شده است؟(۰/۵)

۲۱- مصرع دوم بیت زیر را کامل کنید.(۰/۵)

-در مکتب حقایق پیش ادیب عشق .....

۲۲- جاهای خالی را پرکنید.(۰/۵)

وین ..... بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی ست .....

قلمرو فکری (۸نمره)

۲۳- در عبارت زیر منظور از " به طریق انبساط " چیست؟(۰/۵)

" یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی مارا چه تحفه کرامت کردی؟"

۲۴- در بیت گفت: دیناری بده پنهان و خود را وا رهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ (۰/۵)

۲۵- شاعر در بیت" در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت" ،ادامه حیات ملت هارا در چه موضوعی می داند؟(۰/۵)

۲۶- با توجه به شعر "دماوند" منظور از بخش های مشخص شده در بیت های زیر چیست؟(۰/۵)

-پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند

- گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند

۲۷- مولانا در بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همراهی "عارف" دانسته است؟(۰/۵)

نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید

www.kanoon.ir

۲۸- بیت داده شده در ردیف ۱و۲ یک مفهوم مشترک دارند، آن مفهوم را از گزینه الف و ب انتخاب کنید.(۰/۵)

۱-من که هرآنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر لایقم بگو

۲-درعشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن در عشق به سامان نیست

الف) فردپذیربودن و رد دوگانگی ب) ترک دلبستگی ها در راه عشق

۲۹- مراد از "سرپر زدن " در عبارت " به قول بیرجندی ها در این دو شهر، تنها، یک سر پری زدیم" چیست؟ (۰/۵)

۳۰- عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟

-از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.(۰/۵)

۳۱-معنی عبارات و ابیات زیر را بنویسید.

- عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده.(۰/۵)

- هرکه بی روزی است روزش دیر شد(۰/۵)

- در عشق نهادن کسی را مسلم شود که باخودش نباشد(۰/۵)

- چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه بنویسم!(۰/۵)

- گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست(۰/۵)

- همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی (۰/۵)

- بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد(۰/۵)

- برکش زسر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند(۰/۵)

پیروز و سربلند باشید

شابازاده

نمره دبیر		امضاء		نمره تجدید نظر	امضاء
نمره به عدد:				نمره تجدید نظر به عدد	
نمره به حروف				نمره تجدید نظر به حروف	تاریخ