نام و نام خانوادگی :	**باسمه تعالی**	**نام درس : عربی،زبان قرآن۳**
	اداره کل آموزش و پرورش استان هرمزگان	**مدت امتحان: ۶۰ دقیقه** / **تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۰۴**
نام کلاس: **پایه: دوازدهم**	**اداره آموزش و پرورش شهرستان قشم**	**سال تحصیلی: ۱۴۰۳-۱۴۰۲** / **نوبت امتحان : نیمسال اول**
رشته : تجربی و ریاضی	**دبیرستان نمونه دولتی خـــرد**	**نام دبیر:** / **ساعت شروع :**
تعداد صفحات: ۳		**نمره به عدد :** / **نمره به حروف:**

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**مهارت واژه شناسی** تَرجِم الکلماتِ الّتی تحتَها خَطٌّ: الف)کُلُّ مسلمٍ حینما یری هذا المشهدَ یشتاقُ إلیه.( ) ب)إنّ غارَ حراء واقعٌ فی قَمَةِ جبل النور.( ) ج)بَل تَراهُم خُلِقوا مِن طینَةٍ.( ) د)لا یُترَکُ الإنسانُ سُدیً.( )	۱
۲	عَیِّن المُترادفَ و المُتضادَ للفراغ: (کلمتانِ زائدتانِ) (جَرَّ/ساعَدَ/قَلّ /الرجوع/سَحَبَ/اِزدادَ). الف) (.....= .....) ب) (.....= .....)	/۵
۳	عَیِّن الکلمةَ الغریبةَ فی المَعنی: الحَجَر ❍ المِلف ❍ التراب ❍ الطین ❍	۰/۵
۴	عَیّن المطلوب مِنک: «واجعَلْ التوفیقَ حِظّی و نصیبی فی حیاتی» جمعُ التکسیر لِ «حَظّ»----------	۰/۵
۵	**مهارت ترجمه** تَرجِم هذهِ الجُمَلَ بالفارسیّه: الف) لا لِباسَ أجمَل مِنِ العافیةِ. /۵ ب) لا تَغضبْ فَإنّ الغَضَبَ مَفسدةٌ./۵ ج) مَن أذنَبَ وَ هُوَ یَضحکُ دَخَلَ النارُ باکیاً. ۱ د) سمکةُ السهمِ تُحبُّ أن تأکُلَ الفرائسَ حَیّةً. ۱ ر) الغارُ یَقعُ فوقَ جَبَلٍ لا یَستطیعُ صعودهُ إلّا الأقویاء ۱ ز) عَرَفَ الإنسانُ بَعضَ الحضارات مِن خِلال النقوشِ. ۱ و) عِندَ وُقُوعِ المَصائِبِ تَذهَبُ العَداوَةُ سَریعَةً.۱	۶
۶	إنتَخِب الترجَمَةَ الصحیحةَ: الف)إذا طَلَبتَ أنْ تَنجحَ فی عملِکَ فَقُم به وحیداً:	/۵

www-kanoon-ir

	۱) اگر خواستی در کارت موفق شوی به تنهایی برای آن بایست. ❍ ۲) اگر بخواهی در کارت موفق شوی به تنهایی به آن بپرداز. ❍	
۷	کَمِّل الفَراغاتِ فی التَّرجمهِ الفارسیّهِ: الف) تِلکَ اللیلةَ رأیتُ دموعَ أبی تَتَساقَطُ مِن عَینَیه: (آن شب..... پدرم را دیدم در حالی که از چشمانش.....) ب) لِذلکَ أرسلَ إلیهم الأنبیاء لِیُبینوا الصَراط المستقیمَ والدینَ الحقّ: (به همین خاطر پیامبران را به سوی آنان .....تا راه راست و دین حق را .....)	۱
۸	مهارت شناخت وکاربرد قواعد تَرجم الکلمات الّتی تحتها خط: الف) کانَ الحارسُ قَد امتنعَ عَن النّومِ. ..... ب) لا یَحزُنکَ قَومَهُم. ..... ج) کأنّ إرضاءَ النّاسِ غایةٌ لا تُدرکُ..... د) قَد کُتِبَ التّمرینُ.	۲
۹	إنتخبْ ما فیه حَرفٌ مِن الحروف المُشبهة بالفعلِ. الف)إن تَعمَلْ بِجِدّ تَجمعِ المَحصولَ حَتّی نِهایةِ الیومِ. ب)« کَأنّهُم بُنیانٌ مَرصوصٌ	/۵
۱۰	عَیِّن ما لَیست فیه «لا» النافیة لِلجنسِ: الف)« لا اِکراهَ فی الدّینِ » ب)« لا تُطعِموا المساکینَ مِمّا لا تأکلونَ.» ج)« لا عِبادةَ مِثلُ التّفکرُ»	/۲۵
۱۱	أکملِ الفراغ بالکلمة المناسبة. الف)تَمنّی المُزارعُ: « ..... المَطرَ یَنزلُ کثیراً» کأنّ ❍ لِأنّ ❍ لَیتَ ❍ ب) یا زَمیلی العزیز!أ لا .....نی الدروسَ الماضیة. تُعَلِّمُ ❍ یُعَلِّم ❍ یَذهبُ ❍	۰/۵
۱۲	عَیّن الصّحیح فِی المحلِّ الإعرابی والتحلیل الصرفیّ: «المُعَلِّمونَ یُساعِدونَ التلامیذَ فی أداء واجباتِهِم» الف)یُساعِدونَ: الف)فعلٌ مضارعٌ ، مجهولٌ /صفة من نوع الجملة ❍ ب)فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ /خبر ❍ ب) المُعلمونَ: ۱-اسم، مفرد،اسم فاعلٌ، مذکرٌ، معرف بالعلمیة/مبتدا ❍ ۲- اسم، جمع،اسم فاعلٌ، مذکرٌ، معرف /مبتدا مع خبره جملةٌ اسمیةٌ ❍	۱
۱۳	عَیّن اسم فاعل/اسم المفعول/اسم التفضیل/اسم المبالغة/اسم المکان/و تَرجم اسم المبالغة فی العبارات التالیة. الف) هُواةُ الأسماکِ الزّینةِ مُعجبونَ بهذهِ السَمکةِ. ب)لیسَ الکذّاب فی هذهِ الدُّنیا مِن النّاسِ الکرامِ. ج)أخذتُ السیارةَ إلی مَوقفِ تَصلیحِ السّیاراتِ. د)یَبقی المُحسنُ حَیّاً و إن نُقلَ إلی منازلِ الأمواتِ	۱/۷۵

www-kanoon.ir

۱۴	عَيِّن المحلّ الإعرابی للكلمات الّتی تحتها خَطّ: الف) « كُلُّ نفسٍ ذائقَةُالموتِ» .... ج) اللّاعبونَ الإيرانيونَ رَجَعوا مِن المُسابقة مُبتَسمينَ.	۲
۱۵	مهارت درک وفهم ضَع فی الفَراغِ كلمةً مُناسبةً مِنَ الكَلِماتِ التّاليّةِ:«كلمتانِ زائدتانِ» (الشباب/الأقوياء/ الأسرة/الميت /الأصنام/ الحنيف) الف).مَن كانَ علی دينِ إبراهيم(ع) ..... ج)الأشياء الّتی يَعبدها بَعضُ الناسِ ..... ب) أهل المرءِ الأقربونَ ..... د)مَن كانَ فی مرحلةِ بينَ الطفولةِ والكهولةِ.....	۱
۱۶	إقرَأ النَصَّ ثُمّ أجِب عنِ الاَسئلهِ التاليّه: «إنّ الإنسانَ قَد اكتشفَ الآثار القديمةَ، والحضاراتِ مِن خلالِ الكِتاباتِ و الرُّسومِ، والتّماثيلِ. فهذه الآثار تدلُّ علی أنّ الإنسانَ كانَ يَهتمُّ بِالدينِ، وهُوَ فی وجودهِ فطريّ. ولكن عباداته، وشعائره كانت خُرافيةٌ كَتَعدُّدِ الآلهةِ، وتقديم القرابينِ لِكسبِ رِضل الآلهةِ. وازدادت هذه الخرافاتُ فی أديانِ النّاسِ عَلی مَرّ العُصور.» الف)كَيفَ اكتشفَ الإنسانُ الآثارَ القديمة؟..... ب)لماذا كانَ الإنسان يُقدمُ القرابينَ للالهة؟..... ج)علی ما تَدلُّ الآثارُ المُكتشفةُ مِن الحضارات؟..... د)أذكُرْ مِثالاً لِلخرافات الّتی دخلت فی الشّعائر الدّينية؟؟.....	۱

موفق باشید

www-kanoon.ir

صبا صفدری - رتبهٔ ۱۶۹۳ کنکور انسانی ۱۴۰۱ - دانشجوی آموزش ترجمه دانشگاه فرهنگیان تهران -
عربی دوازدهم تجربی - ریاضی - دبیرستان نمونه دولتی فرد - شهرستان قشم

۱- الف) صفحه ب) قله ج) خاک د) بیهوده، پوچ

۲- ازدادَ ≠ قَلَّ شَهْبا = هَبَّ

۳- الملف

۴- حفظ

۵-

الف) هیچ لباسی زیباتر از عافیت نیست.

ب) خشمگین نشو، چرا که خشم سایهٔ تباهی است.

ج) هدایت شده اند در حالی که می خندند، به جهنم وارد می شود در حالی که گریه می کند.

د) ماهی تیرانداز دوست دارد که شکارهای زنده را بخورد.

ر) غار بالای کوهی واقع است که (که) فقط افراد قوی نمی توانند از آن بالا بروند.

ز) انسان بعضی از تمدن ها را از خلال نقاشی ها شناخته است.

و) هنگام وقوع مصیبت ها، دشمنی به سرعت از بین می رود.

۶- !

۷- الف) اشک های - بی درپی می افتاد

ب) قهرستاد - آشکار گشته

۸- الف) خودداری کرده بود ب) غمگین نشو تو را (نباید تو را غمگین کند)

ج) به دست نمی آید د) نوشته شده است

www.kanoon.ir

Scanned with CamScanner

٩- (ب)

١٠- (ب)

١١- (الف) لَيْتَ ب) يُعَلِّم

١٢- الف ← ٢/٥

ب ← ٢/٥

١٣- الف) هُواةٌ ← فاعل

ب) الذَّئاب ← اسم مبالغة (بسيار دروغگو)

ج) موقفٍ ← اسم مكان

د) منازل جمع منزل ← اسم مكان

١٤-

الف) مبتدا - خبر

ج) صفتا - حال

١٥-

الف) الهضبا ب) الأسرة ج) الأصنام د) السباب

١٦-

الف) التَّعرُّف الانسان الآثار القديمة من خلال الكتابات والرسوم.

ب) لتشب ظل الاسمه

ج) لأن في وجوده خطرى، وللن عباداته

Scanned with CamScanner