نام : نام خانوادگی: نام پدر : پایه: **دوازدهم (کلیه رشته ها)**	**اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قروه** **دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان** **۱۴۰۲**	سؤالات درس: فارسی ۳ وقت آزمون: ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان: ۴۰۲/۱۰/۱۱ ساعت شروع: ۱۰:۳۰ تعداد سؤال: **۲۴**	محل مهر آموزشگاه تعداد صفحه:۴ پاسخنامه نیاز دارد . ندارد

تصحیح	نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضاء:	نمره به عدد: نمره به حروف:	تجدید نظر	نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضاء: / نمره به عدد: نمره به حروف:

الف	قلمرو زبانی(۷نمره)	
۱	واژه « فضل » در « همه از فضل تو پویم » در کدام معنا به کار رفته است ؟ الف) ارجمندی ☐ ب) پاداش ☐ ج) کرم ☐ د) مهربانی ☐	۰/۲۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بخروش چو شرزه شیر ارغند ب) باجان بودن به عشق در سامان نیست. پ) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.	۰/۷۵
۳	در کدام عبارت « غلط املایی » وجود ندارد؟ الف) پادشاحی به درویشی گفت : که مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق ، تجلّی و قرب باشد ، یادکن. ☐ ب) پیرمرد از داخل کاذیه روی میز یک پاکت کهنه را برداشت.☐ پ) آن شب ، پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان ،تماشاخانه مردم کویر ، فرود آمدم.☐ ت) احمد رضا ذل می زند به چشمان خر و انگاری که صد سال است الاغ شناس بوده باشد. ☐	۰/۲۵
۴	در هر یک از موارد زیر ، املای واژه ای نادرست است ، شکل درست آن را بنویسید. الف) چو عاجز گشت خسرو در جوابش / نیامد بیش پرسیدن ثوابش ب) دشمن با استقرار صلاح های زیادی قلّه را در دست داشت.	۱
۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چه خوش گفته اند که (امپراتوری ها / امپراطوری ها) ی بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند از سوء هاضمه می میرند. ب) چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور) پ) هنگام چریغ آفتاب در شهر سیرجان (اتراق / اطراق) می کردیم.	۰/۷۵

ادامه سوالات در صفحه بعد

www.kanoon.ir

۶	در هر یک از موارد زیر ، نوع حذف فعل را مشخص کنید. الف) بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است. ب) به جان مادرم از صبح تا شب ، سنگ و کلوخ به جای مین کار می گذارم.	۰/۵
۷	در هر یک از مصراع های زیر ، فعل های مشخص شده را از دیدگاه معنایی بررسی کنید. الف)لیک کس را دید جان دستور نیست. ب) بگفت از عشق بازان این عجب نیست.	۰/۵
۸	نوع نقش های تبعی را در عبارت زیر مشخص کنید. الف) هر سال تابستان ها را به اصل خود ، مزینان بر می گشتیم ، آغاز تابستان لحظه عزیز و شور انگیزی بود. هر سال بی صبرانه چشم به راهش بودیم.	۰/۵
۹	با توجه به متن زیر ، برای الگوی داده شده ، نمونه ای بیابید و بنویسید. « گفت : او بنده خود را عاشق خود کند ، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید : تو عاشق و محبّ مایی .» نهاد + مفعول + مسند + فعل ( )	۱
۱۰	با توجه به متن زیر به موارد خواسته شده پاسخ دهید. « به تهران آمدم ولی روحم در ایل ماند توی چادر ، در آغوش آن مادر». الف) وابسته وابسته را مشخص کنید و نوع آن را تعیین نمایید. (۰/۵) ب) نمودار پیکانی گروه اسمی دارای وابسته وابسته را رسم کنید. (۰/۵) پ) یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. (۰/۵)	۱/۵
ب	**قلمرو ادبی (۵ نمره)**	
۱۱	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. الف) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست (متناقض نما- تشخیص) ب) همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی ، همه کمّی تو فزایی(تضمین – تلمیح) پ) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی/ آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (تضاد- اسلوب معادله)	۰/۷۵
۱۲	با توجه به متن (عشق ، هر کسی رابه خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده ، روی ننماید.» الف) واژگان پدید آورنده آرایه لفظی « سجع » کدام اند. (۰/۵) ب) مفهوم کنایی جمله اول را بنویسید. (۰/۵)	۱
۱۳	در بیت زیر ، یک تشبیه بیابید و « مشبه » آن را مشخص کنید. « صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند»	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه بعد

www-kanoon.ir

نام : نام خانوادگی: نام پدر : پایه: **دوازدهم (کلیه رشته ها**	**اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان** **مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قروه** **دبیرستان استعدادهای درخشان فرزانگان** **۱۴۰۲**	سؤالات درس: فارسی ۳ وقت آزمون: ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان: ۴۰۲/۱۰/۱۱ ساعت شروع: ۱۰:۳۰ تعداد سؤال: **۲۴**	محل **مهر آموزشگاه** **تعداد صفحه:۴** **پاسخنامه نیاز دارد . ندارد**

تصحیح	نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضاء:	نمره به عدد: نمره به حروف:	**تجدید نظر**	نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضاء: نمره به عدد: نمره به حروف:

۱۴	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ « بگفتا دل زمهرش کی کند پاک ؟ بگفت آن گه که باشم خفته در خاک »	۰/۲۵
۱۵	به غزل هایی که محتوای آنها ---------- و ---------- است، غزل اجتماعی می گویند.	۰/۵
۱۶	در عبارات زیر ، جاهای خالی را به درستی پر کنید. الف) کتاب « فیه ما فیه » اثر ------- است. ب) کتاب ---------- نوشته دکتر علی شریعتی است.	۰/۵
۱۷	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آن ها نادرست ذکر شده ، بنویسید . تذکره الاولیاء : عطار فی حقیقه العشق : عین القضات همدانی قصه شیرین فرهاد : نظامی مثل درخت در شب باران : شفیعی کدکنی	۰/۵
۱۸	ابیات زیر را کامل کنید. الف) بازآ که در هوایت خاموشی جنونم / ---------- ب) ---------- / تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۹	ابیات زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. گفت : « مستی زان سبب افتان و خیزان می روی » / گفت : « جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» گفت : آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت : « در سر عقل باید ، بی کلاهی عار نیست» گفت مست : « ای محتسب ، بگذار و رو / از برهنه کی توان بردن گرو ؟ » الف) مست ، دلیل افتان و خیزان رفتن خود را در چه می داند؟ ب) در بیت دوم بر چه موضوعی تأکید شده است؟ پ) بیت سوم ، به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۱/۵

ادامه سوالات در صفحه بعد

www-kanoon-ir

۲۰	بیت « نشاط غربت از دل کی برد حبّ وطن بیرون / به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم» به کدام داستان اشاره دارد؟	۰/۵
۲۱	در متن « ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم ناله های آن امام راستین را که همچون این شیعه گمنام و غریبش ، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.» منظور از « روح دردمند » و « شیعه گمنام و غریب » به ترتیب چه کسانی است ؟	۰/۵
۲۲	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) « آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و احساس در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد و صفای اهورایی آن همه زیبایی به این علم عدد بین آلود» به مفهوم « برتری عقل بر احساس » تأکید دارد. ب) « هر که جز ماهی زآبش سیر شد / هر که بی روزی است ، روزش دیر شد» به مفهوم اشتیاق پایان ناپذیر عاشق » اشاره دارد.	۰/۵
۲۳	مقصود از بخش مشخص شده چیست؟ « آیین طریق از نفس پیرمغان یافت / آن خصر که فرخنده پی اش نام نهادند» ای جویبارها جاری ! زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران	۱
۲۴	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) بنشین به یکی کبود اروند . (۰/۵) ب) همتم بدرقه ر اه کن ای طایر قدس . (۰/۵) پ) از شنیدن اسم شهر ، قند در دلم آب می شد. (۰/۵) ت) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. (۰/۵) ث) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.(۱) ج) محرم این هوش جز بی هوش نیست / مرزبان را مشتری جز گوش نیست.(۱)	۴
	موفق و مؤید باشید	۲۰