شماره صندلی	اداره کل آموزش وپرورش شهرستانهای استان تهران مدیریت آموزش وپرورش شهرستان قدس	مهر آموزشگاه درتمام صفحات زده شود(محل مهر)
نام ونام خانوادگی:	دبیرستان: غیر دولتی اندیشه نو	
پایه/رشته: دوازدهم/کلیه رشته ها	دوره: متوسطه دوم	نام دبیر:
نام درس: فارسی ۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۲	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نوبت: اول	تعداد صفحه: ۳	صفحه: ۱

نام مصحح:	نمره باعدد:	نام مصحح:	نمره تجدیدنظر باعدد:
تاریخ و امضاء :	نمره باحروف:	تاریخ و امضاء:	نمره تجدید نظر باحروف:

ردیف	"با یاد خدا دل‌ها آرام می‌گیرد و مطمئن باشید به شما کمک خواهد کرد."	بارم
الف	**قلمرو فکری**	**۸**
الف	عبارت های زیر را به نثر روان بازنویسی کنید. ۱- خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده ۰/۵ ۲- یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.۰/۵ ۳- کلمات را کنارزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید. ۰/۷۵ ۴- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت. ۰/۷۵ ۵- از درون من نجست اسرا من. ۰/۵ ۶- ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است. ۰/۵ ۷- پنهان مکن آتش درون را. ۰/۵	۴
ب	درک مطلب	۴
	۱- در بیت "نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید " مولوی چه منظوری از کاربرد جناس تام در بیت دارد؟	۰/۵
	۲- با توجه به بیت "هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش" یادآور کدام آیه ی قرآنی با چه مفهومی است؟	۰/۵
	۳- در بیت "بفکن ز پی این اساس تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند" منظور شاعر از مصرع دوم چیست؟	۰/۵
	۴- مفهوم به کار رفته در بیت(آتش است این بانک نای ونیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد) چیست؟	۰/۵
	۵-در بیت " گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست" کدام مفهوم پلید اجتماعی تذکر داده شده است؟	۰/۵
	۶- با توجه به مصرع دوم بیت "همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی" کدام ویژگی به خداوند نسبت داده شده است؟	۰/۵
	۷- قسمت های مشخص شده درعبارت(ناله های گریه آلود آن امام راستین را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار مدینه پلید و در قلب آن کویر بی فریاد سر در حلقوم چاه می برد) مربوط به چه کسانی می باشد؟	۰/۵

www.kanoon.ir

	۸-مفهوم محوری و اصلی بیت زیر را بنویسید. کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند؟	۰/۵
ب	**قلمرو زبانی**	**۷**
	الف) دستور زبان (۴ نمره)	
	۱- جهش ضمیر را در بیت روبرو توضیح دهید. گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم	۰/۵
	۲- در بیت "همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری" کدام حذف صورت گرفته است؟	۰/۵
	۳- در بیت "ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد" نوع فعل ها را از جهت اسنادی و غیر اسنادی بودن در مصرع دوم، مشخص کنید.	۰/۵
	۴- ابتدا نقش های دستوری را در عبارت زیر مشخص کنید و سپس چند جزئی بودن آن را مشخص کنید. انسان های عاقل همیشه عاشقان را دیوانه می پندارند.	۱
	۵- نوع وابسته های وابسته را در عبارت های زیر مشخص کنید. * در کنار مدینه پلید و در قلب آن کویر بی فریاد، سر در حلقوم چاه می برد. * فراش باد صبا را گفته که فرش زمردین بگستراند.	۰/۵
	۶- نمودار پیکانی گروه های اسمی زیر را رسم کنید. دو دست لباس آبی آسمانی	۰/۵
	۷-نوع **< را >** در عبارت های زیر از چه نوعی است؟ * می توان حلقه بر در زد حریم حسن را * چو از شمعی رسد پروانه را نور	۰/۵
	لغت (۱ نمره) معنی لغت های زیر را بنویسید. ۱)پیرمرد از داخل کازیه روی میز پاکتی گذاشت ۲) آب را تا باغستان مشایعت کردند ۳) در نفیرم مرد و زن نالیده اند ۴) بگرای چو اژدهای گرزه	۱
	املا (۲ نمره) ۱-املای درست کلمات نادرست را بنویسید. فراقت و راحتی – صواب و درست – شحد فایق – عصاره ی تاک – دست عنابت – ممد حیات – تقسیر و کوتاهی – شرط انصاف	۱
	۲- شکل درست املا را انتخاب کنید. زین بی خردان ..... بستان (سفلح – صفله - سفله) تن ز جان و جان ز تن ..... نیست (مسطور – مستور - مصتور) در شهر سیرجان ..... کردیم (اتراق -اطراق) سینه خواهم شرحه شرحه از ..... (فراق – فراغ)	۱

www-kanoon-ir

شماره صندلی	اداره کل آموزش وپرورش شهرستانهای استان تهران مدیریت آموزش وپرورش شهرستان قدس	مهر آموزشگاه درتمام صفحات زده شود(محل مهر)
نام ونام خانوادگی:	دبیرستان: غیر دولتی اندیشه نو	
پایه/رشته: دوازدهم/کلیه رشته ها	دوره: متوسطه دوم	نام دبیر:
نام درس: فارسی ۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۲	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
نوبت: اول	تعداد صفحه: ۳	صفحه: ۳

ردیف	سوالات	بارم
ج	**قلمرو ادبی**	۵
	آرایه های ادبی: (۳ نمره) ۱- در عبارت زیر دو آرایه ی ادبی متفاوت را پیدا کنید و توضیح دهید. "این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود و من آن شب پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان و تماشا خانه ی زیبای مردم کویر فرود آمدم و خسته از نشئه خوب و پاک آن(اسرا) در بستر خویش خوابیدم."	۰/۵
	۲- شاخص ترین آرایه ادبی بیت "تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند" را توضیح دهید.	۰/۵
	۳- در بیت " هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد" با توجه به کلمات مشخص شده کدام آرایه های ادبی را به وجود آورده اند؟ توضیح دهید؟	۰/۵
	۴-در بیت (چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان/چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان) در هر مصرع به صورت جداگانه یک آرایه ادبی را مشخص کنید؟	۰/۵
	۵- شاخص ترین آرایه بیت (محرم این هوش جز بی هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست) چیست؟	۰/۵
	۶-دو آرایه موجود در عبارت (در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد) را توضیح دهید؟	۰/۵
	حفظ شعر (۱ نمره) ۱- بیت زیر را تکمیل کنید.	۰/۵
	یک دم غریق بحر ..... شو گمان مبر کز آب ..... به یک موی تر شوی	
	۲- بیت زیر را مرتب کنید. جاری زین سایه ای جویبار برگ مگریز / فرصت بیشماران کاین گونه دادند از کف	۰/۵
	تاریخ ادبیات (۱ نمره) ۱- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) تذکره الاولیا:	۰/۵
	۲- مطالب زیر مربوط به چه کسانی است؟ - محقق جامعه شناس و نویسنده ی بزرگ معاصر که به وجود آورنده ی اثری ادبی به نام کویر است؟ - فیلسوف ایرانی که کتاب فی حقیقه العشق از آثار اوست؟	۱
جمع	موفق باشید	۲۰