هوالحق

دبیرستان نمونه دولتی حضرت خدیجه (س)

آزمون فارسی ۳ نوبت اول دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۲

نام ونام خانوادگی : نام پدر : دوره دوم متوسطه تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۱۲

شماره دانش آموزی: پایه : دوازدهم رشته : مدت آزمون : ۷۰ دقیقه

دبیران مربوطه : خانم ها علیمحمدی و درویشی تعداد صفحات: ۴

قلمرو زبانی ۷ نمره

۱_ معنی واژه ی مشخص شده را بنویسید. /۲۵

الف) در «نفیرم » مرد و زن نالیده اند

۲- درستی یا نادرستی معنی نوشته شده برای واژه ی مشخص شده را معین کنید. /۵

الف)(محتسب) مستی به ره دید و گریبانش گرفت(مامور اجرای احکام دین)

ب)(قسیم)جسیم نسیم وسیم(خوش بو)

۳_ در عبارت های زیر نادرستی های املایی را مشخص کنید و تصحیح کنید. /۷۵

الف) در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و سفوت آدمیان

ب) پادشاهی به درویشی گفت که مرا آن لحظه که تورا به درگاه حق تجلی و غرب است یاد کن

ج) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه صور

---

۴ _ املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. /۷۵

الف) تن ز جان و جان زتن (مستور، مسطور) نیست .

ب) (طاق، تاق) پذیر است عشق جفت نخواهد حریف

پ) کافور بر آن (ضماد , زماد) کردند

۵- کدام عبارت دارای غلط املایی است ؟ درست آن را بنویسید /۵

الف) گفت از بحر غرامت جامه ات بیرون کنم

ب) تو نماینده ی فضلی تو سزاوار ثنایی

۶- واژه ی مشخص شده در بیت {شو منفجر ای دل زمانه/وان آتش خود (نهفته)نپسند }با کدام واژه هم معنی است؟ /۲۵

تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست

۷_ با توجه به جمله ی زیر وابسته ی وابسته را مشخص کنید /۲۵

تمام این مناظر از میدان جنگ ساخته شده است

www-kanoon-ir

۸- در کدام گروه از کلمات زیر وابسته ی وابسته وجود ندارد؟ الف) سوالات نسبتا آسان ب) هزار تومان پول ج)بانک اعتبارات ایران د) تموز سوزان کویر	/۲۵.
۹ _ در عبارت های زیر چه فعل هایی حذف شده است و نوع قرینه ی آن را مشخص کنید. الف) حاجی! شما هر چه دستور بدهید به دیده منت. ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و در هر نعمت شکری واجب	۱
۱۰- نقش ضمیر را در مصرع زیر مشخص کنید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی	/۲۵.
۱۱_ با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. گفت نزدیک است والی را سرای آنجا «شویم»/ گفت والی از کجا در خانه خمار «نیست» الف) کارکرد را چیست؟ ب) فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید (اسنادی یا غیر اسنادی)	/۷۵.
۱۲_ با توجه به بیت های زیر به موارد خواسته شده پاسخ دهید. تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند زین بی خردان سفله بستان. داد دل مردم خردمند الف) در گروه اسمی مشت درشت روزگار واژه مشت هسته است درست {. } نادرست {. } ب) ترکیب مردم خردمند وصفی و ترکیب بی خردان سفله اضافی است درست {. }. نادرست {. } ج) نقش {ی} در روزگاری چیست؟	/۷۵.
۱۳_ نقش دستوری کدام واژه متفاوت است الف) تا(درد) و ورم نشیند ب)تا (چشم) بشر نبیندت روی ج) تا (داروغه)را گوییم در مسجد بخواب	/۲۵.
۱۴- در نوشته ی «رم پایتخت ایتالیا شهری است قدیمی با دیوار های قطور و باروهای دود خورده» نقش های تبعی را مشخص کنید	/۵.
قلمرو ادبی ۵ نمره ۱-در بیت زیر واژه ی "پرده" با دو معنای ---------- و حجاب،سبب آفرینش آرایه ی ---------- شده است « نی حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های مادرید»	/۵.

www-kanoon-ir

۲_ مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بشنو از «نی »چون حکایت میکند. ب) کز « نیستان» تا مرا ببریده اند ----------	/۵
۳_ با توجه به بیت « ای مادر سر سپید بشنو/ این پند سیاه بخت فرزند » منظور از «مادر سر سپید » و « سیاه بخت فرزند» کیست؟ ----------	/۵
۴_ در هر بیت آرایه ی درست را انتخاب کنید الف) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را/ دزد دانا میکشد اول چراغ خانه را(اسلوب معادله- حس آمیزی) ب) گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم/بیرون نمی توان کرد الا به روزگاران(تضمین- تشبیه) ----------	/۵
۵- آرایه های مشترک عبارتهای «سموم سرد این عقل»و «ریگ آموی پرنیان شد» کدام گزینه است؟ مشخص کنید. الف) (مجاز- استعاره) ب) (پارادوکس - تشبیه) ----------	/۵
۶- واژه ی مشخص شده در بیت زیر مفهوم «مجازی» دارد یا «حقیقی؟ دلیل خود را بنویسید نشاط غربت از دل کی برد حب الوطن بیرون/ به تخت مصرم اما جای در «بیت الحزن» دارم ----------	/۵
۷- نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید الف) قصه ی شیرین فرهاد(احمد عربلو- عیسی سلمانی) ب) کویر (محمد بهمن بیگی-دکتر علی شریعتی) ----------	/۵
۸- درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف) شعر آزادی نمونه ای از اشعار وطنی است و غزل اجتماعی در عصر مشروطه رواج پیدا کرد. ب) عارف قزوینی دماوندیه را در سال ۱۳۱۰ سرود ----------	/۵
۹_ مصراع اول بیت { / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب) تا راهرو نباشی کی راهبر شوی ----------	۰/۲۵
۱۰ – بیت های زیر را کامل کنید الف) گر در سرت هوای وصال است حافظا/باید که خاک---------- ب) باز آ----------/ فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ج) وین نغمه ی محبت ---------/----------آواز باد و باران	۰/۷۵
قلمرو فکری ۸ نمره ۱_ معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندارد. ب) یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود پ) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ج) سر من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست د) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۴

www-kanoon-ir

ه) درختان کهنی که سالیانی دراز سر بر شانه ی هم داده اند و آب را مشایعت میکنند و) امپراتوری های بزرگ هم مانند به آدم‌های ثروتمند از سوء هاضمه می‌میرند ی) برکن ز بن این بنا که باید/ از ریشه بنای ظلم برکند ----------	
۲_ کدام بیت به این سخن مشهور « کل شی یرجع الی اصله» اشاره دارد؟ الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ب) هرکسی کو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش	/۵
۳_ در بیت «پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند» منظور از «سوخته جان و آتش درون» چیست؟ ----------	/۵
۴) با توجه به عبارت« پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق، و به عالم عشق که بالای همه است نه توان رسید تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد» الف) سهروردی شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟ ب) بین « عشق و معرفت و محبت» بالاترین مقام برای چیست؟ ----------	/۵
۵- هر یک از بیتهای زیر به کدام یک از مفاهیم « از ترس چاله به چاه افتادن- تحمل سختی ها برای رسیدن به کمال- رشوه خواری- پر خطر بودن راه عشق » اشاره دارد؟ الف)صد تیغ جفابر سر و تن دید یکی چوب/تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند ب)از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. ج) نی حدیث راه پرخون می کند/ قصه های عشق مجنون می کند گفت:«دیناری بده پنهان وخود را وارهان»/ گفت:«کار شرع کار درهم و دینار نیست» ----------	۱
٦- در عبارت زیر مقصود از «گلهای الماس »و «جاده ی روشن و خیال انگیز» و « سرزد » به ترتیب چیست؟ آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و آن جاده ی روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد ----------	/۷۵
۷- مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف) دلا خموشی چرا ؟ چو خم نجوشی چرا؟/ برون شد از پرده راز تو پرده پوشی چرا؟ ب) شو منفجر ای دل زمانه/ وان آتش خود نهفته مپسند ----------	/۵
۸- در بیت «{ آن کسی} را که در این ملک سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» مقصود از قسمت مشخص شده کیست؟	/۲۵

موفق باشید