ردیف	نام مصحح تاریخ و امضا::	نمره باعدد: نمره باحروف:	نام مصحح: تاریخ و امضا:	نمره تجدیدنظر: نمره تجدید نظر با حروف:	بارم

قلمرو زبانی (۷نمره)

کدام معنی از واژه «قدوم» در عبارت (اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده) بر نمی‌آید؟ ۰/۲۵

الف: آمدن ب: سر رسیدن پ: قدم نهادن ت: فرارسیدن

معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. ۱

الف: با جان بودن به عشق در **سامان** نیست ( ) ب: در این دو شهر تنها یک **سرپری** زدیم ( )

پ: آب را تا باغستان و مزرعه **مشایعت** می کنند. ( )

ت: ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است/ **مسلک** مرغ گرفتار قفس همچو من است ( )

با توجه به متن زیر شکل درست واژه‌ای را که املای آن غلط است، بنویسید. ۰/۵

«حاج احمد آقا! پسر گلِ گلاب! دشمن، عن‌غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند. توکلت به خدا باشد. چه بسا همین پانزده تا مین هم برایمان کاری افتاد»

کدام یک از ابیات زیر فاقد غلط املایی است؟ ۰/۲۵ ۱

الف: بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارقند

ب: هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من

در کدام گزینه املای واژه‌ای غلط است صحیح آن را بنویسید. ۰/۵

الف: بازش بخواند باز اعراض فرماید بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند

ب: یکی از صاحبدلان سر به جیب مراقبت فرو بره و در بحر مکاشفت مستغرق شده

در بیت مقابل زیر چند مفعول وجود دارد؟ ۰/۲۵

«بگفت آنجا به صنعت در چه کوشند بگفت اندوه خرند و جان فروشند»

در کدام گزینه حذف به قرینه لفظی صورت نپذیرفته است؟ ۰/۲۵

الف: گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند

ب: فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است

www-kanoon-ir

ردیف	نام مصحح تاریخ و امضا:	نمره باعدد: نمره باحروف:	نام مصحح: تاریخ و امضا:	نمره تجدیدنظر: نمره تجدید نظر با حروف:	بارم

در هر یک از جمله‌های زیر املای درست را از داخل کمانک برگزینید. ۰/۵

الف: پس از او عموی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوزه/حوضه) ادیب بزرگ بود( )

ب: واصفان حلیه جمالش به تحیر (منصوب/منسوب) ( )

نقش ضمایر پیوسته را بنویسید. ۰/۷۵

الف: گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند

ب: لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

پ: خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است.

زمان و نوع فعل مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. ۰/۵

«**بنواخت** ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند »

نقش واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱

«در پیشگاه اهل **خرد** نیست **محترم** **هر کس** که **فکر جامعه** را محترم نداشت

با توجه به بیت‌های زیر درستی و نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید.

۱

«دردناک است که در دام شغال افتد شیر یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم

زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند»

۰/۵

الف: فعل مصراع اول اسنادی است و مسند یک واژه وندی است درست نادرست

ب:در بیت دوم دو ترکیب وصفی وجود دارد. درست نادرست

با توجه به بیت‌های زیر به سوالات پاسخ دهید.

«خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی

گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوب تر شوی»

۰/۷۵

الف:مصراع اول یک جمله چند جزیی است ؟ الف:۳جزیی با مسند ب:۴جزیی با مفعول و مسند

ب:حرف ربط وابسته ساز را در بیت دوم مشخص کنید.

پ:نوع «واو»را در بیت دوم بنویسید.

www.kanoon.ir

ردیف	نام مصحح تاریخ و امضا::	نمره باعدد: نمره باحروف:	نام مصحح: تاریخ و امضا:	نمره تجدیدنظر: نمره تجدید نظر با حروف:	بارم

قلمرو ادبی(۵نمره)

واژگان پدید آورنده آرایه سجع در عبارت «بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال»کدام اند؟ ۰/۵

ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید. ۱

الف:دست از مس وجود چو مردان ره بشوی .....

ب:..... فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران

در عبارت های زیر جاهای خالی را به درستی پر کنید.

الف: "مثل درخت در شب باران" سروده ی .....است. ب: کتاب ..... نوشته عین القضات همدانی است. ۱

آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید.

الف: از سیم به سر یکی کله خود زآهن به میان یکی کمربند (استعاره-کنایه) ۰/۵

ب: محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست (اسلوب معادله-ایهام)

جاهای خالی عبارات زیر را به درستی پر کنید.

۲ الف:کاربرد واژگان «پرده» در بیت زیر به وجود آورنده آرایه ادبی .....می باشد. ۰/۵

«نی حریف هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»

ب:در مصراع نخست بیت زیر آرایه‌های ادبی .....و.....مشهود است. ۰/۵

«آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل لبخند گاهگاهت صبح ستاره باران»

آرایه ادبی مناسب با هر بیت را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است)

۱-تا چشم بشر نبیندت روی	بنهفته به ابر چهر دلبند	الف تناقض	۰/۷۵
۲-همچو نی زهری و تریاقی که دید	همچو نی دمساز و مشتاقی که دید	ب:استعاره	
۳-عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را	سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را	پ:اسلوب معادله	
		ت:حسن تعلیل	

در بیت زیر یک مشبه به بیابید.

«صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند.» ۰/۲۵

www-kanoon-ir

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران
مدیریت آموزش و پرورش شهریار
دبیرستان غیر دولتی آیین علوی

محل مهر دبیرستان

نام و نام خانوادگی: رشته: ریاضی و تجربی کلاس: دوازدهم نام دبیر: استاد درویش تعداد صفحه: ۴
شماره: نام درس: ادبیات دوازدهم تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۱۴ مدت زمان: ۹۰ دقیقه صفحه: ۴

ردیف	نام مصحح تاریخ و امضا::	نمره باعدد: نمره باحروف:	نام مصحح: تاریخ و امضا:	نمره تجدیدنظر: نمره تجدید نظر با حروف:	بارم

قلمرو فکری(۸نمره)

شاعر در بیت زیر به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ ۰/۵

«آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»

مصراع «زاشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است» یادآور کدام داستان است؟ ۰/۵

مولانا در بیت زیر راه عشق را چگونه راهی می داند؟ ۰/۷۵

«نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند»

در عبارت زیر نویسنده شرط راه یابی به عالم عشق را چه می داند؟ ۰/۷۵

«به عالم عشق –که بالای همه است-نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد»

معنی بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.

الف: صبح هنگام «چریغ آفتاب» کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. ۵/.

ب: سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. ۵/.

پ: هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی‌روزی است روزش دیر شد ۱

ت: برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ۱

ث: با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ۵/.

ج: گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست ۵/.

۳ — ۴

در عبارت زیر نویسنده خود را با چه صفاتی معرفی می‌کند؟ ۰/۵

گفت: «سه مرکب دارم بازبسته،چون نعمتی پدید آید بر مرکب شکر نشینم و پیش او باز شوم و چون بلایی پدید آید بر مرکب صبر نشینم و پیش باز روم»

در متن «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست» ۱

منظور از مدینه پلید و شیعه گمنام چه می‌باشد؟عبارت مشخص شده به کدام واقعه تاریخی اشاره دارد؟

۲۰

پدرام باشید.