باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران **اداره آموزش و پرورش بندپی شرقی**	**دبیرستان غیردولتی دختران مریم**		**نمره**
سوالات ارزشیابی نوبت: پایان ترم اول(دی ماه)	**درس:** فارسی 3	**پایه: دوازدهم**	
شامل 33 سوال در 3 صفحه	**تاریخ آزمون:** 1402/10/16	**رشته:** انسانی	
نام و نام خانوادگی دانش‌آموز:	مدت امتحان:90 دقیقه	**نام دبیر:** خانم عزیزی راد	

	سؤالات	بارم
	قلمرو زبانی (7نمره)	
1	**در عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.** -دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد. ( ) -مسلک مرغ گرفتار قفس، هم چو من است.( ) -گفت باید حد زند هشیار مردم مست را( ) -محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند( )	1
2	**در هر یک از موارد زیر املای درست را از داخل کمانک مشخص کنید.** -کنار "قنات حسنی" در شهر سیرجان (اتراق، اطراق) می کردیم. -واصفان حیله ی جمالش به تحیّر (منصوب، منسوب) که ما عرفناک حق معرفتک. -با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است/ما را (فراغت، فراقت) است که جمشید جم نداشت. -از درون من نجست (اسرار، اصرار) من.	1
3	**در متن زیر واژه هایی که املای نادرست دارند مشخص کنید و شکل درست آن را بنویسید.** منت خدای را عزّ و جلّ که طاعتش موجب غربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون پر می آید مفرح ذات.	/5
4	**با توجه به معنی املای کدام گزینه نادرست است؟** فضل:بخشش باسق:بلند صباح:بامداد صور:جشن	/25
5	**در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟** فسرده و منجمد جزا و پاداش صفوت و برگزیده ارقند و خشمگین	/25
6	**نوع حذف به کار رفته در جملات زیر را مشخص کنید.** -یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده. -گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند	/5
7	**فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.** -زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست.	/5
8	در بیت "ای مادرِ سر سپید بشنو / این پندِ سیاه بخت فرزند" یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید.	/5
9	**نقش کلمه های مشخص شده را بنویسید.** عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می کند.	/5
10	**حرف "را" در کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟** الف)باران رحمت بی حسابش همه را رسیده ب)کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ج)تا داروغه را بگوییم در مسجد بخواب د)در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد	/25

www-kanoon.ir

11	**نقش ضمیر متصل "م" را در عبارت زیر بنویسید.** بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	/.5
12	نمودار گروه اسمی "هفت فرسخ راه" را رسم کنید و نوع وابسته وابسته را در آن تعیین کنید.	/.5
13	**در همه گزینه ها به جز ..... جمله ای با الگوی (نهاد+مفعول+مسند+فعل) دیده می شود؟** الف)محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند ب)آتش عشق او را چنان گردانید که همه جهان آتش بیند ج)عشق از بهر این معنی فرض راه آمد د)عشق حقیقی دل و جان را پاک گرداند	/.25
14	**نقش های تبعی را در بیت زیر مشخص کنید.** رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی، دیوارهای قطور و باروهای دود خورده دارد.	/.5
	قلمرو ادبی (5نمره)	
15	**در هر یک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایه ی ادبی دیده می شود؟** -باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان رحمت بی دریغش همه جا کشیده. -در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت -همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی	/.75
16	**مفهوم نمادین هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید.** ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز چو از شمعی رسد پروانه را نور / درآید پر زنان پروانه از دور	/.5
17	آرایه ی بارز در بیت "محرم این هوش جز بی هوش نیست/مرزبان را مشتری جز گوش نیست" ..... است.	/.25
18	**در مصرع زیر عبارت مشخص شده کنایه از چیست؟** گفت: پوسیده است، جز نقشی ز بود و تار نیست.	/.5
19	**عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟** از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	/.5
20	در عبارت "عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته" واژگان سجع را بنویسید.	/.25
21	**با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید.** 1-ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است – مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است 2-آتش است این بانگ نای و نیست باد – هر که این آتش ندارد نیست باد در بیت اول مفهوم مجازی را بنویسید. در بیت دوم کدام واژه ها آرایه جناس پدید آورده اند؟	/.25
22	**نویسندگان آثار زیر را بنویسید.** قصه شیرین و فرهاد( ) فیه ما فیه( ) تمهیدات( )	/.75
23	محتوای غزل های اجتماعی بیشتر مسائل سیاسی و ..... است.	/.25
24	**مصراع های زیر را کامل کنید.** وجه خدا اگر شودت منظر نظر .... لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران	1

www-kanoon-ir

	قلمرو فکری(8نمره)	
25	**معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.** -گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست. -فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش / بنمایید که هر کس نکند مثل من است -بر کن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم بر کند -هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش -پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. -عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی ماوا نکند و به هر دیده روی ننماید. یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. -در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود نکند.	4
26	مصرع "گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان" به کدام پدیده ی اجتماعی اشاره دارد؟	/5
27	مفهوم بیت "بفکن ز پی این اساس تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند" را بنویسید.	/5
28	سهروردی شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟	/5
29	بیت "نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند" بر چه مفهوم دلالت دارد؟	/5
30	در مصراع "از نیستان تا مرا ببریده اند" مقصود از "نیستان" چیست؟	/5
31	با توجه به عبارت (وظیفه روزی به خطای منکر نبرد) صفت خداوند را بنویسید.	/5
32	در بیت "نهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند" مقصود شاعر از "اتش درون" و "سوخته جان" بنویسید.	/5
33	**در بیت زیر به نظر شاعر "عاشق شدن" برابر با چیست؟** بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است.	/5
	توفیق رفیق راهتان باد	