باسمه تعالی

نام:		تاریخ: 1402/10/16
نام خانوادگی:		طراح: فاطمه محمدنیا
نام درس: فارسی دوازدهم		تعداد صفحات: 3 صفحه
کلاس / شماره:		تعداد سوالات: 29
رشته ها ی تجربی- ریاضی		مدت پاسخگویی: 80
نام دبیر مربوطه:		فقط در برگه پاسخنامه پاسخ داده شود.

به نام چاشنی بخش زبان ها حلاوت سنج معنی در بیان ها

شماره	متن سوال	بارم
الف	**قلمرو زبانی(7 نمره)**	
1	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) بخروش چو شرزه شیر ارغند. ب) با جان بودن به عشق در سامان نیست.	0/5
2	واژه متناسب با عبارت زیر را بنویسید. «حالتی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد؛ خودمانی شدن»(.....)	0/25
	در بیت « طاق پذیر است عشق ،جفت نخواهد حریف بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه»معنی واژه مشخص شده با معنی ای کلمه در کدام گزینه یکسان است؟ الف)چون ابروی معشوقان با طاق ورواق است چون روی پری رویان با رنگ و نگار است. ب) گفت هر رازی نشاید باز گفت جفت طاق آید گهی ،گه طاق جفت ج)نرگست درطاق ابروازچه خفتند بی خبر؟ زانکه جای خواب مستان گوشه محراب نیست	0/25
3	در گروه کلمات زیر چهار مورد غلط املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. منسوب به تحیّر- گناه فاحش – غرامت و تاوان – غریق بحر خدا-علف و خوار- حتّاکی و بی شرمی – کاذیه و جاکاغذی – غایت القصوای مقصود -قربت زندان شهر.	1
4	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف)همه چشم ها به او بود که (حوزه – حوضه)حکمت را او گرم و چراغ علم را او روشن نگاه دارد. ب) چو عاجز گشت خسرو از جوابش نیامد بیش پرسیدن (ثوابش – صوابش) ج)در چهار سالگی پشت (قاچ -قاش) زین اسب نشستم.	0/75
5	کدام بیت فاقد نادرستی املایی است؟ الف) تن ز جان و جان زتن مسطور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست ب)توحکیمی توعظیمی تو تو کریمی تو رحیمی تو نماینده فضلی ،تو سزاوار سنایی ج) بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل زهم این نژاد و پیوند د) آیین طریق از نفس پیر مقان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	0/25
6	با توجه به عبارت « هرگه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار دست انابت به امید اجابت به درگاه حق جل و علا بردارد، ایزد تعالی در وی نظر نکند، بازش بخواند باز اعراض فرماید.» الف) نقش ضمیر (ـَش) در کلمهٔ «بازش» را بنویسید. ب) چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی در متن وجود دارد؟	0/75
7	قسمت های حذف شده را در عبارت زیر بیابید و نوع حذف را مشخص کنید. بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد	0/5

www.konoon.ir

8	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) سر من از ناله ی من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست. ب) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.	1
9	در عبارت« در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.» الف) نهاد جمله اول کدام است؟ ب) جمله « پیرو» کدام است؟	0/5
10	در بیت« بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک ؟ بگفت آنگه که باشم خفته در خاک» الف)الگوی ساختاری جمله دوم را بنویسید. ب)در بیت چند مفعول دیده می شود؟مشخص کنید.	0/5
11	در گروه اسمی « این نخلستان کاملا خاموش کویر »نوع وابسته وابسته را بنویسید و نمودار پیکانی گروه اسمی را رسم کنید.	0/5
12	نوع وابسته های وابسته در کدام گزینه متفاوت است؟ الف)ناله های گریه آلود آن امام راستین ب)نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین ج)این پند سیاهبخت فرزند د)آن مار غاشیه حکومت سرهنگ ها	0/25
ب 13	**قلمرو ادبی(5 نمره)** قسمت های جا افتاده ابیات زیر را بنویسید. الف)یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ..... ب) ..... لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران	1
14	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) سنگر سازان بی سنگر(.....) ب)بخارای من ایل من(.....)	0/5
15	بر اساس محتوا،غزل«ناله ی مرغ اسیر این همه بحر وطن است /مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است »چه نوع شعری نامیده می شود؟	0/25
16	کتاب « فی حقیقت العشق» اثر کیست؟	0/25
17	آرایه ی قسمت های مشخص شده را بنویسید را بنویسید. الف) از قدیم گفته اند:(کاچی به از هیچی). ب)نی حریف هر که از یاری برید (پرده هایش پرده های)ما درید ج)آن باغ های معطر شعر در(سموم سرد)این عقل بی درد پژمرد. د) دریای سبز معلقی که بر آن (مرغان الماس پر،ستارگان زیبا و خاموش)،از غیب سر می زنند.	1
18	آرایه های(اسلوب معادله، استعاره، مجاز و متناقض نما) را درابیات زیر مشخص نمایید. الف)مستمع صاحب سخن را بر سر ذوق آورد غنچه ی خاموش ،بلبل را به گفتار آورد ب)همچونی زهری و تریاقی که دید همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ج) همت از باد سحر می طلبم، گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است د) تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند	1
19	با توجه به ابیات« تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند» «با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند» الف) شیر سپهر استعاره از چیست؟ ب)مفهوم کلی دو بیت کدام آایه ادبی را خلق می کند؟	0/5

www-kanoon.ir

20	در عبارت « از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ،ناچارشده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.» الف)یک اضافه تشبیهی بیابید. ب)این عبارت یادآور کدام ضرب المثل است ؟	0/5
ج 21	**قلمرو فکری (8 نمره)** در عبارت زیر ، مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید ،سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.»	0/5
22	هر یک از ابیات زیر بیانگر چه دیدگاهی هستند ؟ الف)خانه ای کو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ب)گفت:دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت:کار شرع کار درهم و دینار نیست	0/5
23	کدام گزینه در بردارنده مفهوم بیت« هیچ نقاشت نمیبیند که نقشی برکند / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای»است؟ الف)ما عرفناک حق معرفتک ب) ما عبدناک حق عبادتک	0/25
24	با توجه به متن« آخرین چراغچاغ امپراطوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب افریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که «دولت مستعجل » بود.» قسمت مشخص شده تضمین از کدام بیت حافظ است؟	0/25
25	مفهوم کلی بیت « صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند » را بنویسید.	0/5
26	مفهوم مصراع های زیر را بنویسید. الف) هر کسی از ظنّ خود شد یار من ب)هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	0/5
27	با توجه به بیت« همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم» الف) منظور از طایر قدس کیست؟ ب)شاعر از طایر قدس چه یزی طلب می کند؟ ج)کدام عبارت بیانگر« بی تجربگی » است؟	0/75
28	با توجه به عبارت« پروانه قوت از عشق آتش خورد،بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.خود نداند فرقی کردن میان آتش و غیر آتش،چرا ؟ زیرا که عشق،همه خود آتش است.» الف)قسمت مشخص شده بیانگر چه مفهومی است؟ ب)چرا پروانه فرقی میان آتش و غیر آتش نمی داند؟ ج)پروانه نماد چیست؟	0/75
29	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف)هنگام چریغ آفتاب در شهرسیرجان توقف کردیم.0/25 ب)نتوان شبه تو گفتن 0/25 ج)عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید. 0/5 چ)درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گفته.0/5 ح)چون به درخت گل برسیدم ،بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.0/75 خ)محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست 0/75 د)با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت. 1	4
	آرزویم همه سرسبزی تو	20 جمع کل بارم